

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى
الطبعة الأولى

ديسمبر ١٩٨٩

الطفولة

الطفولة ١٩٨٩

(٥)

المجلد (٥)

الطفولة

ديسمبر ١٩٨٩

اعداد مركز المحروسة للمعلومات
عش ٩ للمعادى ت ٣٣٠٢٠٣٧٥

المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

٩٩٨	#٨٩/١٢/٠١	*في اعياد الطفولة .. ثقافة الطفل .. الى اين ؟ مصطفى القاضى
١٠٠٠	#٨٩/١٢/٠١	*مواقف انيس منصور
١٠٠١	#٨٩/١٢/٠١	*قفية: من اجل الطفل .. لماذا لا نوجد لجهودنا امال بكير
١٠٠٢	#٨٩/١٢/٠١	*الحب وحده لا يكفى اطفالنا المعوقين منى السلاخ
١٠٠٧	#٨٩/١٢/٠٢	*العلم والحياة عواطف عبدالجليل
١٠٠٨	#٨٩/١٢/٠٢	*في اعياد الطفولة .. طفوليون حتى الختام خيرى شلبى
١٠١٢	#٨٩/١٢/٠٢	*ثقافة الطفل ومستقبل مصر حسام النمنم
١٠١٦	#٨٩/١٢/٠٣	*د. قشوش .. رئيسا لمركز دراسات الطفولة حنان عبد الحليم
١٠١٧	#٨٩/١٢/٠٣	*قرينة الرئيس تفتتح اليوم مشروعات رعاية الطفولة بالاسكندرية محمد عبد المجيد
١٠١٨	#٨٩/١٢/٠٣	*سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولى السادس لكيب الاطفال شروت فتحي
١٠١٩	#٨٩/١٢/٠٣	*العام القادم .. للطفل المعوق سامى حسنى
١٠٢١	#٨٩/١٢/٠٣	*اهتمام كبير برعاية المعوقين ميرفت محمود
١٠٢٢	#٨٩/١٢/٠٤	*قرينة الرئيس مبارك تدعو المواطنين لمساندة مشروعات الطفولة بالجهود الذاتية فايزة عبدة
١٠٢٣	#٨٩/١٢/٠٤	*احزان بلية فى اعمال الشاقة مايو
١٠٢٤	#٨٩/١٢/٠٤	*مطلوب خطة قومية للتحقيق الطفل المصرى مايو
١٠٢٥	#٨٩/١٢/٠٥	*هيوم الطفل المصرى بالالوان الطبيعية نعم الباز
١٠٢٧	#٨٩/١٢/٠٥	*لاول مرة فى اعياد الطفولة جائزة سوزان مبارك لادب الطفل على محمود
١٠٢٩	#٨٩/١٢/٠٥	*الامير شركى يشارك فى احتفالات الطفولة بالاسكندرية الوفد

المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

- *سوزان مبارك: معرض هذا العام مهرجان ثقافى متكامل للطفل
#٨٩/١٢/٠٩ ١٠٣٠ المصور
- *استجابة لا قتراح مبارك: قمة خاصة بالطفولة تعقدها الامم المتحدة
#٨٩/١٢/٠٩ ١٠٣١ الا هرام
- *امانة عريبة داشمة للطفولة
#٨٩/١٢/٠٩ ١٠٣٢ الجمهورية
نجوان كرم
- *المشروع القومى للطفولة
#٨٩/١٢/١٠ ١٠٣٣ الا هرام
مصطفى القمص
- *قرينة الرئيس تشارك مناقشة ٣٠ بحثا عن الطفل فى عيدہ
#٨٩/١٢/١٠ ١٠٣٤ زينب المنياوى
الحياة
- *قضية: نكسة الاطفال فى العيد
#٨٩/١٢/١٠ ١٠٣٥ وطنى
حياتى
- *قرينة الرئيس تفتتح مشروعات للطفولة
#٨٩/١٢/١٠ ١٠٣٦ اكتوبر
نجوى محمد
- *مشروعات الطفولة .. بالجهود الذاتية
#٨٩/١٢/١٠ ١٠٣٧ السياسى
- *ماذا يريد منا الاطفال
#٨٩/١٢/١٠ ١٠٣٨ اكتوبر
احمد سويلم
- *لا ول مرة: تعاون مصرى سوفيتى من اجل الطفل المعوق
#٨٩/١٢/١١ ١٠٤٠ الا هرام
- *جدو عصفور .. وعصافير مصر
#٨٩/١٢/١١ ١٠٤١ الا اخبار
سناء فتح الله
- *قرينة الرئيس: خطة قومية للحل مشكلة الطفل المعوق
#٨٩/١٢/١١ ١٠٤٢ الجمهورية
نجوان محرم
- *الطفولة المبكرة وتكوين الشخصية
#٨٩/١٢/١١ ١٠٤٣ وطنى
- *حديثه .. استفزازية .. شعارها: الويل .. لمن يزورها
#٨٩/١٢/١١ ١٠٤٦ المساء
حنان عبد القادر
- *الطفولة التليفزيونية
#٨٩/١٢/١١ ١٠٤٨ مايو
محمد اسماعيل على
- *قرينة الرئيس: تركيز جهود تاهيل الاطفال المعوقين عام ٩٠
#٨٩/١٢/١٣ ١٠٥٠ الا هرام
ماجدة مهنا
- *التركيز على الرعاية الصحية والنفسية داخل مؤسسات ايواء الطفولة
#٨٩/١٢/١٤ ١٠٥١ الا هرام
فوقية الكولى
- *لعبة .. لكل طفل
#٨٩/١٢/١٤ ١٠٥٢ المساء

المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

- *تخصص اراض لمراكز الطفولة والصحة العالمية
الاخبار #٨٩/١٢/١٥ ١٠٥٣
- *سوزان مبارك: تكثيف الجهود لرعاية الطفل المعوق
سمير عبدالمجيد #٨٩/١٢/١٥ ١٠٥٤
- *مركز القليمى لحنمية الطفولة وزالا مومة بمدينة نصر
عيد الهادى تمام
الا هرام #٨٩/١٢/١٥ ١٠٥٥
- *الجهود الذاتية من اجل اطفال مصر
الا ذاعة والتليفزيون #٨٩/١٢/١٦ ١٠٥٦
- *فى القاهرة وحدها ٥ الا ف طفل منحرف
لمياء البحيرى
#٨٩/١٢/١٦ ١٠٥٧
- *من اجل حماية اطفالنا
سميحة طاهر
#٨٩/١٢/١٦ ١٠٦٥
- *تعبئة قومية لرعاية الطفل المعوق
نجوى محمد
#٨٩/١٢/١٧ ١٠٦١
- *تعمد الجمعية الطبية بالا سكندرية مؤتمر لرعاية وصحة الطفل
اكتوبر #٨٩/١٢/١٧ ١٠٦٢
- *كيد نحتفل بعيد الطفولة
مريم البنا
الا هرام #٨٩/١٢/١٧ ١٠٦٣
- *١٩٩٠ عام الطفل المعوق
امانى شاهين
الحياة #٨٩/١٢/١٧ ١٠٦٤
- *هموم الطفل العربى يعالجها مؤتمر طبي دولى بالقاهرة
الحياة #٨٩/١٢/١٧ ١٠٦٦
- *رئيس اتحاد الا ذاعات العربية: برامج عربية موحدة للاطفال
مرفت فهمى
#٨٩/١٢/١٨ ١٠٦٧
- *الفودكا الروسى والتبغ الا مريكى لا نقاد ٢٠ مليون طفل افريقى
سمير الصبان
روزاليوسف #٨٩/١٢/١٨ ١٠٦٨
- *ريا وسكينة للاطفال
محسن جابر
روزاليوسف #٨٩/١٢/١٨ ١٠٦٩
- *هذا المركز مهمة تخفيف الطفل
مصطفى النجار
الا هرام #٨٩/١٢/١٨ ١٠٧٠
- *الا اطفال والسينما
الفت الشبىنى
الا هرام #٨٩/١٢/١٨ ١٠٧٢
- *فى اول مركز للاطفال: <ورشة لتعليم الكبار ادب الصغار>
سوسن عبدالباسط
المساء #٨٩/١٢/١٩ ١٠٧٣
- *نشرات دورية لمكتبات الطفل بالمحافظات تحوى احدث كتب ومطبوعات ادب الطفل
ماجدة مهنا
الا هرام #٨٩/١٢/٢٠ ١٠٧٤

المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

- * لصالح الطفولة المعوقة
١٠٧٥ #٨٩/١٢/٢٠ الا هرام
- * ٦٠ زعيما يحفرون اول مؤتمر عالمي للطفولة
١٠٧٦ #٨٩/١٢/٢٠ الا هرام
- * قرينة الرئيس تزور مركز ومكتبة بحوث اداب الاطفال
١٠٧٧ #٨٩/١٢/٢٠ الجمهورية
- * حفل خيرى لصالح الطفولة المعوقة
١٠٧٨ #٨٩/١٢/٢٠ الا اخبار
- * مدرسة للطفل المعوق فى كل مركز بياوان
١٠٧٩ #٨٩/١٢/٢١ الا هرام
- * هل اصطحاب الاطفال اثناء السفر بالاطاشرات مشكلة
١٠٨٠ #٨٩/١٢/٢١ الا هرام
- * عمليات فى القلب هدية لكم من هيئة الاغاثة الا سلامية العالمية
١٠٨١ #٨٩/١٢/٢١ الا اخبار
- * دراسة تنشئة الطفل المصرى سياسيا
١٠٨٢ #٨٩/١٢/٢١ اكرساعة
- * ١٤ مليون طفل يمشون سنويا بسبب الفقر فى العالم
١٠٨٣ #٨٩/١٢/٢١ الا اخبار
- * السعودية الا ولى فى تحمين الطفل ضد الا مراض
١٠٨٤ #٨٩/١٢/٢١ الا اخبار
- * عبقرية اليد اليسرى
١٠٨٥ #٨٩/١٢/٢١ المساء مصطفى حسن
- * مؤتمر حماية الطفولة يوصى برعاية التلاميذ الموهوبين
١٠٨٦ #٨٩/١٢/٢٢ الا اخبار
- * اطفال مصر فى المعرض العربى السادس للرسم فى الكويت
١٠٨٧ #٨٩/١٢/٢٢ الا اخبار
- * الا سلام والطفل: حقوق الطفل عند ولا دته
١٠٨٨ #٨٩/١٢/٢٢ الوفد كريمان حمزة
- * فى الفقر الطفل = صفر
١٠٨٩ #٨٩/١٢/٢٢ صباح الخير كريمه كمال
- * استجابة لدعوة مصر: الا ام المتحدة تعقد اول قمة عالمية للاطفال فى سبتمبر
١٠٩٩ #٨٩/١٢/٢٣ الا هرام
- * سوزان مبارك: ٣١ دولة تساهم فى مكتبة مركز توثيق ادب وبحوث الاطفال
١١٠٠ #٨٩/١٢/٢٤ الحياة امانى شاهين
- * نقطة فوق حرف ساخن
١١٠٢ #٨٩/١٢/٣٠ المساء رافت الخياط

المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

-
- *سوزان مبارك تتودع عام رعاية الطفل مع حلول عام ١٩٩٠
حمدي عمر الحياة
١١٠٣ #٨٩/١٢/٣١
- *كتاب الطفل
السيد كمال الشورى الجمهورية
١١٠٤ #٨٩/١٢/٣١
- *بطاقة صحية لكل طفل
وطني
١١٠٥ #٨٩/١٢/٣١
- *بابا نويل الفنلندي في مهمة سلام في ارض السلام مصر
وطني
١١٠٦ #٨٩/١٢/٣١
- *ساعدى طفلك على تقبل ذاته
اكتوبر
١١٠٧ #٨٩/١٢/٣١
- *احدث ماظهر في ادب الطفل
اكتوبر
١١٠٩ #٨٩/١٢/٣١
- *سوزان مبارك والطفل الممري
اكتوبر
١١١٠ #٨٩/١٢/٣١
-

نهاية الفهرس



المصدر: _____

التاريخ: ١٩ ديسمبر ١٩٨٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في اعياد الطفولة.. ثقافة الطفل.. إلى أين ؟
أكشفوا عن المواهب.. بالمسابقات !

الكتاب
الصحف
المجلات
الأنشطة
الرياضية
الفرش
الزينة
الهدايا
الكتب
الصور
الفيديو
الآلات
التي
تساعد
الطفل
على
التعبير
عن
نفسه
والتفكير
المنطقي
والإبداع
والخيال
والحس
الجمالي
والثقافة
الوطنية
والعالمية



المصدر : المساء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٨٩

كتب - مصطفى القاضي :

في هذه الأيام تحتفل مصر والعالم بعيد الطفولة .. ولا شك ان ثقافة الطفل تحتاج الى توفير كل امکانات

لمواجهة التحديات الضخمة التي يطالبها منهج التنمية الشاملة باعتبار ان صياغة وجدان وصحة عقل الطفل المصري هي سلاحنا الحقيقي في النجاة

برامج التنمية الشاملة ..

والسؤال الآن : ماذا تحتاج ثقافة الطفل من تهيئة المسئولة ؟ وكيف نضج لطفل بنية ثقافية متينة ؟

يرى الخايسر احمد سويلم ان ثقافة الطفل تحتاج الاختيار السليم لما يتروجم عن اللغات الاجنبية بحيث تتوافق مع البيئة العربية وايضا

تحتاج الى توازن مطلوب بين مالى ثقافتنا من المواقف القيم وما يفرز الواقع المعاصر ، كما تحتاج الى الاهتمام بالشعر لانه يسبق الى وجدان الاطفال من الشعر

ويشير سويلم الى ان ثقافة الطفل تحتاج الى اقامة مسابقات في فروع الابداع المختلفة ، وذلك لكشف عن المواهب لديهم مع لفرانهم بصورة عملية بالرأى فيما يقدم لهم لانه - بالتعبير الاقتصادي - المستهلك القريب لهذه السلع ..

تعدد الاجهزة

ويقول كاتب الاطفال عبدالنصواب يوسف اننا نستك اجهزة كثيرة مخصصة لخدمة ثقافة الطفل ولكن لا يوجد تنسيق بينها فاصبحت الآن ضائع في كل يوم عن وجود حيلة جديدة ومراكز لثقافة الطفل ، ومع الاسف ليس لهذه الاجهزة امكانات ، واصبح عندنا الآن الادارة المركزية لثقافة الطفل ولجنة ثقافة الطفل

والمجلس الاعلى للثقافة ومركز ثقافة الطفل ومركز ادب الاطفال ومصرح الطفل وهي تابعة لوزارة الثقافة .. بالإضافة الى وجود اجهزة اخرى في وزارة التربية ووزارة الشؤون الاجتماعية والتيلزيون ..

والمطلوب وجود مجلس اعلى للثقافة الطفل يجمع بين هذه الاجهزة وليس لرعاية الطفل صحيا واجتماعيا لان تعدد الاجهزة يجعل الحصلة كئيبة جدا ، ولابد من تكاتف هذه الاجهزة وتعاونها ..

ولكى نضج بنية ثقافية متينة للطفل ينبغي ان يتكاتف البيت مع المدرسة ومع التيلزيون ..

لتقسية شاملة

ويرى كاتب الاطفال احمد نجيب مدير مركز ادب الطفل سابقا ان قضية الاطفال كتل تحتاج الى نظرة شاملة

وتخطيط متكامل يشمل مختلف جوانب ومجالات ثقافة الطفل بحيث تأخذ بجديّة وشمول وهي بما تلقى مع الانشطة الحيوية للثقافة الاطفال .. وقد ان اقران نوضح

خطة لومبة شاملة تتعرف على الواقع الحالي للطفولة في بلادنا وما فيه من سلبيات وإيجابيات كما لتعرف على صورة المستقبل

تملخود ونضع المشروعات التي تملن بنا في الواقع الحالي الى المستقبل المرسوم في ظل الامكانيات المتاحة

اما الكاتب محسن محمد المحامي فيقول ينبغي ان نعلم ان ثقافة مسئولية كل فرد في المجتمع وكلنا مطالبون

بتشجيع طفلنا على القراءة ، ولشمر

الثقافة وفوائد الكتاب ليس كوسيلة ولكن كغاية تلي لضمان ان يشكل هؤلاء الاطفال مجتمعا واعيا متمسكا ..

ويطالب دور النشر بالاهتمام بنشر كتب الاطفال ، وان تراعى ان يكون ثمن الكتب في متناول دخل الاسرة البسيطة



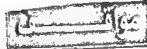
الأصنام

المصدر :

١ ديسمبر ١٩٥٩

التاريخ :

النشر والخد مات الصحفية والاعلامات



أنا من فئة المعجبين بلطف
الوطني الذي اختارته السيدة سوزان
ميرك . كلها اختارت البداية
الصحيحة لكل إصلاح : الطفل الذي
يقرا ويلعب أو الذي يلعب ويقرأ ..
ويكفي أن ننظر إلى الأسفل التي كانت
خرائب للثروة والظلم التي كانت
أول حقائق جميلة .. يخطئ الطفل
وفيوه وأنه .

وفي الاعتراف بالطفل اعتراف أيضا
بهؤلاء الشعراء المجهولين والاعباء
الذين يكتبون للأطفال ولا يلتفت
اليهم أحد .. أنهم أبناء من الدرجة
الأول : عبد القوي يوسف وأحمد
نجيب ومطرب الشاروني ونشر أبو
الظنوج .. أنهم جنود مجهولون ليس
بين الأطفال نادر أو مؤرخ أو رئيس
تحرير أو صاحب برنامج .. ولكنه
هؤلاء البناة ومهندسو مستقبل مصر
مجهولون من البداية حتى النهاية .

وقد ظهرت أخبارا وتصورا وفكروا
بالجوائز . وهذا حق لهم ..
ولابد أن السيدة سوزان ميرك هي
التي كتبت وراء وثيقة الرئيس ميرك
للشعوب بالطفل . أروح وثيقة
وميثاق . وطبعي أن توسع السيدة
سوزان ميرك مجال خدمتها الوطنية
إلى العملية فاستحدثت عظيم الإحسان
وأصبحت معارض الكتب سوقا
فنية اقتصادية ثقافية وقيمة لكل
الأطفال . صحيح أنه ليس في مقدور
الطفل الذي يفضل الشيكولاته على
الكتاب أن يكون الزبون الأول في كل
المعارض يشترى الكتب الثقافية
والكتب الفنية .. ولكن استنراج
الأطفال وإيقاعهم إلى المعارض ورواج
على مسيلات الأطفال سوف يجعلها
أرخص وفي كل بيت ..

وأولا احترامنا لانسلا بروينا
للأطفال كيف كانت مفلولتنا . ساشيب
ملا وأحدا . لقد كتبت أعظم وأروع
لمحة عندما يمسك الواحد منا عصا
ويركبها على أنه فارس وهنا يتوقف
الاب والأم ينظران إلى الابن في نظوة
ويتنهلسان بقري : ضابط في سلاح
الفرسان أو خول زراعة ؟
أين هذا من الأثرى ومن المكتبات
النظيفة الابنية ومن حفلات الغداء
والطرب والتسلية ضد كل عيب .. أن
السيدة سوزان ميرك تقدم نهضة
ندعونا جميعا إلى الاشتراك معها في
تعميل مسير الطفل الذي هو مستقبل
مصر والعالم ..

أنيس منصور



الأهرام

المصدر :

أدب ديسمبر ١٩٨٩

التاريخ :

النشر والمعلومات الصحفية والمعلومات

قضية : من أجل الطفل . إعادة لا توجد حدودا ؟

أمال بكير

وإن توارثت دأخله أسماء كبيرة لهذا الواجب اعتقد أنه واجب قومي بكل معاني هذه الكلمة يستاهل انكار لذات والبحث المستمر عما هو أجدى ونفع للطفل المصري .

هناك علماء نفسيون لا يستطيعون ان يكتب يقول على الكتابة للطفل .. هناك علماء اجتماع لا يكف اي كاتب يتصدى لشرح الطفل بأن يجلس على الآل معهم يحاورهم للوصول الى الصيغة المثالية في العمل .

إذا كنا نعتبر الفن والثقافة هي أنفذاة الأسس لوجدان واحسان للوطن وهي العامل الحرك له في الاتجاهات التي ترتفع بغيره ويكتسب ترتفع سلوكياته ومن ثم يمتثلها . لها بلنا بالطفل الذي يشتمل العمل الفني بالشمسية له كل شيء صفة يطعم . منه يلقى .. منه يحاول التفكير .. منه يقول على الدراسة .. منه تدرس في داخله فهم جمالية يستحيل ان يحو قرأها على عمل آخر .

فعلا هو تشكيل بالطفل لهذا المواطن الصغير .. لا يمكن ان يترك لاجتهادات هنا وهناك يرغم الاعتراف بأن هناك نوايا طيبة .. المهم هو وضع هذه النوايا في الأسلوب العلمي الدروس الذي يحقق لنا في النهاية مترجوه . وما نطرحه إليه اتجاه الطفل .

للحزب ولكن هناكنا .. عمل واحد تتكاتف فيه جهود وعلم كل قوى الخبرة في هذا المجال .

مجهودات عديدة تبذل بالثقة في مجال الطفولة واعني بها هنا تلك المجهودات التي تقدم في مجال مسرح الطفل وسينما .. واغنية الطفل بمعنى ثقافة الطفل .

بعض هذه المجهودات لاتقدم شيئا او تقدم اعمالا لاتتيد الطفل حقيقة والبعض يمكن ان يشكل بداية حقيقية لما يجب ان يقدم للطفل المصري .

ولم يقدم لهذا المواطن الصغير نعتريه بأنه اصعب كثيرا من تقديم عمل للكبار .. تلك ان الطفل عقليه في مرحلة التكوين وهي من اصعب والتي لفترات عمر الانسان وايضا كما يقال انه في هذه السن تكون قدراته الذهنية على التفكير عالية جدا بما يفرض علينا القيام بأى مجهود وأي ميزانية .. المهم ان يصله عمل فني يساعد .

في التفكير وصياغة كل مقنطليه من مواطن الغد . في الواقع هي فرصة ان يكون لدينا طفل نريد ان نعلمه ونفهمه في داخله أي معنى وذلك من خلال العمل الفني .. وهو العمل الأول الذي يمكن من خلاله ان يتعلم الطفل الكثير والكثير . والفريق ان لدينا كفاءات في مجال الطفولة .. من ادب .. وان وغيره لكن هذه الكفاءات لاتتكتف في سبيل هذا الفرض . قد تكون وهو أحد عيوبنا بصراحة ماثلنا في مرحلة الاهتمام بالذات والقضاء الضوء على النفس أكثر من اهتمامنا بأن تقدم مفاهيم حتى



المصدر : المصور

النشر والتذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١ ديسمبر ١٩٨٩

الحب وحده لا يكفي أطفالنا المعوقين هـ بلالين حقوق مصرى : كيف نقيم بهم !!

●● أثبتت الدراسات الإنسانية أن الحب وحده لا يكفي الطفل المعوق بل يجب أن تكون هناك الرعاية الدائمة ، والاهتمام المتواصل وتدريب الأسرة على كيفية التعامل مع الطفل المعاق ، والاكتشاف المبكر لحالات الإعاقه ، ثم الحد من الزواج بين الأقارب لما يسببه من أضرار تصل إلى حد الكثرة .
وإذا كانت الدولة تواصل وعيقتها واهتماماتها بشؤون المعوقين عموما والأطفال منهم خصوصا ، فإن المجتمع بأسره مطالب بمساعدة جهود الدولة في هذا الشأن .
ذلك أن في مصر وحدها ٥ ملايين معوق من بين ١٨ مليون معوق في العالم العربي ، وهؤلاء الملايين الخمسة ترعاهم ١٥٢ جمعية أهلية و ٦٨ مكتبا للتأهيل الاجتماعي و ١٧ مركزا للتأهيل الصحي و ٢٧ مركزا للعلاج الطبيعي و ١٣ مؤسسة للتأهيل الفكري بخلاف ٩ مصانع للأجهزة التعويضية .
ولا شك أن هذا الحجم الكبير في عدد المعوقين يبرز ضرورة تكثيف كل الجهود الحكومية والأهلية لتحويلهم إلى طاقات منتجة وفعالة ، من خلال البرامج القادرة على الوفاء بمتطلبات المعوقين ●●

مقترح الملاح

عسمة : على أبو زيد

تقدمه الجمعيات والمراكز والمكتب المتعددة لخدمة المعوق فإن الوزارة قد قامت بعمل بحوث ودراسات لمشكلة المعوقين وخاصة عند الأطفال ، وقد اهتمت البحوث بحالات روماتيزم القلب ، الصم والبكم وضعف السمع ، المكفولين وضعف البصر ، التخلف العقلي لدى الأطفال ، والهندسة التأهيلية لحالات

في البداية فإن هناك حقيقة تؤكد أن نسبة المعوقين بالقليوب إلى نسبة تعداد سكان الوطن العربي البالغ عدده ١٨٠ مليون نسمة تصل إلى حوالي ٢١٠ من مجموع هذا التعداد ، وفي نسبة تتطلب تضائل الجهود بين الأمة العربية شعوبا وحكومات وفي هذا تقول الدكتور أمل عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية إن الإيمان بوحدة السعي بين الدول العربية يجعلنا نتبادل الخبرات ونبذل جهودا مكثفة في مجال التأهيل بين مؤسسات الوطن العربي حتى يتحقق هدف خدمة المعوق إلى أقصى حد ممكن .
وعن دور الوزارة في خدمة المعوقين في مصر تقول د . أمل عثمان إنه إلى جانب ما



المصدر :

١٩٨٩ ديسمبر

التاريخ :

للنشر والوثائق الصحفية والمعلومات

الإعالة البدنية وحضانة المعوقين .

وتضيف الدكتور لعل قليلة .
وبذلك تم تزويد أولياء الأمور بالمعلومات الصحيحة التي تعينهم على تربية أولادهم المعوقين .
كما أن الوزارة اعطت اهتماما كبيرا للأطفال المتخلفين عقليا حيث تبلغ نسبتهم في المجتمع ٢٣٪ من الأفراد ، وذلك بعد أن ظل التخلف عقليا في مصر بعيدا عن الانتظار وفي زوايا النسيان لمدة طويلة .
ولم تكن رعاية الطفل المعوق يختلف فئته فيما مضى مثلما هي عليه الآن من رعاية الدولة واهتمامها ولقد أصبحت هذه الرعاية من الملاحح المميزة لمجتمعنا الذي يؤمن بالعدالة وتكافؤ الفرص والمساواة بين الأفراد مهما كانت ظروفهم الاجتماعية والاقتصادية . فمن الفلحة الإنسانية فإن توفير الرعاية الاجتماعية وخدمات التأهيل الاجتماعي والمهني للأطفال المعوقين من شأنه أن يخفف من حدة المشكلات والآلام التي يتعرضون لها في حياتهم .
ومن الفلحة الاقتصادية فإن اهتمام المجتمع برعاية الأطفال المعوقين يحولهم إلى مواطنين منتجين لمعيشة عالية على ذويهم ، بل يساهمون - كل قدر استطاعت - في زيادة الدخل القومي .

وتختتم د . أمل عثمان كلامها قليلة . أن الطفل المعاق ليس في حاجة إلى الشفقة والإحسان لذلك جرح لشعوره وتبسيط لمرأته بل يجب أن يفهم الجميع أنه قدر تملكه على المشاركة في صنع الحياة عن طريق وسائل التأهيل المختلفة .

الاكتشاف المبكر للإعالة

ثم تحدث د . عبد السلام البنا ، مستشار التأهيل بوزارة الشؤون الاجتماعية فقال :
في الماضي لم تكن تعرف سبب الإعالة بل كان يعتقد أن أي مريض ليس له علاج يصبح معاقا . ومع نمو المعرفة أصبح معروفا تماما أسباب الإعالة . ففي أوائل السبعينات بدأ المجتمع العلمي المهتم بالإعالة يدرك أهمية منعها ولذلك بدأت برامج الوقاية . ثم الاكتشاف المبكر والتدخل المبكر . وهذا يتصب على الأطفال فيض النظر عن الإعالة بسبب الحوادث .

في أمريكا يتحتم توضيح الإعالة في الطفل خلال الشهرين الأولين من عمره . ونحن في مصر لو استطعنا أن نكتشف الإعالة خلال السنتين الأوليين من عمر الطفل نكون قد خطونا خطوة كبيرة ، ذلك أن أول تدخل للدولة يبدأ عند سن ٦ سنوات من خلال برامج التربية والتعليم وليس عندما يرامج قبل هذه السن .

وفي الدول المتقدمة عدد اكتشاف الإعالة يوضع للطفل برنامج داخل الأسرة يطبق عليه برنامج تدريب وتعليم الأسرة بكيفية رعاية الطفل المعوق . لأن الأسرة هي معلم الطفل . وبعض الدول تعلم الأمهات لغة . ورغم هذا فإن مصر لم تبدأ شيئا في هذا المجال ، ولذا بدأنا لبناء شئنا حوالي ٧٥٪ من مشاغل الإعالة .

التأهيل داخل المجتمع

وعلى الرغم من أن في مصر أجهزة لاكتشاف ضعف السمع منذ الولادة فإن الأم قصر على الاكتشاف المتأخر وأحيانا تخطئ الأم بين التخلف العقلي والصمم . يجب أن تعرض الأم للطفل على طبيب . حيث لا يوجد في مصر حاليا مراكز طفولة متخصصة للطفولة المبكرة .

ولابد من عمل برنامج قومي للتوعية الأم لاكتشاف المبكر للإعالة . ونضع برنامجا تأهيل داخل المجتمع من خلال المراكز الموجودة والقائمة بالفعل حتى لا نرقق ميزانية الدولة ويكون برنامجا عقليا لا يكلف الدولة شيئا . وكل دول العالم تقوم بهذه النظرية متأهلا داخل المجتمع . وهذا ليس معناه بناء مؤسسات ومراكز جديدة وإنما استغلال المراكز الموجودة .

وهذا يجب أن يكون متوليا مع برامج الوقاية وخدمات التطعيم وعلاج مثل الأطفال والعناية بالألم أثناء الحمل . ٨٠٪ من الإعالة سببها ولادة مبكرة أو أصابة الأم بمرض أثناء الولادة . فقلعة بالألم مع بداية الحمل تمنع كثيرا من الإعالة في الأطفال مع ملاحظة أن ٢٠٪ من الإعالة سببها الأمراض الوراثية . ومن ثم فلا بد من تشخيصها قبل الزواج وخاصة زواج الأقارب . مع عمل فحص معمل في مراكز



المصدر : المصري

العدد : ١٩٨٩ التاريخ : ١٠٠٤

الجمهور بمشكلة المعوقين والاضل :
الاساليب للتعامل معهم سواء داخل الأسرة
أو في المدارس والمؤسسات أو في
الشارع ، ولعل تلك هي المسؤولية
الإسلامية لأجهزة الإعلام في هذا المجال .

● ضرورة توفير الأجهزة الطبية
التعويضية التي تيسر للمعوق التفاعل
الاجتماعي المطلوب ، وكذلك أن يراعى في
هندسة الشوارع والمنازل والمؤسسات ما
تتطلبه حركة المعوق من إجراءات خاصة .

معاملة الطفل المعوق
كالمفلس المسمى

وانتقل الحديث الى يعقوب الضلوي
وكيل وزارة الثقافة ورئيس للمركز القومي
للثقافة الطفل حيث قل : يجب أن تعامل
الطفل المعوق وكأن ليس به إعاقة ، فهناك
من العائلات من قتال الطفل المعوق
وتسليج لكل طلبته وتكون نتيجة ذلك
تضاعف الإعاقة ، لأن تلك المعاملة تحول
بينه وبين مواجهة الحياة بلجيانية
وبالتالي يفشل في مواجهة ما يعترضه من
مواقف ، كما أن هناك عائلات أخرى تهمل
طفله المعوق أو تحجب عنه أو تكبر به
ليخسر بالتقصير والدونية وهذا أيضا
يضاعف من إعاقته

امراض الورثة لمنع الإعاقة عند الاستيلاء .
وقد أثبتت د . سمية المينتي للبلحة في
المركز القومي للبحوث أن ٦٧ ٪ من الإعاقة
عند الأطفال سببها زواج الأقارب . كما
لأثبت أن ٣٠ ٪ من الشعب المصري يتزوج
من الأقرب .

الحب وحده لا يكفي

وفي معهود دراسات الطويلة بجامعة عين
شمس قال الدكتور قنري حلفي عند
المهد : لا جدال في أن الولدين يحبان
أطفالهما ، ولا جدال كذلك في أن الطفل
المعوق يحظى بحب والديه بل لعله يحظى
بأكثر أكبر من الحب . ولكن تحلى لدينا
مشكلة : أن الحب وحده لا يكفي سواء
بالنسبة للأسوياء أو المعوقين ، وسواء
أيضا للكل أو للمفلس ، فالمهم - بل ربما
الأهم - هو إلى أي حد تعبر عن هذا
الحب ؟ وكيف يتم ذلك التعبير بحيث تصل
مشاعرنا إلى الطرف الآخر ؟

والمشكلة بالنسبة للمعوق في هذا
الصد هي أن الحب كثيرا ما تخلفه الشفقة
بل وتكفي عليه بحيث لا يصل إلى الطفل
مما إلا أننا نشفق عليه لأنه معوق ، ومثل
هذا الاحساس احساس مريض ، ينكر الطفل
دائما يعجزه ويؤكد أن إعاقته هي مجور
صوره لدى الآخرين .

وإذا كانت الأسرة تتعامل مع الطفل
المعوق كقرد ، فإنه ينبغي ألا يغيب عنا أن
هذا الطفل عضو في المجتمع ، ولأنه قبل
ذلك ولد من جماعة كبيرة هي جماعة
المعوقين ، ومسؤولية المجتمع أن يتعامل
مع هذه الجماعة ، ولكن كيف ؟
ويجب د . حلفي عن تسليله قفلا :
إن مسؤولية المجتمع في هذا الصدد
مسؤولية متشعبة تستلزم أن نوضح أهم
ملامحها فيما يلي :

● أن المسؤولية الأولى والاكثر وضوحا
هي تأهيل المعوقين وذلك من خلال البرامج
والمؤسسات التي تسعى لتنمية قدراتهم
إلى الحد الذي يكفل لهم أفضل مستوى
ممكن من التوافق المعنى .

● ضرورة توفير الوعي للعلم لدى



المصدر : الصحف

التاريخ : ١٩٨٩

النشر والهند مات الصحفية والعلوم مات

د. محمد سعيد علي ، أخصائي جراحة العظام بمستشفى غربا والمقيم للتأمين الصحي : مما لا شك فيه أن انخفاض المستوى الثقافي والفكري للآباء والأمهات يلعب دورا هاما في ظهور حالات الإعاقة عند الأطفال مثل شلل الأطفال واعوجاج العمود الفقري واعوجاج الساقين ، وكذلك الخلع الوراثي في مفاصل الحوض .

فبالنسبة لشلل الأطفال يلعب الوعي الصحي دورا هاما وحيويا ، ومعرفة الآباء والأمهات بالبرجمات الواقعية تلعب دورا هاما في حماية أطفالنا رجال المستقبل من الإصابة بهذا المرض الخطير الذي يسبب الإعاقة للطفل ، فعند حدوث الإصابة يجب استشارة الأخصائي لأنه ينتج عن هذا المرض الخطير اعوجاج نتيجة ضعف العضلات أو شلل العضلات مما يستلزم تدخل أخصائي جراحة العظام في الطفولة المبكرة لعلاج الحركة لهذا الجزء المصاب ، لأن العلاج المبكر يعطي نتائج طبية عكس العلاج في سن متقدمة .

الجهود الأهلية

والاهتمام بالطفولة المعوقة لا يقتصر على الجهات الحكومية بل هناك جمعيات أهلية تقوم بجهود ذاتية للخدمة في هذا المجال الإنساني . ف نجد أن جمعية شلل الأطفال بغربية المتحت حضنة للأطفال المعوقين لمساعدتهم في تعويض إعاقتهم ودمجهم بالمجتمع . ونقبل من من ثلاث سنوات وتشرف عليه د. صفية إبراهيم وتقدم كل الخدمات التي تؤهل المعوق للانخراط بالمدراس العادية مع الأطفال الأسوياء .

كذلك جمعية النور والأمل بطنطا التي ترأسها سعد الصبار فقد أقامت بالجهود الذاتية حضنة للأطفال المعوقين لمساعدتهم على معرفة الأشياء عن طريق الحواس الأخرى غير النظر وكذلك تحولت أن تدعمه للاتحاق بالمدراس الخاصة بالمعوقين . كذلك أعدت مكتبة سمعية عن

أما الطريقة السليمة فهي أن نتجاهل تعلمنا إعاقة الطفل ونتعامل معه على أنه طفل سليم فتحمله من المسئوليات ما يتحمله الطفل العادي ، ونطلب منه أن يؤديها بالمستوى نفسه .

مجتمعتنا يحترم القوى

ولكن هل تطرق الأدب إلى مشكل الطفولة ؟ يجب عن ذلك د. محمد عفتي ، استاذ الأدب الإنجليزي بجامعة القاهرة ، ورئيس تحرير مجلة المسرح ، فيقول

نحن في مصر بل وفي العالم العربي لا نعتز بغير الأسوياء وننتقل في كل ما نفعل من التصور أو المفهوم السلاج الذي ورثناه من عصور الجهالة وهو احترام القوة بل اعتبار أن القوة جميلة في حد ذاتها وأنا أصف هذا الرأي بالسذاجة لأنه ينتمي إلى عالم الطبيعة وعالم الحيوان . وهذا المفهوم قد اكتسب بعدا قبيحا في المجتمعات المتخلفة التي لم تأخذ بعد بمبدأ التكافل الاجتماعي الصحيح والرعاية الاجتماعية الحقيقية ، فلماذا يتميز به المجتمع الشرقي مهما كان تضيقه بالاشتركية والتضام والتراحم والتعاون هو أن الضعيف فيه مطحون ومختلف عن الركب دائما . لأن مجتمعاتنا لا تعرف التكافل الحقيقي الذي تطيقه كل النظم الحديثة سواء في الشرق أو الغرب . إن أبى الأطفال غريب عن مجتمعتنا لأنه مترجم ، وأبى الكليل لا مكان فيه للأطفال لأننا أيضا نحكي أبى الخارج دون أن يكون في مجتمعتنا من أجهزة الرعاية ما يوفر لنا حدا أدنى من الموازنة مع جهد الرعاية الأجنبية .

الوعي الثقافي والصحي

وأذا كانت أسباب الإعاقة كثيرة وخفصة الإعاقات الجينية ، فترى كيف يمكن أن نتكثف الإعاقة وكيف يمكن تقليصها ؟ يقول



المصدر : الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان

التاريخ : ١٩٨٩ ديسمبر النشر والتوزيع : مات الصيفية والمعلومات

الحركي فالنسبة بين مجموع الاعمار ٤٥٠ لكل ١٠٠,٠٠٠ نسمة نصفها يحدث بين اطفال اقل من عشر سنوات ، لعل اغلبها يعود الى مرض شلل الاطفال والحوادث اما بالنسبة للاعاقات الذهنية او العقلية فنسبتها ١٢٢ لكل ١٠٠,٠٠٠ من كل الاعمار اكثر من نصفها ٦٣ لكل ١٠٠,٠٠٠ يحدث بين الاطفال اقل من عشر سنوات نتيجة اصابات المخ أثناء الولادة او العيوب الخلقية للجهاز العصبي .
يتضح من هذه البيانات الأولية التي امكن لمرکز المعلومات بالمجلس العربي للمطلوبة من جمعها ضخمة حجم المشكلة بين الاطفال ، ولما كانت اسباب الاعاقة في هذه السن يمكن تلخيصها والوقاية منها فإن الكثير من مجالات عمل المجلس العربي للمطلوبة حالياً سوف تؤدي على المدى البعيد إلى الحد من اعداد المعوقين .
لتفوق الخطر يبق ضرورة اهتمام المجتمع برعاية المعوقين وتحويلهم الى مواطنين منتجين لا يعيشون عالة على ذويهم ، بل يساهمون كل قدر استطاعتهم في زيادة الدخل القومي

طريق طلبات الخدمة العلمية لتكليف الاطفال ، وحتى يستطيع التكليف متفجرة دروسه يعد اليوم للدراسي بسهولة دون الاستعانة بالمدرس .

ومن المشروعات التي تمت بالجهود الذاتية كذلك مركز خدمات للمعوقين بجامعة الاسكندرية . حيث يعمل د . عبد السلام عبد الغفار رئيس جامعة عين شمس بمساعدة د . جاد طه عميد كلية الآداب ود . منى صفوت استاذة الآداب الفرنسي بالآداب على جمع التبرعات والهبات لبناء مركز للمعوقين يقوم على خدمة المعوقين ومساعدتهم وكذلك جمعية كارتيس التي ترعى الاطفال المعوقين بالحداد الذي يسير ألفة شديدة ويبعد الناس عن المعوقين به ، ولكن الجمعية تحاول علاجهم ورعاية عائلاتهم ماليا واجتماعيا وتلبية احتياجاتهم والتربية منهم : ويث البقة في نفوسهم والأمان في قلوبهم

تفوق الخطر يبق

وفي النهاية نأول المسئلة عن تاهيل المعوقين تنمية فهمي ، مدير عام ادارة التاهيل بوزارة الشؤون الاجتماعية : لقد قام المتخصصون بدراسة لمعرفة نسبة الاطفال المعوقين في مصر بين عامي ٧٩ - ١٩٨٤ ، فلتضح ان ٢٢٥ ألف نسمة هي الاكثر وضوحا للإعالة . فقد اظهرت هذه الدراسة الميدانية ضخمة المشكلة في مختلف الاعمار فكانت نسبة انتشار المعوق الكمل ٢٠٣ لكل ١٠٠,٠٠٠ نسمة لكل الاعمار و ٢٢ لكل ١٠٠,٠٠٠ نسمة للأطفال اقل من عشر سنوات ، أما بالنسبة للمصمم الكمل فالنسبة ٩٤ إلى ١٠٠,٠٠٠ لمجموع الاعمار ، واكثر من نصفها يحدث بين الاطفال اقل من ١٠ سنوات . ٤٦ إلى ١٠٠,٠٠٠ وهذا راجع بالطبع لانتشار التهاب الاذن الوسطى بين الاطفال ، والأمر نفسه ينطبق على حالات اصابات الجهاز



المصدر : الجمهورية

التاريخ : ١٩٨٩

النشر والذمات الصحفية والمعلومات

العلم والحياة

بعد اسبوع واحد من غياب الصغيرة الى الحضانة .. تغير سلوكها .. قالت امي : لقد حدث تحول وتطور في شخصية الطفلة .. ابنة السنوات الثلاث .. حافلة ان الصغيرة كتبت عن الكواء .. وبدأت تندمج في حياتها الجديدة .

سعدت الام بما تصورت انه بداية نشوع لشخصية الطفلة .. الا ان السعادة التفتت الى حزن واعي .. فقد بدأت الطفلة تخرج اسمها الاويها بطريقة ابدع ما تكون عن الخلق .. كتبت من ذلك بملت نصق على من يرفض لها طلباً .

وبدأت الام رحلة جديدة مع الطفلة .. وعرفت ان هذه السلوكيات الدخيلة على حياة ابنتها .. يقوم بها الاطفال في ذر الحضانة ..

تكررت ولما استمع الى رواية الام عن صغيرتها .. تكررت حديث السيدة الفاضلة سوزان مبارك حرم الرئيس .. وهي تقول ان لكافة ليست مجرد المعرفة والكتاب .. ولكن لكافة اسلوب حياة .. وسلوكيات مجتمع .. لكافة هي حياة كل يوم .. والسرال هو : كيف نحافظ على تراثنا الثقافي .. ؟

الواضح جداً .. ان المدرسة هي ذر الحضارة .. لاذوي دورها التربوي الثقافي بطريقة مرضية .. لانها لو طعت .. لما اكتسبت الصغيرات مثل تلك السلوكيات غير الكريمة

ان الطفل بمجرد التحاقه بالمدرسة .. يبدأ تأثير الاويون عليه في الذبول .. كما تفعل المالملة البريطانية فياين هولستر .. استاذة علم النفس عد الاطفال .. وتحتل محل الاويون المدرسة او المدرس .. ان احترام الصغير يتقل من لويه .. الى القهرية او المايين .

وهكذا نرى ان مسؤولية المدرس او المدرسة .. لها خطورتها لان البيت قد يلف عاجزاً .. امام الاضرار التي تلحق بسلوكيات الصغير .. نتيجة التهاون من جانب المدرس والمدرسة في مسئلته ..

تشر من ذلك .. ان الصغيرة يلت السبوات للكلث .. اخلت على لايها .. من اصغلتها الجد في ذر الحضانة .. قالت فاختة ولسان وحيوم .. وصلى الاويان ان حرم لحد لارفاق الجد ..

عندما ذهبت الام لتعمل صغيرتها من المدرسة .. وراحت ان تتعرف على اصغلتها .. كين لها ان حرم هذا اسم لمد .. ولكن الاطفال وجوا فيا شياً كبيراً .. ياكلن ولس فليس .. مع لثام فياين بنوره الكوميدي .. مع الفلكنين لكتار لواء المهندسين وسناء جميل وشيرين .. وهو رسال دور حريم .. فاكلوا عليه لمن الاسم من باب الصغيرة ..

واكل ذلك المستصرف من جانب الاطفال .. يوضح مدى تأثيرهم للتأثيرات على الصغار .. وكلهم لتساروح اصغارهم بين الكتابة والراية .. ذلك التأثير لا يقتصر على برامج الاطفال .. بل يشمل كل البرامج في الحوية .. وبذلك المستصارات والاعلام المستصارية ..

د. هادي عبد الجليل



في اعياد الطفولة طفوليون حتى النخاع

ربما كان جيلنا محتوظا لأنه نشأ في جو شبه أدبي خالص ، كان هناك ذلك الميراث العظيم الذي خلفه جيل الرواد ، والذي كان حيا طازجا ذا حضور قوي ، وكان هناك جيل كبير آخر يأخذ يعود ليملا الدنيا أبداعا ، وكان عدد المجلات الأدبية والثقافية محدودا أي نعم لكنه كان يحقق حضورا قويا جدا ، حتى الدوريات التي كانت تتعذر لم يكن احتياجها عاملا على نسيانها ، مجلة الكاتب ومجلة الكتّاب ومجلة الرسالة ومجلة الثقافة ومجلة الهلال ومجلتي المصطفى محمد والمجلة الجديدة لسلامة موسى ، ناهيك عن المقتطف ومجلة كتّابي لحلمي مراد ومجلة الأدب لأمين الخولي ثم مجلة القصة لإبراهيم ناجي ومجلة قصتي لأصبحي الجبار وغيرها من المجلات الكثيرة التي زادها الثقافة والأدب ، فضلا عن المجلات الصحفية الأسبوعية وكانت هي الأخرى تخصص صفحات للأدب والفن .

لجدينا فخرنا وفي حجم كتّاب الجيب يتحوى على مقتنيات نعمة من عيون التراث على درجة كبيرة جدا من البلاغة ، والوضوح والإسراف - لتتأمل معلومات فصب ، بل تضيف إلى ملوك القاريء تطورا فخرنا ، وإلى عطف استنارة مقربة ، وإلى وجدانه ثراء شعوريا حساسا .

فلما أركنا الجانِب المدرسي ونتركنا في الجانب الاجتماعي يشال عام ، لوجدنا شيئا كبيرا حقا يمكن أن نسميه باب الطفولة . كانت دار الهلال ودار المعارف في مقدمة الدور التي ساهمت في إبداع هذا النوع من الأدب مساهمة فعالة . تتوالف عند دار المعارف ، فنجد مجلة للأطفال ناجحة ، مدرّسة ، موجهة ، ذات فني واسع ، مسلية ، تلك هي مجلة سنين أميا نكر ، وكانت دار المعارف في مقدمة الدور التي جعلت من باب الطفولة سلسلة ، لولاها ، طبعها الثقافي الضخم ، أصدرت والمختاريا مجموعة بينك وبين زميتك بالرسول ، قرنا فيها لكثير الكتّاب والأدباء من أمثال محمد فريد أبو حديد وسعيد العمريان ويكتفي وغيرهم ، أما دار الهلال فكانت تصدر مجلتيْن للأطفال هما سنين وميكى ، وكانت تنشر بعض الكتيبات كهدايا مع المجلات بصفة عامة ، كما أن مجلة الهلال نفسها كانت تخصص بعض صفحاتها للأطفال .

على أن الأهم من ذلك أننا كنا على شيء كبير من الحظ لسبب آخر هو وجود ما نسميه باب الطفولة ، ونعني به ذلك الأدب الذي يخطب خيال الأطفال ليصعد به إلى الفلق عاليا ، ويثبث له أقدام المعنى وأهم المعلومات في كلوس من الفن القصصي والقصصى والدراسي ، ويوطو به أجواء الحضارات والتاريخ ويقدم له علاقات جدلية خلقة بين عناصر الكون والحياة ، ويقظه ويربيه ويثني مداركه ...

نعم لكن في طفولة جيلنا هذا النوع من الأدب ، ليس على المستوى المدرسي فصب ، إلى على مستوى المجتمع بوجه عام ...
فلما أن يتغير اسم الوزارة من وزارة المعارف إلى وزارة التربية والتعليم كان جانب التربية وانضمما وبفروا في منهج للتربية ، فإلى جانب المواد الدراسية المتنوعة التي كانت فيها ألحاج التربوية يشال أو يكثر ، من كتّاب المتابعة إلى كتّاب اللغة والمعلوم والرياضيات ، والتي كانت توضع فيها جميع الأنظمة بشكل تربوي ضروري يتجوز كونه مجرد وسيلة إضاح إلى وسيلة لترسيخ قيمة أخلاقية أو للتصوير بعيدا استثنائي أو لتأثير الأكتئاب إلى خيالية جوهريّة كبيرة يضطر للتقديم للحوال عنها مستنارا فخرهم إليه بشكل مشرق وجميل ... القول إلى جانب هذا كان هناك القراءات الحرة ، ومزات الأكر ذلك الكتّاب الطوفان الضخمين المجمع الذي حوى مجموعة من الكتيبات الجميلة التي تحتوى كل منها على معنى كبير جدا أو درس عظيم الشأن يحسن الواحد منا بتمتة كبيرة حين يتكشّطه . كما الأكر كتّاب الوقت من نعب ، الذي يقع في خمسة أجزاء مجلدة .



النشر والتخيمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٠٠٩ ديسمبر ١٩

المصدر: الادعاء والاحتشار

فأرى فيها ذلك المعر الفنى الجميل الذى يهدف للكتاب من وراءه الى طريق واساليب تربية متجعة .
لما عرفت عبد التواب يوسف من سنوات التربية فى القاهرة شغلت معه كاتنا اصدقاء قدامى ، صحيح اننى اعرفه وانته قد لا يعرفنى ، لكننى كنت احسن كاته يعرفنى كما اعرفه ...

رايت انا فى طفلا عظيما فى عاكبة رجل ضليح يطلع الى ان يكون مفكرا كبيرا من مفكرى عالم الطفولة . والحق انه سعى بخطوات حثيثة وجادة نحو هذا الهدف الكبير ، من خلال مؤلفات ومترجمات والكتيبات كثيرة ، كان - وما يزال - ينشرها فى كل مكان .

هو نموذج انساني عذب طاهر ، لاهى بالمقويل ولا بالمفصير ، نحيف القامة ، راسه مغشوش ، كفاقة لغوائى ، لكنه ملهى بالافتكار المصرية الاصله للى تقدم فيها راحة الطمى والتفكير ورائحة الزهور والورد والنباتات ، ورائحة الدقيق والبيض المسخن ، وجه اسمر لونه شمس قيمه من لاجل بعيدة ، يتألمح حادة دقيقة ومستطرفة ، ومنتظر طمى سيبك فوق الاثني يبدو منتظلا على الوجه ويبدو الوجه منتظرا عليه ، لما يلبث الا ان يقشع قليلا كل برهة لميداع بالخطاط فى اعلى ، وقد يندفع بطرف يذاته الى عصبية خفية ، كأنه يريد ان يتخلص منه نهائيا ...

شكله جاد على حد كبير ، لكنه يلمح بدخله موزايرا كبريك ما من مرة قبلته الا وسرح بى فى الفكك قليلا فى شيت موماعيد المطة ، والقيق لجان لراشى واقفا معه على جنب ، او جالسا معه فى ركن لفي ، وهو يتحدث او يستمع ، انه يقدر مامو ححدث لبق فهو مستمع جيد جدا ، لديه موهبة استعراض الحديث بكونه صراخ ، لا لصد طمى موهبة للمخبرين والعيال بكله ، بل موهبة المصريين فى التكنى وهب اللطيفة والودودة ..

الا ان هذه الموهبة عند عبد التواب يوسف تتحول الى موهبة موشوعية صرفة ، يدور الحديث فيها حول لحاح ولطوحات ومشايخ ادبية وافية ، او هواجس مثقلة فى المجال الثقافى ، وبالمنا ايدا تجرى قضايا الطفولة فى المعادلة ، بل ان كل الاحديث عنده تنطلق من تقنيا للطفولة : وتنتج من - وتصب فى - عالم الطفولة القرب الواسع ، وحديثه دائما مشوب بالفتاة ، او بروح للفتاة ، انه شراكن دائما لمام الضحك الذى لايزير قماما على الاطلاق ، يستدر هذه الروح عند ضحك او مستمع ، وايدا لا تتفلق ضحكته رغم شغفه بالضحك ، ويبدو انه لشدة ارتجاس نفسه بالضحك فان الضحك لا يصير صوتا عند انسيكفه من ضه ، انما ترى عبد الوهب من فرط التوجع والبهجة قد التوجع قليلا وصغر حده ولقاه راسه فافرا لاه فى التوسط شديد .
وعبد التواب يوسف عضو فى كثير من للجان فى كثير من الجهات المهمة بالطفولة ، وهذا لا يعنى انه غير ملهم بمخاطبة للكتاب ، فلو انهم ان له تنظيما لراس به فى

الى هذا كان عنده ، ككل كيتانى ، وهو وحده صرح كبير من صروح ادب الطفولة فى العالم كله . هذا الولد العظيم الذى نظمه الدارسون والباحثون لغات مون ان يدري به احد ، وانطوت صفحته كان لم يكن ، كان ينبغي ان نقيم له تمثالا عظيما فى القلوب ، فنه ولدت ادب الطفولة بل ومؤسسة بلا جدال ، مؤلفا ومترجما وناشرا ، لدرجة انه المفتح مكتبة بنحبة شارع البستان كانت معلما كبيرا من معالم القاهرة اسمها مكتبة ككل كيتانى لا تتبع الا كتابا للاطفال ، ادبية وعلمية ، اشعار والقاصيص وروايات ومسرحيات وادب خيال علمى ومجالات ، كلها ، او معظمها ، من منشورات ككل كيتانى ان لم تكن ايضا من كافيته او ترجمته او على الاقل بتكليف منه ...

لقد ضمت طوال عمرى ، مفلوتا بهذا الرجل ، وكنت فى الاسكندرية حينما تتلقى الى علمى خير بان المجلس الاعلى للفتون والاداب يقيم مسابقة فى ادب الطفولة يحصل فيها الفائز على جائزة ككل كيتانى وفى جائزة مكية كبيرة لا انكر راسها ، وكان فى صديق لبيب من جيلنا اسمه هليس محمد عيسى ، يكتب للقصة القصيرة بكفاءة وموهبة وينشرها فى بعض المجلات السائرة ويحصل على جوائز زكى القصة ، قرر ان يشترك فيها ، فحسنت معه لمحات ممتعة جدا ، حيث كان كل يوم يذهب الى طمام المشغل فى محطة الاتاريطه ليقرا للجرالد ثم يكتب فى روايته (البحيرة الحمراء) وكان يحو الى ان اخر عليه من حين لآخر لى كيف تقدم المصنفات كاتنى امام ككل كيتانى لآخر ، ولقد فنى هليس بالفعل بالجائزة الاولى ، وطبع المجلس روايته (البحيرة الحمراء) وعاد هليس ان عمل مؤلفا بالمجلس الاعلى للفتون والاداب ثم عاين ان انقطع نهائيا عن التذليل لمسيب ملاقات حتى اليوم الا ان يراه وان كان يصيبنى بمرارة شديدة ، الغريب والطريف معا ان هذه المسابقة قد توقفت وانمى لكرها تماما !!

غير ان حشائى اكامل كيتانى لم ينحس ، فطلعت ابحت عنه فى مختلف الاجيال ، وقد سررت غفلة لاسرور من هذا المعسل الذى يذيعه البرنامج العام من حياته من كاتيف عبد التواب يوسف ، ولكننى اذى كنت لم اللق فى الحياة بمكامل كيتانى جديد ، فلتنى قد عرفت تخيى من عقاب الطفولة وادبها ، تنروا حياتهم لهذا الدور الكبير ..

فيلى

عبد التواب :

احببت عند التواب يوسف حيا شديدا ، عرفته قبل ان اراه بسنوات طويلة ، ربما وانما فى قريتى ، من خلال الراديو ، حيث كان عبد التواب يوسف يكتب بغير البرنامج الاداعية الخاصة بالاطفال ، وكنت شغفوا بالاستماع اليها رغم اننى كنت قد تجاوزت سن الطفولة بسنوات كثيرة جدا ، اسمعها بعكافية واعية ملتذعة



النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

الصدر : الاداعة والليفير يون

التاريخ : ١٩٨٩

المجال الثقافي ، بوجه عام ، ولعلنا نذكر برنامجية
الاذاعي الشهير الذي كان يقدم فيه كل اسبوع قرابة
كتاب ، يلقاه مئتان وعرض واف يبرز ما في الكتب من
الفكر الرئيسية ، ويعلق عليها ويربطها بالفكر ويدت في
كتب اخرى ، وكان في الحق يجيد اختيار الكتب التي
يلقبها متجنباً في ذلك الخطا الذي يقع فيه باستمرار
برنامج قرات لك الذي يقدمه وفيق مازن في اذاعة صوت
العرب ، الذي كثيرا ما يقدم كتابات صغيرة من كتابات
المكتبة الخفية او سلسلة كتابك الذي لايزيد على مقالة
نوعية لا تحتمل العرض في برنامج اذاعي لمدة عشر
دقائق ، ودلنا كنت انه الصديق وفيق مازن الي ان مثل
هذه الكتابات متاحة لرخس لمنها وسهولة استعمالها ،
وان برنامجيه يجب ان يستقل على الكتب الثمينة غير
المتاحة ، او الكتب التي يعجز المستمع عن شرائها
لارتفاع ثمنها ، او يعجز عن اقرائها لطولها او
لضعفها ، غير انني كنت لشعر بمصلحة لا ان نظام
التكليفات هو المعقول من مثل هذا الاسلاف ، حيث
يدين على بعض المؤلفين استكمال بعض المكملات
فيجاولون الى تخفيض هذه الكتب التي لا تحتاج الى آي
جهد من الاطلاع ومن هذا انادي بضرورة استمرار
برنامج عبد التواب يوسف في البرنامج العام .

● محمود :

انه صديقي المحييم محمود سالم - الصحفي الكبير -
الذي كان رئيسا لتحرير هذه المجلة ذات يوم قريب
ومن قبلها كان مديرا لتحرير مجلة بناء الوطن ، ومن قبلها
عمل في كثير من المجالات الاسبوعية السبوعية .
هو الاخر نموذج انتماني كبير للكتاب جدا ، هو من
نواحي ديماء وبصراحة هو للتوجيه فحين انتم في
حجراتي الذي جعلني لا اكتر التعليل ، فطاول عمري
اعرف عن يقين وثقة مدى بخل التعليل . وقد سألنا
الدكتور محمد حسن الزيات في مهرجان بنت الشاطيء
عن السمر في هذه الظاهرة فقال لتفسيرها مابول ، كل ان
مبطل يحكم موقعه الجغرافي كينها . رئيسي على
شاطيء المتوسط تتعرض للزور ويستمرار . ليس من
الممكن الا ان يبل من كل البلاد الداخلية ، الامر الذي
افتح المواطن العربي بقاء مطمح لكل ات يتوى
ايتزازه ، فاعتاد على ان يمكس يديه في الفلمر لكنه في
الباطن كريم غلبه الكرم .

وانشد ان محمود سالم هو اعظم لافته او واجهة
للمجلة . ان الكرم في نفسه شحيح اصيل ، ما في جيبه
في يده ، وما في يده ليس له ، سرعان ما يغير الى
الاجلعت متعددة ، ما من احد يصده في خدمة الا
وامتدت يده الى جيبه في الحال لتخرج ما فيه كله
وتقدمه بجذل شديد ، وهذه الصلة هي تكبر دليل على
مصادقة جبه الطويلة والاطفال بوجه عام ، ان العالم
كله في نظره عالم من الاطفال الخساء في حاجة الى
العطف والحب ، وتطرت هذه الامكس اى استعمال بل
هي من متطابق التواضع الجم ، فنظرت مبطنة دائما
بالاحساس بالمسؤولية تجاه كل الناس سواء الذين

يعتبرهم او الذين يمشون في الشارع ، ولهذا فانه كثيرا
ما تعلم من الاطفال انفسهم ، حيث يصفي اليوم يشفق
هائل ، ويستقرىء عليهم وكتابتهم ورسومهم ليحرف
منها الكثير والكثير مما لم يكن يعرفه .
وهو الى ذلك مايب القلب تقي السريرة حسن المعشر

وفيق المشاعر ، شكله يشبه نجوم السينما . طويل القامة
فارح ، ابيض البشرة مستطيل الوجه جازم الملامح
والاخراف واسع الدم غليظة الشفتين عريض الجبهة في
نبيل واربعة ، ميل الى المرح في احد القبول لثمة .
منطلق الضحكات بلا حدود ، يخبزن الفكاهة سمين
مولوة ، حتى اذا اعد حكيها بطريقه الخاصة بدت
جديدة طازجة .

يبس على الدوام كأنه فري ، ابن ناس الزياء ، مفرد
في الانتباه بغير لبذل ولا جليطة ، رابع اللوق في
اختيار الولاء ، وملايسه ومويلاته ، ومع انه في الاسفل
كفر حتى الشفاء ولفاته الذي بلا حدود ، فانه من انفس
العناصر التي عرفتها في حياتي ، فله الشج في ان اهراف
في وقت مبكر ، وايضا كان يعمل في عدة امكن في وقت
واحد ، معطفا مجلات اعلامية ومجلات تخصصية
صغيرها بعض الهولت والوارثات يقوم هو باعادة
معالجة موانها التحريرية فلا يعود الى بيته الا بعد
منتصف الليل . وقد يلقيش وايته من مكان ما ، ليضعه
بعد ليلة واحدة كساعة لصديق يمر بطفلة .

وايم كان رئيسا لتحرير مجلة الاداعة كان يهيرا
بروح سعيدة المرونة ، ابدا لم يكن رئيسا ، بل كان لحد
كثيرا ، يحرس على الاجتماع الاسبوعي بشفاف وثقة .
ليستمع الى مقترحات المصممين ، فيطرحها على يسار
المتكشبة ، ينتج لكل زميل ان يقول وايه فيها ، فلما
بالاقتراح الذي كان مجرد خافر قلته في تحول في فكرة
نية جديدة بالتنفيذ ، ثم هو يبيت بعد ذلك في كيفية
تنفيذها ، ولا يخلع على المحرر بفكره الخاصة التي
يؤري بها فكرة الموضوع ويطلع امام تنفيذها الما
بسيطة .

واما مجال الطفولة فقد استهلك ثلاثة ارباع وقته ، كان
في الاصل يكتب القصة القصيرة ، ثم تحول فجأة الى
كتاب للاطفال ليقتصر سلسلة الاطفال . هذه السلسلة
البيضة التي لقيت رواجاً عظيماً جدا ، ربما لم تتجى اى
سلسلة اخرى مثل هذا النجاح الذي حظيت به سلسلة
الاطفال ، حيث تجب محمود سالم في ان يخرن سرية من
الاصداق ، خمسة اصداق من عمر واحد ، ياقومون في كل
حلقة بمهامية متعده ، تثبت فيها الدروس والقيم
السلوكية والاخلاقية بشكل في متع .

هذه السلسلة هي ، الاخرى ، كانت تنشرها دار
المعارف ، ثم انتقلت في بعض الفترات الى دار الهلال .
وقد وصل عددها الى مائتين من بضعة مئات ، وهذا جهد
خارق لا يمكن تسميته . تربيت عليه اجيال عديدة من
الاطفال ، اريد ذات يوم ان اعرف سر هذه الافعال ، وكيف
تخبط لب الاطفال وتساؤلاتهم عليهم ، فخلدت لقرابة معين
انتقائية على ان اكتب عنها ناديا في هذه المجلة . وقد



المصدر : الدعاة والمفكرين

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٨٩

رحب هو بذلك أيضاً ترحيب : فلما بي بعد عدة حقايق التحول الى طلال بين الاطفال واجنسي شغوا فانتظار الحاقلة للجنيدة ، لا لكي انتقما بل لكي استمتع بمرامتها . وكنت اراقب اولادى وهم يتخاطفونها من بعضهم فبدأت اخلنى المحب ، ثم اكتشفت بعد ذلك ان هذا العجب لم يكن سوى ذل من الغيرة لاثنى فسلت فى كتابة شيء مدها للاطفال وكنت حسن الظن بكثيلى فى هذه الناحية ..

وسر الناحية فى سلسلة الاطفال لايمود الى الشكل الفيلسوفى الذى اختاره محمود سالم ليكتب به هذه الافكار ، فلما لمرس فى القنبرى هو روح محمود سالم نفسه ، تلك الروح البود الموقنة السلية . المستنيرة ، المحبة لعالم الطفولة وللأطفال ولانى ثمانى عليه الكثير من المعلومات والسلوكات المديدة ليبدأها فى تاليف العمل الفنى لينبهر بها الاطفال ويكثونها .. وقد توج محمود سالم جهوده التى بلغت حوالى اربعمئة كتاب للاطفال ، باعداد موسوعة للاطفال تعتبر من اهم المنجزات الادبية والفنية فى ترويج العمل فى مجال الطفولة ، وقد اتبع الى ان القريب منه لانه اعلمه ليهذه الموسوعة الكبيرة فليل الى انه مشروع طموح وان يرى الثور ، لمحب بسيط هو انه يحتاج لمؤسسة كبيرة تساعد فى اعداده وتنفذ عليه ، لكننى بعد شهر قليل وجدت بان هذا العمل الثقافى الضخم له صلا حقايق فى المكتبات فى ثوب انيق قليل ، ويمتوى على عدد بوقى العصر من المعلومات الثاقبة فى جميع الاتجاهات والعلوم والفنون والآداب .. اعجب ما فى الامر انه قد فعل ذلك بمفرده ، والاعجب منه انه لم يهدى نسخة منها رغم اننى صديق قديم .. سبحانه الله .

• نعمان :

- انه صديقى الراحل الفنان نعمان عشور - كبير كاتب مسرحى عربى فى نصف القرن الاخير . صاحب مسرحيات (الناس التى فوق) و (الناس التى تحت) و (جنس الحرمان) و (عائلة الدغري) و (سماء لوطه) و (ياد يره) و (الليالى) و (برج الدمايق) و (القلعة القلابة بعد الاف) وغيرها من مسرحيات الترفيعة من رابعة الطولواى ولجيبانى . وصاحب للمجموعة القصصية (حواشيت عم ارج) وصاحب للمسلسلات الالاعية عن عبد الله النديم وعن الكثير من المشكلات الاجتماعية وقضايا التحولات الاجتماعية فى زمن اللأورة .

كان نعمان عشور واحدا من هؤلاء جيل الخمسينات الذى جاء الى الوجود بثقافة جديدة بلقلم ، فسلت كل شيء القصة الجديدة والرواية الجديدة والقصصية الجديدة والقصصية الجديدة والدراسة النقدية الجديدة ، والنظرة السليسية ، حدا لاد خلق هذا الجيل مناضا لثقافتها ذا نزعة تالامية وطموح كبير ، ومن علاقته نعمان عاشور ويوسف ابريس والقريري ارج وصالح عبد الصبور وعبد الرحمن الشتركاوى واحمد ديه الدين وحسن فؤاد واطفى الخولى وسعد الدين وهبة وميشائيل رومان وغيرهم

وعيرهم . وكان نعمان عشور . هذا النجم كبير الحجم ، يمش بين جوانحه قلب طلال على نرجة كبيرة جدا من البراءة ، هو طويل القامة ككثافة ، مستطيل الوجه غليظ الشفتين يبدو لاول وهلة كأنه وجه مرسوم بالفرشاة بيد رسام عصبي حاد المزاج . وقد انعكست هذه الحدة على بعض ملامحه ليينو الوجه كأنه امام شخصية شيخ خفاء قيسى القلب . فى بلدة فى الصعيد الجبولى ، ان يتوقع عن شيخ راسك بالقبوت او ربما خلفه بالعين ان لم تاليمها وتادها من قصيره . خاصة ان صوته الاجش يعكس قسما ديبيا ، يشترج من الحلق بصعوبة فى كلمات كسفات الرصاص المتكثرة الصوت ، دلم اللق ، دلم القوتير ، يمشى بسرعة ، يمش عند الكلام بذراعيه الطويلين ، واصابعه السريعة ، يحدك من الواد فلان الفانى الذى هاجمه فى النصف بجبهة والواد فلان اللانى لك الصيل المنسوس على الشراء ، ولواد فلان الفانى لك الدخيل منيرة الابريكان . وان ان تاكل من هذا الكلام . وان تكل عليه هذه الغشبات ، لان نعمان نفسه سيكتف نفسه بعد بره وجيزة حينما تخرج شفته عن بسمة سلاجة كطلال فريز . بسمة تطبع كل غشباته وتشتف عن طيبة القلب الدالمة الواسع . ونعمان عشور كما قد لايعرف لبعض كان من عطف الطفولة . اعلم بعب الاطفال سنوات طويلة من عمره يكتب المقالات والدراسات واليوميات الصحفية وينقل فيها قضايا الطفولة والاطفال

ولنعمان عشور تجربة مهمة جدا فى عالم الطفولة هى رئاسته لتحرير مجلة (كروان) التى كانت تصدرها دار التحرير للكتاب والنشر فى النصف الثانى من الستينات . وقد استمرت بنجاح لاعداد كثيرة ولكنها توقفت لاسباب خارجة عن ارادته اغلب القن لها خاصة بالقبول الجديد بالقن ان مجلة (كروان) كانت تشر بطوبى جديد لمخاطبة خيال الطلل ، بواسطة الرسم والتصوير والسيناريو القصص والمجملة ، وبواسطة القصص والطرفة ، وهذا الاصول لة تنقل بحافيره تقريباً الى مجلة (ملج) التى تصدر الآن فى القطيع العربى . وليس هذا بفرير ، لان كفايات التى شاركت فى تأسيس مجلة ملج وتعريرها فى نفس الكفايات التى صلت الى مجلة كروان .

وكان فى خطة نعمان عشور كتابة مجموعة مسرحيات للاطفال ، حدثت عنها كثيرا ، وعن مكتبها للجائرة ، التى ظل طوال عمره يجهزها ويدها للصياغة فى سن نشجه بعد ان يحلق لبرا من الاستقار . ولكن الظروف لم تملحه للفتاته فجأة وعلى غير انتظار ..



المصدر : حواء

النشر والفند مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ٩ ديسمبر ١٩٨٩

ثقافة الطفل وسندين

حتى لا يصبح كلفنا سليبا

- ترى الأسلافة / عفت ناصر -
رئيس تحرير "مكي" - إن الثقافة
تبدأ من البيت والمدرسة بأن تعلم
الطفل القدرة على التفكير والاختيار
والحكم على الأشياء ، ويكون ذلك
أساس القبول والرفض لديه ..

خاصة وأن مصادر الثقافة قد
اتسعت اليوم ، فلم تعد مقصورة
على الكتب أو المجلة ولكنها تشمل
الرايو والتلفزيون والفيديو
والكمبيوتر .. فلا بد إذن أن ننمي
لديه القدرة على الانتقاء والاختيار
وهذا بداية التفخج .. والخطوة
الأولى بالتفكير ستكون مع الأسرة
وداخل البيت فكيفها مبلشرة
المدرسة خاصة إذا احتوت مكتبة
يمكن للطفل من الاطلاع والقراءة .

.. يمكن القول إن الغاية اليوم
في تكوين ثقافة الطفل للبرامج
التلفزيونية .. ترى ماهي نوعية
القيم والأفكار التي يقدمها
لأطفالنا ؟

- المهم أن
نربي لدى الطفل
القدرة على
الاختيار والحكم
على الأشياء .

- لا خطورة
من الترجمة ولكن
تجب مراعاة
ظروف بيئتنا .

- غير مجد
إعادة طبع
"مجلة سندين"

● الطفولة هي المستقبل ،
ومن ثم فحيثما من أطفالنا
هو بمعنى ما تناول المستقبل
مصر .. والمهم في هذا المستقبل
الطفلي .. لأنه بخصصار يشمل
طابع الشخصية واتجاهاتها ..
القدرة على اتخاذ المواقف والحكم
على الأشياء والأمور .. عنصر
الاختيار والإرادة ، والمقن أن
مصادر ثقافة الطفل تنوعت فلم تعد
مجرد حكايات الجذات ولا بعض
القصص .. ولكن انضم إليها
التلفزيون والفيديو وأجهزة
الكمبيوتر .. ومجلات وكتب .. وفي
المطبوعات .. مجلات وكتب .. وفي
السنوات الأخيرة ومع سيولة
أموال النفط تكثف المطابع كل يوم
بإصدار من كتب الأطفال .. كتب
تحمل الطابع الديني .. كتب
مترجمة .. إعادة نشر لحكايات
قديمة .. أيضا بدأت التسللات
تتور حول تعلم الأطفال اللغات
الأجنبية .. ترى هل تساعد هذه
المصادر في تكوين الشخصية
الإيجابية التي نحلم بها لمستقبل
هذا الوطن لم أنها تتركس حقة
قليلة وتشكو منها ؟



المصدر : حواء

النشء والخدمات الصحفية والاعلومات التاريخ : ج. د. ابراهيم ١٩٨٩

حلمى النعنع

بإختصار التلفزيون جهاز ساحن ومدمر . هكذا تبدأ الاستفلة توتلة راشد "مما لبني" - رئيس تحرير "سمير" - وتنتهي الى برامج للثلاثون على هذا الجهاز انفسهم بالنسبة للاطفال . فطفت مجموعة من القلم السلبية . فطفت كائن "سليبي" تماما امام هذا الجهاز . بالإضافة الى أن البرامج تقدم بشكل مبلش ومطرف جداً . ولا يوجد لدينا الطفل الذى يريد اغنية التلفزيون ولكنه يريد اغنيات الاعلانات . وهذا يعكس دلالة واضحة في سوء ما يقدمه من برامج . فالأسلوب عتيق .. قديم ومتخلف وربما كان أسلوب الجودة في الحكى اكثر عصرية . لأنها تحلضن الطفل وتوفر له جرعة من الحضانة بقلتها الآن .. أيضا فإنها لا تراعى عنصر الحركة ولكن ثباته او متجمدة والطفل امامها يصيح بلا حركة . بينما برامج الاطفال في العالم الخارجى تكون قصيرة .. سريعة تصل الى الهدف مباشرة . وفيها تحديد واضح . وهذه امام العالم المتقدم تقدم برامج الاطفال اسلام وللاخ وتغاطب الاصغر المختلفة بشكل محبب وواضح بحيث لا يترك الطفل وهذه امام الشفاعة . ولا يوفوننا أيضا خلة قل مقدم البرنامج ومرجه . ترى ذلك في فرنسا وفى بولندا واملانيا الشرقية . اصبح هذا مسة عالمية برغم اختلاف الأنظمة . فابن نحن من هذا كله ؟ المقارنة بطليح تبعث على الانسى والمراة .

الانتقاء ضرورية

● في السنوات الاخيرة سرت موجة من تقديم كتي دينية للاطفال . لا يمر يوم دون أن تقدم المطابع الجديدة في هذا . أيضا هناك مجالات متخصصة في هذا المجال . ترى كيف نلهم هذه الظاهرة ؟

● ترى "مما لبني" ان هذه الموجة يجب ان تفرس . ومهم التركيز على محتوى الكتب الدينية لأنها في النهاية تحتاج لأن تكتب بأسلوب عصري وحديث . وتؤكد ا . عات ناصر على ضرورة تقديم الكتب الدينية بشكل ملائم للطفل . فالفهم هو المحتوى وليس العنوان . فبعض ان تكون هذه الكتب "مجالاً ممتازاً" يقدم القوة الجيدة والسيرة الذاتية لكتاب الصحفية والمصلحين وملا عليا تفرس داخل الطفل . ويمكن أن تخرج كتليات تحت هذا العنوان ولا تقدم شيئاً من ذلك .

● ربما كانت الموجة الموازية للروح التراثية .. القصص والمعاملات المترجمة . وهذه كثير ايضا بعض المخاوف .. ماذا نراعى ومماي أسس للترجمة . خاصة

ولأننا نفضل جيداً للمستقبل ؟ !! ترى ا . عات ناصر رئيس تحرير "ميكي" من واقع خبرتها وتجربتها إذ أن "ميكي" تعتمد "أسساً" على الترجمة وأن المجلات المترجمة مثل الكتب وبرامج التلفزيون المترجمة محكومة أساساً بمفهوم "الاختيار" .. وتقول .. جزء من عملنا الانتقاء . فهناك قصص كثيرة نستبعدنا رغم أن لبطاننا في معظم الحالات من الحيوانات . فهناك - مثلاً - مواعيد غرامية قد تحدث داخل الحفلة فإن كانت بسيطة وبشكل طبيعي نترجمها . ولكن حين تخرج عن الحدود المعروفة نستبعدنا فوراً . ومع أننا لا نحب أن نكون متجمدين أو متخلفين ولكن نطبق عنصر "الاختيار" على ما يريد البثنا من "والت ديزني" برغم أن الطويلة لديهم مقدسة . فلفهم عندي ان نراعى ظروف مجتمعنا

وبيلنتنا بحيث لا تصدم الطفل ولا نضره .

ياتي بعد ذلك أسلوب الترجمة . فنحاول أن يكون هناك تطوير في الأسلوب فلا تكون مجرد "نقل حرفي" . فربما تقوم لفظة على عنصر "المقارنة" هنا لابد أن تكون الترجمة ادبية . والتعبيرات دقيقة وبسيطة . وهذا هو الفارق

- متى يجد

اطفالنا أعمال طه

حسين ونجيب

محفوظ مبسطة ؟ !!

بين ترجمة جيدة وأخرى رديئة . ولا ترى "مما لبني" أى مائع للترجمة . فلهذا الاخيرين إنتاج جيد ومتقون في أوروبا الغربية والشرقية على السواء . ولكن الترجمة لدينا حتى الآن محدودة وليست على الطريق الصحيح . وكان الامل إن يهجم "المجلس العربى للطولة" بهذه المشكلة ويبرسها بشكل جيد . ويضع خطة عمل في ذلك خاصة وأن هناك الكثير من الشباب لايحبون عملاً وكذا الرسامين . ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث ..

الحديث عن الترجمة يطرع ايضا تسلاً حول تعلم اطفالنا للغات الأجنبية . فهناك دور حضارة لغات تقبل الاطفال من عمر "٤" شهور . هل في ذلك خطورة على الطفل . وهل وهل .. ق . ق .



المصدر :

حواء

النشر والذمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٨٩

المقارنة المخططة

تقول د. سعاد بهار - وكيل معهد الدراسات العليا للطفولة - "إستماع طفال الحضنة إلى لغة أجنبية وإستماع معدودة الكفاء النهار لم ولن يضربه على الإطلاق ما عرفت لا نطلب منه أن يتحدث هذه اللغة ولا نجبره على تعلمها في هذا العمر المبكر . فالمعروف أن الحضنة مكان معد إعداداً مناسباً يساعد على تحقيق تكامل نحو الطفال جسمياً وحركياً وعقلياً ونفسياً .. إلخ . أيضاً فإن إكتساب اللغة يكون على مرحلتين متتاليتين الأولى : مجرد إستماع وإستقبال للغة لفظ بغير فهم فيها الطفال لاستماعها من متحدث ماهر يحسن نطق مخارج الألفاظ . ويكون الطفال مستعدين لذلك منذ نعومة أظفارهم . أما المرحلة الثانية . لإكتساب اللغة فتتمثل في التعبير اللغوي السليم أو الحديث بإستخدام الألفاظ والكلمات والمعاني التي يكون الطفال قد استمع إليها واحتفظ بها في قاع ذاكرته من قبل . وهذا يحدث عندما يصل الطفال إلى تحقيق مستوى محدد من النضج العضوي والسيولوجي والغالب .

وتضيف د. سعاد إن المخاوف من تعلم أطفالنا اللغات الأجنبية يأتي مما يكتب ويتكلم خرافياً عن دراسات وجهت لمجتمعات غربية وأجبه بعض أطفالنا ظروفها مختلفة تماماً لما هو حدث عندها .. بل إن ظروف الأطفال الآتية فيها وهم ممن

يطلق عليهم "لثاني اللغة" تختلف تماماً عن ظروف أطفالنا فالأطفال الآتية في المجتمعات الأجنبية يتعلمون في البيت بلغة غير لغة مجتمع الهجر . وحينما يخرجون إلى الشارع يتعلمون بلغة مغايرة تماماً . يحدث هذا في عمر مبكر وقبل تحقيق النضج العقلي الكافي . لذلك نجدهم يواجهون بصراعات نفسية وخاطرة تتمثل في مطلب المجتمع التي تارض على الطفال إتقان لغة أجنبية والتواصل بها . يترتب على هذا معاناة الطفال من إحياتيات وصراعات نفسية ومعرفية .. هذا الموقف وتلك الظروف هي يتكلم عنها البعض وتخلط بينها وبين ظروف نمو وبيئة الطفال المصري .

وعلى العكس تماماً من د. سعاد بهار ترى الأستاذة فضيلة توفيق "أبلة فضيلة" أن من الخطر أن يتعلم الطفال لغة أجنبية في سن مبكرة . وليني رأيها هذا عن تجربتها مع ابنتها حيث كانت في "مدرسة أجنبية" وكشفت أن لشيء كثيرة لا تعرفها بالعربية بينما تحببها بالإنجليزية .

خطاب مختلف

● يبدأ إعادة طبع مجلة "سندباد" للأطفال . وصدر العدد الأول منها ثالثة - أكتوبر ٨٩ - وكان قد صدر في أوائل عام ١٩٨٣ . ترى هل بعد ذلك أرفع أم أنه إجتازن لما فات ؟ ؟

● ترى الأستاذة/ عفت ناصر أن هناك من القديم مالمو جيد . ولكن يجب أن يقدم إلى جوار ذلك إقتناء جديدة . فالحال قد تطور ويجب أن تحدث أبناء هذا الجيل بالطريقة التي تتحدثنا بها إني . الجيل الصالح .

أما "مما أبني" فترى أنه من الخيب أن تطبع مرة أخرى "سندباد" . إنها عاسة أن تخطيب أبناء القرن القادم بما خاضنا به أبناء النصف الأول من القرن العشرين ولكن علينا أن نقدم ما يناسب البد لكفياً وعلمياً . ثم ليست مغارة محزنة إلا يجد كبار كُتّاب الأطفال في مصر الفرصة لنشر أعمالهم اليوم . ويترفضون لضغوط الكاترين الذين يتدخلون

في كل شيء وغالباً لا يطلبون إلا الكتب الدينية . ثم نلقها بإعادة طبع "القيم"

● لدينا شرة في أدياب وكتب الأطفال .. لماذا ؟ ؟

- المشكلة كما تراها "مما أبني" هي أن الإهتمام لدينا بكلمة المطبوعة ماضو جداً قبيساً بحدود الأطفال ومراحل نموهم وديناميتهم . وما يظهر لدينا من المحتوين الجديدة قليل جداً . العراق مثلاً رغم ظروف الحرب قدم ٨٠ عنواناً جيداً . المعلم كله يفرس سنوي بأن طبع إطفان الورق للأطفال . أما عندها فلا تشجيع للكلمة المكتوبة .. في الخارج أعمال شكيبي أعدت للأطفال أكثر من مرة حتى في الهند وأطفالنا لا يجدون أعمال طه حسين وجيب محفوظ والعقاد بأسلوب مبسط .. والحد هو أن تفتح وزارة التربية والتعليم مكتبها للأطفال طوال السنة . وأن تحضن الإنتاج الجيد من كتب الأطفال ولابد من إنشاء مؤسسة نشر كلفة لإنتاج الكتب الثقافية للأطفال وبذلك تشجع الكتاب وأيضا يجد الطفال ما يقرؤ ..

أما ١ . عفت ناصر فإنها ترى أن ثمة كتب الأطفال مشغلة سائدة في معظم بلدان العالم . فكتب الأطفال قليلون في كل مكان . فاختار الأطفال في غاية الصعوبة . لأنها تتحلب إنساناً مؤال يعيش طوفاته .



المصدر : حـ و ا ر

النشر والخدمة : المكتبة الوطنية والعلوم : التاريخ : ١٩٨٩

وينسى تماماً أنه كبير السن ،
ويكتب ببساطة جديدة ، ويستطيع
النزول إلى مستوى الطفل ولا
يخافه "من فوق" ، ولليون هم
الذين ينجحون في ذلك ، يضاف إلى
ذلك غياب التشجيع المعنوي
والمدى لأبناء الأطفال ، ونحن لا
نشجع من يكتب للكبار أيضاً ، ولا
ننسى أن نظرة المجتمع للكاتب أمر
مهم ، إنها تمنحه الأمل
والاستمرار ، ونحن نلاحظ لم
تصل للمرحلة التي ندره ونرى
معها معنى الكاتب ودوره خاصة
"كاتب الأطفال" .



الصدر : المسار

التاريخ : ٣ ديسمبر ١٩٨٩

النشر والفد مات الصحفية والمعلو مات

د. قشقرشي.. رئيساً لمركز دراسات الطفولة

كثرت حلان هود الحليم :

يقوم مركز دراسات الطفولة ببحث جميع الجهود التي بذلها الرواد السابقون للمركز والمشروعات التي قام بها لتكثف مواطن النجاح والانخراط فيها من أجل مواصلة النضال على مستوى جيد ..

وساليب التربية الخاصة .

في سطور

● د. إبراهيم قشقرشي نيماني نائب
الطاهرة ١٩٩٧ .

● تتحقق بالعمل الجماعي كمعيد
بثريه الإسكندرية ١٩٩٨ .

● حصل على دبلوم علمية في التربية
١٩٩٩ ، ودبلوم خاصة عام ١٩٧٠ .

وبماجستير في الصحة النفسية حول
اتراكه للمكولفين للمراهقين لتجاهات

المصورين نحوهم وبمضى جوالب
تواظهم للشخصي والاجتماعي عام

١٩٧٢ انتقل بعدها إلى للتدريس بثرية
عين شمس ، وحصل على الدكتوراه

في الصحة النفسية عن مفهوم الذات
وعلاقته بمستوى الطدوح لدى شيلب

للجامعة عام ١٩٧٥ .

● قام بعمل ٣٠ بحثاً تركزت في
مجالين أساسيين ببولان حول المسألة

الفردي هما الإحساس بالوحدة النفسية
والقيمة التواد والشرف على ٣٥ رسالة

ماجستير ودكتوراه في جانب اشتراكه
في مناقشة ٣٥ رسالة أخرى .

مرح بثلثة د . إبراهيم شمس : بعد

لوانه رئاسة المركز ، أضاف ليه إلى

جانب ذلك يتم الإصدار للمؤتمر السنوي

الثالث عن الطفل المصري (تثبثته

ورعايته) الذي يهدف إلى استعراض

البحوث والدراسات التي تتناول مراحل

النمو المختلفة وتطورها خاصة في

مرحلة الطفولة والتي سيتم تلقيبها حتى

موعد انهاء ١٥ يناير ١٩٩٠ للتعرف

على الأساليب المتبعة في عملية

التكثيف الاجتماعية للطفل المصري

بجوانبها المختلفة ومعرفة مشاكل

رعاية الأمومة والطفولة أثناء الحمل

والولادة وكيفية التغلب عليها إلى

جانب للقاء الضوم على الخدمات

الثقافية المقدمة للأطفال بصورها

المختلفة ، ومناقشة أساليب التربية

والعوامل المسببة للاحالة وكيفية

الوقاية أو الحد منها وتكثيل حجمها



المصدر : الجورنال

النشر والتذات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣ ديسيمبر ١٩٨٩

قريفة الرئيس تفتتح اليوم مفروعات رعاية الطفولة بالاسكندرية

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

تقوم السيدة أولية رئيس الجمهورية صباح اليوم بالافتتاح عدد من المشروعات التي تساهم في رعاية ودعم الخدمات للطفل حيث تضع حجر الاساس لدار المسلم للتأهيل الفكرى بمنطقة المنشية الجديدة بالقريفة .

كما تفتتح مكتبة جديدة للطفل في منطقة بولكى للمساهمة في رافع المستوى الثقافي للطفل بأحياء شرق الاسكندرية .

كما تفتتح حرم الرئيس معرض جمعية الرعاية المتكاملة بالندى

شيراتون المنزه والذي يضم أجنحة لعدد من الشركات بالاسكندرية تشكل على الأجهزة الكهربائية والمعمرة والملائم والمواد الغذائية والورقية

ويخصص نخل المعرض لدعم نشاط الجمعية في المجالات الخيرية .

كما تزور حرم الرئيس مستشفى

اسماعيل الجوسكى محافظ الاسكندرية .

محمد رجب هجرى بسوى جابر حوت تفتتح عدد من التوسعات الجديدة بالمستشفى وتطلع على أسلوب عملها كما تقوم بالافتتاح بعض التوسعات الجديدة بمستشفى الطلبة بسيدي بقر

تراقب حرم الرئيس في الجولة د. أمال عثمان وزيرة الثأمرات والشئون الاجتماعية والمستشار اسماعيل الجوسكى محافظ الاسكندرية .



ولم يمس

المصدر :

٣ ديسبر ١٩٨٩

التاريخ :

النشر والتخديتات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولى السادس لكتب الاطفال

كتب - أثروت فتحى :

انطلقت السيدة اريئة الرئيسى معرض القاهرة الدولى الساتى لكتب الاطفال بدار الأوبرا ، ولقيت بتوزيع الوراق على القاترين اريسفلة سوزان مبارك لكتب الاطفال .

يضم المعرض هذا العام ثلاثة ملايين كتاب فى مجالات وطرفة التخصصة للاطفال ويرشها ٣٥٠ نشرا من ٢٧ دولة عربية ولأجنبية ، يستمر المعرض حتى يوم ٨ ديسمبر الحالى .

وقد ضم المعرض لأول مرة دائرة المعارف المصرية مرسى من اعداد لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاملى للثقافة ، وكذلك الإنتاج الذى للناشر بوزارة سوزان مبارك لكتب الاطفال فضلا عن مسائل من روائع الكتب المالى للناشرين ، وتيسيد العلوم ، وتيسيد الفنون .

نظم المعرض مجموعة من الكتب والدراسات التانية حول التصاميم ، والامام ، والتكنولوجيا ، وكذلك شمسى شمسى لكتاب الميسرة للاطفال بالانجليزية . ويعرض عددا كبيرا من الموسوعات وروايات المعارف بالعربية والانجليزية .

وقد اشتركت وزارة التربية والتعليم بجزء خالص حول كتب وطقى الاطفال ، وكذلك الهيئة العامة للتسليمات ومعد من الدول العربية والانجليزية .

وكان هناك معرض لآثار المخطوطة القرونية ومعرض آخر اريسبوم لطفال مصر والمقا .

كما ينظمين المعرض عروضا لآركسيرا وكورال لطفال الكورسيرا وكورال الأوبرا وعروضا سينمائية ومصرية .

وقالت السيدة سوزان مبارك ان هذا المعرض يقدم يوما ثقافيا متكاملا للاطفال وتكون التاشعة كلها حول الكتب وليس بعيدا عنه ، وان مصر تميز بالنية بل هذا المعرض . وهذا يعمنا نمط بقاربة بين الكتب المصرية وكتب الاطفال فى الدول الاخرى ، وان تانية ثقافة الطفل مسئولية الجميع ، والكتابة اسلوب الحياة وعلمنا ان نفع بعلمنا الى انتاج اسلوب متغير فى الحياة .





الأيام

المصدر :

٣ ديسمبر ١٩٨٩

التاريخ :

لنشر والذمات الصحفية والاعلومات

المقام القادم .. للطفل الممرون !

سوزان مبارك : ابتسامة طفل

.. حلم الكبار

كتب - نسائي حسنى وعصام الشويخ :

● الكثر : طفل مصرى يعمون بريئة .. ونحن لا نعلم .. أو كنا لا نعلم .. كانت الطفولة ، عندما كننا صبية ومسنينة .. اليوم ، الطفولة ، في علونا ولؤلؤنا ومودونا .. طفل الذى نسيناه عندما كنا صغارنا .. مرة أخرى .. وأينما .. يعمون بريئة ..

أصبح الطفل المصرى على حالة مبهتة .. ونمت ميكروسكوب متفلسفنا .. فسد جابت السيدة سوزان مبارك .. فكان هذا .. فاستدعينا من ذاكرتنا طفل مصرى يعمون بريئة كما قد أمثلناه .. وداسته أحلام الكبار تحت ضجيج عتلاها اليومى .. في السطور القليلة ، أبحرنا .. في أحلام الكبار من أجل أحلام الصغار لقد تطلعت المعجزة وأصبحت أحلام للصغار مادة رئيسية في منهج المستقبل .. فقد أعلنت أريئة الرئيس أن خلال عام ٩٠ سيبدأ .. على سبيل المثال .. اقتحام جميع مراكز رعاية المعوقين في جميع أنحاء الجمهورية ودراسة أوجه القصور فيها لمهيئتها لتطويرها وتزويدها بأحدث الأجهزة والمعدات التى تسمح بالتحلل من أذى الإعاقة ومواجهة مشاكل المعين والقصور في الأطفال ..

ولقد طالت السيدة سوزان مبارك في الأسبوع الماضى المركز التوحيلى أريئة وتوجيه المعوقين في القرى والقرى والشباب والشباب والذاتية التي تشارك الصراخ الاجتماعية وذلك أربع كلمة المركز والجمعيات والهيئات وذلك حيث أعطت الجهود الذاتية دفعة كبيرة لتطويره وتحديث المركز ..

وأعلنت خلال زيارتها أنه تم تشكيل لجنة متخصصة متابعة عن المجلس القومي للأمية والطفولة لجمع البيانات وتكثيف الدراسات حول الطفولة المعوقة ارتباطا عن مواجهة المسببات لإزالة وتلاشي أريئة الرئيس التمسيدات والتجديدات بالمركز التوحيلى بقرى ، زارت البحارة المصرية التي ترددت بأحدث الأجهزة للكشف والتشخيص وتزويد عليها الذين يتعرضون لأصناف العلاج على أيدي نخبة من

الأطباء ، شامتت التطوير في أقسام المركز المختلفة وذلك بدعم الذى زود بالآلات الذى يصلح لاستخدام المعوقين .. والصلح الذى تمت لفتته .. على سبيل المثال ٢٢٠ مترا وربما وزود بأحدث الأجهزة بطول ٣٥٠ وحدة يوفيا وزادت غرفة التيسير والتخزين ويمنح الفصول للدراسة والكتابة الصوتية كما شامتت الصرض السرياني للطلاب المعوقين واستلمت كورال الأطفال الذى أنشأه بعض الأخصائيين ..

والاحتفال بأعياد الطفولة لذى حشرة رئيس الوزراء عاطف صدقي وجهت قسوته الرئيس الكنة لإطلاق مصر بمناسبة بدء الاحتفالات ركزت على ضرورة دعم برامج الأمومة والطفولة بما يؤدى إلى الطفل الصالح جسدا وعقلا مؤكدا أن البسمة على وجه الطفل هي معيار ينير الطريق أمام أمه وقد بدأت السيدة سوزان مبارك كلمتها بأن عام ١٩٩٠ سيكون عام (الطفل المعوق) يحدد من خلال إطار زمنى للترتيب على المشكلات ويبحث كافة الجوانب المتعلقة به خاصة وأن وثيقة حقوق الطفل التى أعلنها الرئيس مبارك قد تقرر بتدأ خاصا للطفل المعوق وأسلوب ورعاية وقالت إن هناك مبدعين يحلمون علينا الاهتمام بالطفل المعوق وهذا التبع الوثائقى والبدء القمى وأن البسمة الوثائقى يتوجب الاهتمام المتكامل والرعاية اللازمة له وذلك يتم عبر طريق طويل يترقب على هذه نقاط :

- تأكيد الاهتمام ببرامج فحص الرغابي في الزواج للتحلل على المعلومات .. - التشخيص الأمضى والذاتية للأم والطفل وضرورة الفحص الجوى لها واستشارة



الأخبار

المصدر :

لتنشر والخدمات الصحفية والاعلامات

٣ ديسمبر ١٩٨٩

التاريخ :

الطبيب المتخصص مع التركيز على الوقاية من الأمراض المعدية التي تؤثر على الجنين .
- الفحص الأساسي للطفل بعد الولادة مباشرة للكشف المبكر لتسبب الإصابة .
- الالتزام بالتطعيمات والاحصاء المقررة في مواعيدها .
والانتهاء الثاني هو الخاص بتطوير المدارس للطفلة الشابة لتوضيرة التعليم او
السلوك الاجتماعي والنجاح للتطوعية التي تهتم بسلوك الطفل المصنوع والشارت
سيادتها الى دعم مدارس المكفوفين او الصم والبكم ومن خلال الاحتفال باعياد الطفولة .
قامت السيدة سوزان مبارك بزيارة مدرسة الأمل الابتدائية للصم وبمخاض السمع وذلك
بعد ان قررت سيادتها في العام الماضي بدء عملية التجهيز والتطوير والاحصاء بهذه
المدرسة فقامت بزيارتها في الاحتفال هذا العام فقامت جميعا الرعاية المتكاملة باستضافة
وتجهيز ٨ عتبار للعلوم ولخدمة طلاب القسم الداخلي بالمدرسة من الصم وبعدم ٥٢ من
مجموع طلبة المدرسة كما اشرفت الجمعية على اثناء دورات مياه ومسابقات جديدة
ومطبخ حديث ومطعم مجهز لطلبة المدرسة وتم اضافة ١٦ فصلا جديدا كما تم تجهيز
حجراتين بالأجهزة السمعية المتطورة لمساعدة ضعفاء السمع من الطلبة ومعلمين
للعلوم ومدة طبية مجهزة بجهاز ليراس السمع لتصنيف الطلبة حسب درجة الصم التي
يعانون منها وبجانب ذلك مكتبة تضم حوالي ١٥٠٠ كتاب في مختلف فروع المعرفة
ومطبخ وحديقة وتكيا اجتماعيا مزودا بأحدث الأجهزة الكهربائية للتصميم الداخلي
والخارج وفي الاحتفالات في الأسبوع الماضي بيوم اعلام الطفل والذي تلتهمه وزارة الاعلام
بمعنى الإذاعة والتلفزيون والتمتحت قرية الرئيس للنوة الدولية المصنفة عن الاعلام
والطفولة المعوقة حيث ناقشت قضايا الطفل .. كما شاعت في استوديوهات التلفزيون
بأنورا من عرائس الأطفال . ولوبريت لعبة الأمثال . وكثير حول رأى أطفال الجيل
الجديدة في الأمثال التي قورالانها عن الأجداد ولعلنا بإقبال البعض ويرفض البعض
وقامت بالتكثيف معهم الفئات الصغيرة لدى سلطان وتكعين عمر التشريعي وكثيما سيد
محمد كما شاعت لوبريت . شمس وهر . الذي قيمته صفاء أبو السعود مع الأطفال كما
حضرت سيادتها جزءا من برنامج (برلمان الأطفال) والتمتحت بعد ذلك النوة الدولية
المصنفة الذي شارك فيها خبراء من مصر والندول العربية والغربية الفتحا الغربية .
●●● كل هذا من أجل طفل مصري جميل .. لكي .. قوى .. و .. يعيشون بيئة ؟



المصدر : الحملة

التاريخ : ٣ ديسمبر ١٩٨٩ النشر والتأخذ من الصحف والمعلومات

اهتمام كبير برعاية المعوقين

كتبت - ميرات محمود

□□ قامت جمعية الحق في الحياة
برعاية المعوقين ذهنياً حقلاً خيرياً كبيراً
بقيادة ألب لوبل وأنيلا بهيلتون الذين قدمت
فيهم : ميريديث ، مصممة الأزياء - مثيرمة
عربية لأزياء الصباح ويسد الظهور كما
تبرع هاني البحري بمرض أزياء للمسيرة
والزفاف لسيده جودة بعمل شريعات

للنصر والخدمة سناء منصور بإقامة
الحل ومثل الحقل مخصص لرعاية
والترتيب للمعوقين ذهنياً

□□ حل مسافة ٦٢ كيلو متراً من
البرقعة وفي ، رأس جملة ، وبعض
الأمر بدأت الخطوات الأولى لإنشاء أول
الزيرة مساحية للمعوقين والعلاج الطبيعي
وتنواير فيها كل الامكانيات البشرية
والفنية التي تتيج لهم ممارسة الرياضات
الخليقة مثل العوم والصيد ورياضة
الخيول وتعتبر أول مركز سياسي من
نوعه في الشرق الأوسط .

□□ أعلن اللواء شيل مسعود مدير
جمعية المعوقين التقدم بأنه تقرر تدعيم
مركز تأهيل القوات المسلحة والمعجزة
مبلغ ثلاثة ملايين دولار وتطوير مصنع
الأطراف الصناعية والأجهزة التحويلية
لصالح المعاقين التقدم والمعوقة
سوما .



المصدر : الاصرام

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٨٩

قريئة الرئيس ببارك تدعو المواطنين لسادة وشروعات الطفولة بالجمهورية الآتية الاسكندرية - من غليقة عبده :

دعت السيدة قريئة الرئيس مبارك لمواطنين شسافة المشروعات الخاصة بالطفولة والتي يتم انشائها بالجهود الذاتية دون الاعتماد على دعم الدولة والاقامة مراكز ملحوظة لتأهيل المعلمين لخدمة الطفولة وتوفير الكتب للجان لهم الى جانب انشاء المزيد من المكتبات في المدن والقرى ليكون الكتاب في متناول ايديهم مع توفير طبعات شعبية من الكتب التي تصدرها هيئة الكتاب بأن يريدها من الاطفال.

الغربية والتي كما تقتض العرفش الجعري الصناعي بلنق الشراطين الذي تنظمه وتشرف عليه جمعية الرعاية المتكاملة ببرئاسة نبيلة المصري وبشركة فية معظم الشركات الصناعية بالاسكندرية في مختلف افرج الانتاج ويخصص مدته لإنشاء المجموع الكتاب التي يبي الزمان ويشمل مكتبة ومستشفى ويخدم اطفال الصي والفت السيرة نبيلة المصرية كافة شحرت فيها نضالها الجمعية للكتاب والاشغامي والطبي □

ترافقها الكنترية لامل شمان زينة الشترن الاجتماعية والتثمينات والاستثمار سيد الجوسلي صالط الاسكندرية والسيدة حربة وكان في استقباليها السيدة افعال طعت رئيسة الجمعية والاعضاء وشهدت الرسومات الخاصة بالدار التي تليل الاطفال المعولين دعفا . واقتضت وحدة المسح الطبي والكشف المبكر من الاورام يستشفي المراساة وكان في استقباليها الدكتور محمد البنا مدير المستشفى والسيدة سعاد عبد القصور المشرقة على المشروع .

وبالبيت بضرورة اجراء توجه بين سيدات الاسكندرية بوجوه هذه الوحدة والتزود عليها لاجراء مسح طبي شامل لمن

وتلقت السيدة قريئة الرئيس مستشفي الطبية باسبرنتج الذي يضم ٧٥٠ للف طالب من مختلف الفرائد وكان يرافقها للشرح الدكتور محمود خسر مدير المستشفى

والسيدة وباء رجب المشرقة على تطويره ولما تزيرة الرئيس من الطلاب في حجراتهم وظللت بالا يزيده عدد المرضى في الصخرة الواحدة على ٤ ولا تزيد على ٨ في حالة الضرورة .

واقتضت السيدة قريئة الرئيس مكتبة ملحة بالمستشفى تضم انواعا مختلفة من الكتب الطبية المرعى واقتضت مكتبة اخرى يديرها بوالك الاصلية فلم يتأسسها واعدتها للمرضى رجل الاعمال طعت مصطفى وفي قسم ٦ الاف كتاب لخدمة

واعلنت السيدة قريئة الرئيس في جيلة قامت بها لمس في الاسكندرية عن تقديمها الكامل لا يتقبله الجمعيات الخيرية في مصر وبخاصة الاسكندرية لدعم أنشطة رعاية الطفولة والتي تتم بالجهود الذاتية للمواطنين في المجالات الصحية والثقافية ويدور الصحافة والمكتبات . واكدت ان هناك تطورا شاملا للمشروعات التي تهدف الى خدمة الطفل المعوق وزيادة الاعتماد بتقديم الخدمات المتوفرة في التركيز على الكوادر المتخصصة في التعامل معه بشتات درجات الاعاقات وذلك جنبا الى جنب مع تطوير المدارس والمراكز العالية والعمل على انشاء مراكز جديدة لتأهيل الحرب او الشطم واداره بصورة متميزة لخدمة الطفولة المعوقة .

وقالت انه يتم حاليا تكثيف المكتبات العامة والمتنقلة والمدرسية التي تم التوسع فيها لتزويد الكتاب بالاموال للطفل من طريق الجهود الذاتية والجمعيات الاعلية لمراجعة الارتقاء في اسعاد الكتب .

واشارت السيدة قريئة الرئيس بالجلسة الاولى للامية والطفولة الذي انشده في العلم للامى برئاسة رئيس الوزراء واشارت الى الجهود التي تتم من خلال المجلس لوضع خطة شاملة لاحتياجات الطفولة بمصر في مختلف المجالات . واكدت ان المجلس يقيم بدراسة كافة المشكلات التي تواجه العمل في مجالات خدمة رعاية الطفولة وظلقت بضرورة اهتمام الاجهزة والوزارات المعنية بالطفولة وتكثيف جهودها في هذا المجال كما اشدت بدور وزارة الصحة في رعاية الطفل وقالت السيدة قريئة الرئيس ان خطة المجلس الاولى للامية والطفولة تعتبر بداية جادة واول الطريق لكي يسكتا بعد ذلك ان نقول ان الطفل المصري كامل في احتياجاته وان ما نلقه الآن من توفير مكتبة او انشاء مدرسة وغيرها من المستمر انما نصل الى الفلسفة الشاملة التي نسعى اليها لتحقيق التكمال للطفل المصري .

وكانت السيدة قريئة الرئيس قد بدلت جراتها في الاسكندرية بوضع حجر الاساس لدار الحضانة لتأهيل الفكرى التي تقيمها الجمعية المصرية للطفولة لخدمة الاطفال



المصدر : منايا

النشر والذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٨٩

« بليّة .. تعيس الحظ تجده في الورش . عمره ثمانى سنوات
ويقوم بالأعمال الشاقة . ولا يسمع شكرا إذا أحسن ، ويتلقى
اللكمات في وجهه إذا وقع في خطأ بسيط !!
كانت الساعة تقترب من الثامنة صباحا دوى فجأة صوت
استغاثة طلل ينبعث من أحد الحوانيت - انتهى البعض . وما
لديّ أن انصرفوا ليحلقوا بعجلة الإنشغال اليومي
القرتب من مصدر الصوت .. طلل
لم يجاوز الثامنة من عمره . فتح
عينيه الحزبتين المذومتين في
دهشة . طمأنته . وبدأت استمع الى
شكواه .
قال . عيني تؤلمني .. الأسطى
عبد الرحيم لكسني فيها . إيد ،
الأسطى جامدة خلعن . شربني لا
أحزان
بليّة
في
الأعمال
الشاقة
دخلت المدرسة ستة أول يس .
وإني لخرجنى منها . وبعد كده
سلفني . وكنت أحب التحلم .
والاستاذ كان دائما يعطيني حزمة .
قال لي أبى .. خليك كسبب أحسن .
وانا لكسب يوم جنيه ويوم اثنين
ويوم ثلاثة . واني ياخذ هذه اللطوس
منى . نى كانت ترييني ان العلم
ولكن أبى رفض .
سالت بليّة عن امتيانه .. فقال :
نفسى الأسطى يسلمحنى ولو حتى
« ليسوس إيد » . اننا خليف
« يلطقنى » على « دوى » ..
ده لوييا لو عرف ياكننى (١١)
توجهت الى صاحب الورشة المعلم
عبد الرحيم وتمرت عليه وعلى
« الرطل » كما يلقونه وهو طلل في
الثامنة من عمره . وطلبت من عبد
الرحيم أن يحدثني عن سيره وخلفه
ولكنه رفض بحجة انها غير مؤمن
عليهما . لأن ستها صغيرة .. بينما
رحب بان يحدثني عن نفسه وعن سير
المعلم في ورشته المعمرة !!
عزة سمعد



المصدر : كلية

النشر والخدمات الصحفية والإعلاميات التاريخ : ٤ ديسمبر ١٩٨٩

خطوط توجيهية لجمعية أطفال مصر

كل مجالات الحياة ومظاهرها بما فيها النواحي الدينية والعلمية والرياضية والفنية

واجب الدولة

وأعلن الرئيس حسني مبارك باعتباره القائد ٩٩/٨٩ غدا لحماية الطفل المصري كان تأكيداً لاهمية الطفولة واجب الدولة والمجتمع والأفراد على السواء في رعاية هذه الطفولة من أجل مستقبل الأمة.

وهذا الإعلان يتكامل مع جهود السيدة سوزان مبارك للجمعية بالطفولة بطريقة متكاملة على أوسع نطاق.

ولعل من الأمور ذات الأهمية ان الجمعية التي ترأسها منذ أكثر من عقد من الزمان اتخذت لها من أول يوم اسماً ذا دلالة خاصة بشير آل . الرعاية المتكاملة ، ويؤكد عليها ومن هنا ترى ان جمعية الرعاية المتكاملة كانت تمك وضوح الرؤية من أول يوم لها .

تخطيط سليم

وبقضية الاستقلال يقول احمد نجيب : العمل القومي الجليل لارتباطي لان من خلال التخطيط السليم المنظم على أعلى مستوى وعلى نطاق شامل ولهذا اقرت ضرورة ان يضم ال المجلس القومي للطفولة والتنمية جهازاً تخطيطياً كفاء ، متفرغ ، وفلسر على وضع الخطة القومية في مجال الطفولة لأن التخطيط الشامل لا تنكفي فيه اللجان او العمل التطوعي ..

طلبت لقرينة الرئيس حسني مبارك أثناء حضورها ندوة عن الطفل المصري الاسبوع الماضي المسؤولين عن ثقافة الطفل بوضع الفكرهم وتصوراتهم للتربية ثقافة الطفل المصري خلال السنوات العشر القادمة ..

وشارت الى ان وثيقة الرئيس مبارك لحقوق الطفل شملت بهذا خاصاً بالثقافة ..

• ملهى ، سالت عدداً من المهتمين : ثقافة الطفل .. مسئولية من ؟

الثقافية الوجهة للطفل بالاطفال المحرومين من هذه الثقافة والمتسربين من التعليم على ان تقدم في قلب تمثيل فكاهي أو درامي لينم توجيههم بطريقة غير مباشرة .

إنتاج ثقافي

اما مكتب الاطفال احمد نجيب استلذ لب الاطفال بجاهلي القاهرة وطنطاً فأوضح ان المتعاملين مع الثقافة ركزوا على اهتماماتهم بالنواحي الأدبية والإعلامية والفنية أكثر مما عدها لتجديهم يتحدون عن الكتب والمجلة والسينما والمسرح والأذاعة والتلفزيون .. وما إلى ذلك من وسائل نقل الثقافة ، او يتحدثون عن القصة ، المسرحية والفصحى والأغنية والتلحين واللوح الفنية ومما يثقل ذلك من مظاهر الإنتاج الثقافي ..

أطفال محرومون

ترى د . جهان رشتي أهمية وجود جهاز مركزي للتخطيط لتوصيل هذه الرسالة عن طريق خطة طويلة الأمد وأخرى قصيرة الأمد لكل وسيلة إعلامية ..

فالتلفزيون مثلاً لن يقتصر دوره على الرقابة والأغاني فقط وإنما يقدم الخدمية والفكرة والسلوك من خلال قلب يناسب الطفل ويناسب المحيطين به

ويختم ان تبدأ هذه الرسالة



١٩٥٩ ديسمبر

التاريخ :

النشر والخذ مات الصحفية والمعلومات

وتحت التبة الصلغة الخضراء العبد .. وترعرت وكبرت رائداً شمت ابنة الراحلة صفاء زوين والدكتور نبل شمت .. كبر المصغر وفوى منه المتعلقين بظفر الى اهلته .. وكان ماما اريشيتا الذرية والضحى الى الوطن قبل ان ترحل .. اريشيتا امانة المصغر على الثيرة وسلا الوهن الم .. كانت صفاء الام الوهن .. واصبحت رنده جينة الترحيل الى الرسالة .. طارت ورحلت رهاها في مخيم عكدها وكما تقول في عنوان كتابها جوشي على مرعى حجره سعدت حينما تلقى هذا الكتاب الذى يمكن ان نعتبره زيارة باكتمالها والقلم لمخيم فلسطينى والاسلوب .. التصوير .. الكتابية .. يبره من موهبة انسانية واعية واحساس بالآزمنة الفلسطينية واختيار يستعمل الترجمة ليوصل الى العالم .. لقد احسست ان رنده شمت تحمل امضى سلاح في قصيتها حيث تحمل مأساتها العالمة والصورة والتكميرا .. اقترح علينا ان نذكر نفس التجربة ولكن في مدرسة للاطفال واملى لعلهم عليها فكرتي التي اخذتها لاجرتها الى فنون كتابها وعلها اصالح متى بعد ظهور هذه الموهبة العظيمة وامل القالية صفاء لترسم فرحة ل قيرها لتأبى مازالت تعيش في ابنتها اريده .

بدون ازعاج

ظهر الى السطح لمر السينما .. لترون شمت تحكيه املام ولموحبات السينمائيين كحبة واعاني .. اما انا فاعلم بالظلم يدخل القوم لحد قلمه .. تراه .. حياته .. مستغلة في لغة سينما خاصة بعد ان عانى على فترات الكبار منذ بدايتها في مصر حتى الآن .

بالذاكرة النوتوغرافية الكينونية للكتاب الكبير سعد الدين وايه - مافناء الله - استطاع ان يحتفل بالروحاني الذي لم يكرمه احد رغم انه مازال يشعنا بفلسفة الفسك الرافى حتى الآن ويستطيع غزل الينات ان يكون بكل جدية فيلم الانتاح .. فحينما كان سعد الدين وايه مديراً للثقافة الجماهيرية علم بوجوده قصر نجيب الروحاني في حدائق

القبة والذي لم يدخله فستلونه ليكون مقراً من قصور الثقافة مستظلاً فيه ببعض اشياء الفنان الكبير الصلغة والتي كان منها اوراق قسيه واعتها السيدة روزاليوسف حتى نجيب الروحاني لتأبى تعالقت معه على ان يكتب اسمها في الامكالات بنفس حجم اسمه ويحاطه تماماً وان يكون اسم اى مثله تقيم بالهيلة بدلاً منها الا حجماً من اسمها وايض بجانب الروحاني ولكن نجيب الروحاني كتب اسم احدى الامكالات بنفس حجم اسمها حينما ملكت معه نفس دور السيدة روزاليوسف لرفعت عليه قضية تطلبه بتعويض .

وهناك ايضاً بعض مذكرات وبعض الصور للديرة وهناك صور مشهورة للروحاني مصفوها الصلغة ونصفها

الثاني ككتفى به ان مهرجان القاهرة الدولى كما يعطى السينمائيين ومحبى السينما الفرصة بالاطلاق على ٦٦ دولة غامه ايضاً ولهم لوله الدول فنتا كويديا لايقل عن شارل شابين ولا تصور وسائل الاتصال في حياته لاستطاع ان يصل الى العالم بلفه الرافى الذى ساهم في تشكيل الوجدان المصرى لجيل يشهد الآن الناب على المصرى بلا مفرجه .. ان تكريم نجيب الروحاني بعد تكريمها لمرضى قلى بأكمله .

احلام رائد : شمت

لم اكن اتصور اننى سوف اشاهد محمد جوشى في دور محتشمى زايده ذلك الرجل الذى يتنسى لجيل يترجم ويعيش على كل مافيه من احدث وافغانى ويصل على ابنة فؤاد واحمد علقه الذى يعيش جوعه التليق بمراة النكوميديان الرافى والذى يعيش كل المواقف كتابها خارجة والياطين انه صاحب الولف ومجسده لواز ل العرضى المستعصى لقد استطاع محمد جوشى ان يبدأ مرحلة جديدة من حياته الفنية بدور محتشمى وكانه اخرج فيه تجارب المر كليا - حورارة من

منوعة زوجه الراحلة كانت ابدع مالم - اما تاهد رشدي وجيل عبدالناصر فقد قوما عرشاً متنازلاً رسماً على صورة الـ ١٤ مليون شاب وقبائله الذين يعيشون من غير امل على ارض مصر في طوفان ورنده واستطاعت ابرى سايروجي ان تقدم دور الزوجة المتسللة كقريا عن زوجهها ولكنها تعيش الصالة لانه ليس في الامكان المراجعة فكانت صالحة مع الدور اما انور علكم الذى يمثل في الرواية كل انواع العفن المصري .. الانتهازية الخنوقة الاحتلال لقد استطاع يوسف رجائى ان يوصلها للناس كما كتبها نجيب محفوظ تماماً اما أسرة رائدا زايد فؤاد واحلام الجرويتى وابنتها سناء فقد احسست اننى امل بيت مصرى مائة في المائة سواء الاب بمجعه الاثلام ام الام والتجاهل الى الله كلما حدثت مشكلة لاحد ارباعها وادت سناء دور الطفلة في زواجها المعادة على الرجال وكانت متقل كالك طواف حياتها سحر المصغرى مازال يمتدنا ويحيط به من خلال افراح تدعى على الخيال لقصة نجيب محفوظ اما على سعد سيد درويش المصر فان الصاة تطول بنا تاريخياً وجغرافياً اتنام مصر - فهو يسيطر على الوجدان بايقامه المصرى جدا من خلال الزمان والمكان في كلمات دائمة الشفرة تعمل للسلطة العمل كله لاحمد علقى .

رغم الاعداد المصريحى للقصة وايه صعوبات جمة حيث العلائق في القصة كانت اكثر غوصاً بين مختلفى وايه لواز وقد جاء الاعداد المصريحى موشلاً بيديا للشخصيات كما رسماً نجيب محفوظ تماماً عدا النهاية التي اتفق عليها مع كتابها الكبير وفي قتل انور علكم رمزاً لكل انواع الفساد .

الروحاني في مهرجان القاهرة

الخلاصة :

المصدر : الكواكب



النشر والخد مات الصحفية والاعلومات : التارئة : ٥ د لسمس ١٩٨٩

أول مرة في أيار الدولية

جائزة سوزان مبارك

لأدب الطفولة

أولها في أن تخرج الفتوة بتحديد مفهوم واضح لما يريده لخدمة الطفل وتثقيفه ورعايته في إطار الأهداف التي حددتها وثيقة الرئيس حسني مبارك لحماية الطفل المصري ورعايته .

وقامت سيجتها بعد ذلك بتوزيع جوائز سوزان مبارك لأدب الطفل ، وهي المرة الأولى التي تمتع فيها هذه الجوائز لتشجيع المواهب من الكُتّاب والشعراء في مجال الكتابة للطفل ، وهي مخصصة في الأدب .

السيدة سوزان مبارك تحفل باعبيد الطفولة بالليليون

وفي استديوهات ماسبيروقيم مهرجان أعيد الطفولة ، ولقشت السيدة سوزان مبارك بحضور مهرجان أعيد الطفولة حيث كان في

استقبالها السيد صفوت الشريف وزير الإعلام وأمل عثمان وزير التامينات وعبد السلام النسي ورئيس التليفزيون وإيادات القطاعات المختلفة في ماسبيرو .. وقد قدم لها الأطفال بطاقات الورد احتفالاً بيوم أعلام الطفل السليح

صفوت الشريف
يفتح المهرجان

سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية معرض القاهرة الدولي للسلام لكتب الأطفال الذي يقام هذا العام بساحة دار الأوبرا المصرية ليكون في قلب العاصمة ليسهل وصول الأطفال إليه . حضر الاحتفال صفوت الشريف وزير الإعلام ود . أمل عثمان وزير

على محمود

الشئون الاجتماعية والمكتوب محمود شريف محافظ القاهرة والمكتوب سمير سحران رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب . ود . ممنوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات وعدد كبير من المهتمين بثقافة الطفل في مصر والندول العربية والإفريقية المشاركة في المعرض .

وقد تحدثت قرينة الرئيس علي افتتاح المعرض في الفتوة التي قيمت حول عك حماية الطفل المصري ورعايته ، وذلك في حوار مع المهتمين بثقافة الطفل . وأعربت قرينة الرئيس مبارك عن

بمتابعة بدء الاحتفالات بعيد الطفولة وجهت قرينة رئيس الجمهورية كلمة ركزت فيها على ضرورة دعم برامج الأمم المتحدة وطفولة بما يؤدي في النهاية إلى الطفل السليم جسدا وعقلا مؤكدة أن الياسة على وجه الطفل هي المصباح الذي يبين أمام أمته .

ولدت السيدة سوزان مبارك ، أن عام ١٩٩٠ سيكون عام الطفل المعوق ، يحدد من خلاله أطار زمني للتركيز على مشكلاته ويبحث كافة الجوانب المتعلقة به خاصة وأن وثيقة حقوق الطفل التي أعلنها الرئيس مبارك قد ألهمت بدأ خاصا للطفل المعوق واسلوب رعايته .

وتحدث الدكتور عطل صفي رئيس الوزراء ورئيس المجلس القومي للطفولة والأمومة فقال :

« أن المسؤولية تقع على عاتق الدولة في الاهتمام بالطفولة لطفل في حياة كل شعب هو المستقبل ولهذا يجب الاهتمام به من كافة الشواحي الصحية والثقافية والصحية والاجتماعية والسياسية وأكد أن هذا يخدم المجتمع كله .

قرينة الرئيس مبارك تفتتح معرض القاهرة الدولي لكتب الطفل بدار الأوبرا

وبعد ذلك افتتحت السيدة



المصدر : الكواكب

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : هـ ديسمبر ١٩٨٩

وقد افتتح هذا الأسبوع السيد
صفوت الشريف وزير الإعلام
مهرجان الطفل الذي نظّمته الهيئة
العامة للإستعلامات في إطار
احتفالات مصر بإعياد الطفولة ،
ولقد معرض رسوم الأطفال وجناح
الهيئة . وشهد الحفل الفنان الذي
أدّته مجموعة من الأطفال .



المصدر : ١٢ الوفا

لنشر والخدمات الصحفية والاعلاميات : التاريخ : ٨ ديسمبر ١٩٨٩

الأمير تركي يشارك في احتفالات الطفولة بالأسكندرية

شارك سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز
وسمو الأميرة فريته في احتفالات أعياد
الطفولة التي نظمت بالأسكندرية مؤخرا
وحضرتها السيدة سوزان مبارك فريته
رئيس الجمهورية . تبرع سمو الأمير بهد
الفتاح المعرض الشعري لصالح الأطفال
وبمبلغ كبير للمساهمة في الارتقاء بمستوى
الطفولة وحل بعض المشاكل الخاصة
بهم . شارك في المعرض فرق فنية حديثة من
الطوائف العلم والفن.



المصدر : الممور

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٩ ديسمبر ١٩٨٩

سوزان مبارك : معرض هذا الصمام مهرجان تنافسي متكامل للطفل

والأراجوز) .
ومعرض ثلاث الطولة الفرعونية ومعرض آخر
لرسوم أطفال مصر ولعمانيا .

وكان من المفروض ان يكون ذلك معرض للصور
الفوتوغرافية للمصور حسام دياب تحت عنوان من
لجل هؤلاء الأطفال اثر الرئيس مبارك عقد حملة
الطفل ولكنه اتى بعد يوم واحد . دون معرفة
الاسباب .

كما يتضمن المعرض عروضاً لأوركسترا وكورال
أطفال الكونسرفتوار وكورال الأوبرا وعروض
سينمائية ومسرحية .

وقلت سوزان مبارك .. إن هذا المعرض يقدم
يوماً ثقافياً متكاملًا للأطفال وتكون الأنشطة كلها
حول الكتاب وليس بعيداً عنه ، وإن مصر تتميز
بالقصة مثل هذا المعرض ، وهذا يجعلنا نعد مقارنته
بين الكتاب المصري وكتاب الطفل في الدول
الأخرى ، وإن تنمية ثقافة الطفل مسؤولية الجميع ،
وللثقافة أسلوب الحياة . وعلمنا أن نضع باينمانا
إلى إنتاج أسلوب متحضر في الحياة .

● الطفل هو دليلنا في تحديد الأشكال المختلفة
للخدمات الثقافية التي تسعى لتقديمها إليه . وإن
معرض كتاب الطفل يرسم لنا صورة واضحة
لمنطلقات الأطفال وتوجهاتهم ، ماذا يحبون أن
يقرأوا وما توجها القصص في مجال كتاب الطفل .
تلك كانت كلمات سوزان مبارك في بداية الحلقة
الدراسية التي تنظمها الهيئة العامة للكتاب حول
عقد حملة الطفل المصري (وثيقة الرئيس مبارك)
وذلك أثناء افتتاحها المعرض الدولي السادس لكتاب
الأطفال بدارش المركز الثقافي القومي بالجيزة .
ويجىء معرض كتاب الطفل هذا العام مختلفاً من
حيث الشكل والمضمون . حيث يقام في أرض دار
الأوبرا بدلاً من أرض المعارض بميدية نصر ، وهو
يعد مهرجاناً ثقافياً للطفل ، حيث تقدم فيه كل أنواع
الفنون والثقافة . حيث يشمل ٢٥٠ جناحاً يعرض
من خلالها ٣٥٠ تقريبا ٣ ملايين كتاب وتشارك فيه
٢٧ دولة .

هذا بالإضافة إلى خيمة للكمبيوتر ، ولغزى
للألعاب الشعبية (خيال الظل وصندوق الدنيا



المصدر : الأمم المتحدة

النشر والخدمات الصحفية والإعلاميات : ديسمبر ١٩٨٩

□ استجابة لاقتراح مبارك :

قمة خاصة بالطفولة

تعقدتها الأمم المتحدة

نيويورك - من مندوب الأهرام -
قررت الأمم المتحدة عقد مؤتمر قمة
خاص ليبحث قضايا الطفولة . وذلك
بمبادرة المنظمة الدولية أن هذا المؤتمر
الذي سيعقد في نيويورك خلال شهر
سبتمبر القادم يأتي استجابة للاقتراح
الذي تقدم به الرئيس حسني مبارك
والذي شارك فيه رئيسا جمهوريتي
المكسيك ومالي ورئيس الوزراء الكندي
ورئيسية الوزراء الباكستانية وكان
الرئيس مبارك قد أعلن عن بدء هذه
العملية في عام ١٩٩٠ وأحرس سنوات حتى
عام ٢٠٠٠ . ويذكر أن مصر تساهم
حاليا أيضا في الأعداد لدورة خاصة
للأمم المتحدة في فبراير القادم ليبحث
قضايا المخدرات وكيفية معالجة مشكلة
الأمن .



المصدر : الجمهورية

للتنشر والخذ مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٩ ديسمبر ١٩٨٥

أمانة عربية دالمة الطفولة

كتبت نجوان كرم

والحق وزراء الشؤون الاجتماعية
للعرب على أهول دعوة مصر ل عقد
المؤتمر الـ ١١ في القاهرة في ديسمبر
من العام القادم

كما وافق على تشكيل لمانة عربية
ملمة للعمل في مجال الطفولة على
مستوى الوطن العربي وعلى برنامج
مكلف لتبادل الزيارات ونقل الخبرات
في مجال العمل الاجتماعي والأمر
المنتجة وعلى استراتيجية موحدة
لوضع المرأة العربية حتى عام
٢٠٠٠

صرحت بذلك امال عثمان وزيرة
للأمنيات والشؤون الاجتماعية عقب
عوفتها من تونس بعد حضور المؤتمر
للمعاصر لوزراء الشؤون الاجتماعية
للعرب



للنشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

التاريخ: ١٩٨٩

المصدر: الإعلام

المشروع القومي للطفولة

تحفل البلاد بأعياد الطفولة في ظروف ومناخ يسمح بتنفيذ المشروع القومي للطفولة في مصر إذ الدولة تهتم بعنصر المصري وتضعي المؤسسات المعنية بأمر الطفل لازالة جميع العقبات .

د . مصطفى القصاص

المدير التنفيذي لوحدة الطفولة بعنصر

إن الطفولة ترتبط بالأمومة والأب إن نعمتي الأمومة لأنها المصدر الحنون ومصدر الرعاية للطفل ولقاء الأم كارة مرموقة للطفل فإذا كانت امرأة تمت كل دقيقة في العالم الناس بسبب الاتجاب أي إن هناك ٥٠٠.٠٠٠ حالة وفاة سنوياً بسبب الحمل فأي هدية للطفولة في عديم أفضل من رعاية أمهاتهم والعمل على أن تكون الأمومة آمنة في بلادنا . بتوفير التغطية الكاملة للحامل وتيسير وسائل النقل للحالات العرجية - والتدريب المكثف للأطباء والدايات .. ألخ طبقة لطفة طبية شاملة . إن الطفل المصري حديث الولادة يتعرض للمخاطر نتيجة لعدم الرغبة في وجوده ويجب الإصرار بأن هناك قصوراً في رعاية الطفولة المبكرة في بلادنا ونحن ندرك أن تكلفة هذه الخدمة باهظة حيث تكلف إقامة المولود مليون ١٠٠ - ١٥٠ جنيه يومياً في الحضانه أو للعنصرية المركزة ونفقه التكلفة قد تعيق أنقلا حياة الطفل وإن في هذه الحالة يرتكب المجتمع خطأ جسيماً يعالج سوء النية من حيث تقرير المسؤولية .. إن عدم توفير الرعاية المركزة والحضانات للأطفال مصر إنما هو واد منع القرن هذه العادة

تقول (مشروع) لأن هناك حلقات غير مشبعة بسبب ندرة التسهيلات الأساسية وتفتي الخدمات والامكانيات المالية وأمام هذه التحديات يهدف المشروع القومي للطفل على حياة الطفل لحد اللجوء من الجهد المبذول بين خطة علمية مثل اغفال الدور الأساسي للمعتقلين بالمشروع . هذا الربط الديناميكي للناس والمشاركهم المباشر في برنامج العمل يؤثر على النتائج المرجوة للمشروع الذي بدأ التفكير فيه من لهم ولاشك أن لجهز الاعلام (تلفزيون - إذاعة - صحافة) الدور الفعال في هذا المجال بالاضافة الى الاتصالات المباشرة بالناس لتدريبهم بالهدف للمشروع .

إن الناس في بلادنا يهتمون بشراء سيارة (تحت الطلب) لنقل المحمي ولا يهتمون بشراء سيارة اسعاف لنقل مريض للمستشفى وإذا كان (الحي ابي من البيت) فإن المشروع يفتقد وسوف يعمل على توفير الاسلوب الأمثل لنقل حالات الولادة المتعسرة وحديثي الولادة الميوسرين والذين يتعرضون لاضاعلت الوليد . ذلك أن كل دقيقة تأخير في نقل الحالات العرجية ينعثها من الولادة وإن أهل الخير مدعوون لتوفير وسيلة انتقال في القرى البعيدة عن المراكز الطبية المتخصصة لنقل الأمهات وحديثي الولادة الذين يجتازون مرحلة حرجة تحتاج للعناية المركزة وسوف يقوم المشروع بتطوير تلك المراكز بالاستشفيات وتدريب العاملين فيها من أطباء وممرضات



المصدر : الحية

للتنشر والخذ مات الصحفية والهعلو مات التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٨٩

تريئة الرئيس تشارك في مناقشة ٢٠ بحثا عن الطفل

في عيد

كتب خيرات عبدالمنعم :

●● شهدت السيدة سوزان مبارك جانبا من اعمال ندوة عقد الطفل المصري والتي ناقشت ٢٠ بحثا على مدى ثلاثة ايام تدور موضوعاتها حول وثيقة الرئيس مبارك لحقوق الطفل المصري .
●● وحضرت قريئة الرئيس الندوة الدولية عن الاعلام والطفولة المعوقة في الاحتفال الذي اقامه اتحاد الاذاعة والتلفزيون .

●● وشارعت السيدة سوزان مبارك التطوير الذي تم بمسدية الاسل
الابتدائية للصم والبكم التي تبرعت لها
بجائزة « مورييس بيث » وايضا ٢٥
الف دولار من اليونسيف بالامم المتحدة
تقديرًا لجهودها في مجال الطفولة .
●● كما قامت قريئة الرئيس بالافتتاح
المركز القومي للطفولة والامومة والفت
خطابا هاما به .

●● رأت السيدة سوزان مبارك المركز
التنوعى المكافئين بالزيتون واشادت
بجهوده وخمجان .
●● وحضرت قريئة الرئيس مبارك
يوم اعلام الطفل السابع بالامم
والتلفزيون كما حضرت برنامج البرامان

الصغير للاطفال الذي شارك قضايا
الساعة

●● شهدت السيدة سوزان مبارك
الافتتاح الدولية الدولية عن الاصاام
والطفولة المعوقة التي شاركت فيها عدة

جسمات ومؤسسات عالمية مع مصر

●● افتتحت قريئة الرئيس معرض
كتاب الاطفال بشار الاوبرا بلخمس

الجزيرة الذي شارك فيه ١٥٠٠ نشرا من
٢٧ دولة واحترى على ملهى ونصف

كتاب



المصدر: وطن

النشر والخذ مات الصحفية والمعلو مات التاريخ: ١٩٨٩



نكسة الأطفال

في العيد

نحن نخلق بسلسلة طويلة من
الازمات والتكبات ونحن ..
ومع ذلك لم نواجه هومونا
وقضائنا بشجاعة وموضوعية
.. ولم نخطط للمستقبل لمواجهة
ما تحمله لنا الأيام القليلة من
مفاجآت ملزمة .. ولم يكرر
أحد في النتائج التي يمكن أن
لنصف حياة شعب ومستقبل
أمة!

وكثيراً ما نتجاهل الخطر
الضائل والقضايا .. ونهمل
التدابير والتصريرات
والوعود الانتخابية!
ورغم أن الطفولة هي معانلة
المستقبل .. إلا أنها سلعت
في دوامة الازمات ونحن ،
ودفنت حقوقها في عقابر النسيان
.. ولم يبق سوى الاحتفالات
الزائلة ومواكب الشفاق التي
تلتهم الملايين من دم المحننين
باسم الطفولة!

وللتدخل على اغتيال حقوق
الطفل المصري وحرمانه من حق
الحياة ، هو الاصرار على حرمان
السوق المحلي من البان الأطفال
رفع استقائات وتوسيلات
وصرفات الامهات .. ورغم ما
أكثره الدراسات العلمية من أن
هذه الاعيان الصناعية تضر
الشريان الوحيد لحياة كثير
من الأطفال في مصر!

وبدأت الهيئة الموقرة للعب
واصحاب النش اليومي ..
قد نشرت منذ اسبوعين اعلاننا
في الصحف عن توافر الاعيان
الشبيهة بلبن الأم ، ونشرت قائمة
بثمانية أنواع من أشهر اعيان
الأطفال الصناعية .. وتسايق
الصينجية والاشياء والواطفون
يحدا عن هذه الاعيان .. وللأسف
للشديد تبين أن الاعلان حقله من
سلسلة الاكاذيب التي تشمل بها
شعبنا المسكين! .. او ربما
تعمدت الهيئة أن تهدي لاطفاننا
في اعياد الطفولة ■

حياتي



المصدر : الأنباء

النشر والتدريس : الصحف والمعلومات : التاريخ : ديسمبر ١٩٨٩

قرينة الرئيس تفتتح مشروعات للطفولة

كتبت - نجوى محمد : اشادت السيدة سوزان مبارك بالعمل الخيرية والجهود التطوعية لرفع مستوى الخدمات للطفل ، وناشدت المواطنين القادرين المساهمة في مشروعات الطفولة ، افتتحت السيدة قرينة الرئيس خلال زيارتها للإسكندرية وحدة التحفيظ المبكر للأورام بمستشفى المواساة

وتفقدت الطحونات والتجديدات في مستشفى الطويلة بالإسكندرية ، كما افتتحت مكتبة بولكل للأطفال

والكبار ، وافتتحت المعرض الخيري الصناعي الذي نظمته جمعية الرعاية المتكاملة في الإسكندرية ووضعت السيدة سوزان مبارك حجر الأساس لدار الحضانة للتأهيل الفكري للمفتيات التي تنشئها الجمعية المصرية العامة لحماية الأطفال بالجهود الذاتية .

واشارت السيدة سوزان مبارك إلى أن الهدف من عام الطفل الموافق ١٩٩٠ إيجاد التطوير الشامل في مجالات رعاية الطفل المعوق والبدائية العلمية بإنشاء مركز للتعليم وتدريب الكوادر المتخصصة لرعاية وتأهيل الأطفال المعوقين وتطوير المدارس والمراكز الصحية لهم وتنوعه الأبناء والأمهات بكيفية التكامل مع الأطفال المعوقين .

واشارت السيدة قرينة الرئيس إلى أن المجلس القومي للطفولة والأمومة الذي يرأسه د . عاطف صفدي تقع على مسؤوليته وضع خطة قومية شاملة لتنمية ورعاية الطفولة والتصديق بين الجهات المختلفة التي تعمل في مجال رعاية الطفولة .



المصدر : اليس

للتشر والخد مات الصحفية والهعلو مات التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٨٩

مقرومات الطفولة .. بالجهود الذاتية

دعت السيدة سوزان مبارك ، قرية السيد رئيس الجمهورية المواطنين إلى مسألة المبروجات الخاصة بالطفولة ، والتي يتم تشكها بالجهود الذاتية ، دون الاعتماد على الدولة .

واعادت - في الجولة التي قامت بها في الاسكندرية - من لتدبرها الكامل لما تلهه الجمجمات الفخرية في مصر ، لدعم القطة رعاية الطفولة ، والتي تتم بالجهود الذاتية . وكانت السيدة قرية الرئيس قد بدأت جولتها في الاسكندرية بوضع حجر الاساس لدار الحضانة للتأهيل الفكري ، ورالقها الدكتوراه أمال عثمان وزيرة للشئون الاجتماعية والشباب ، والمستشار اسماعيل الجرمسى محافظ الاسكندرية والسيدة حرمه ، ولهدت رسومات الاطفال المعركين لديها ، وانتمت وحدة المسح الطبي والكشف المبكر من الأورام بمستشفى الدوايمة .



المصدر : أكتوبر

النشر والذخائر الصحفية والاعلامات التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٨٩

ماذا يريد منا الأطفال ؟

ويريد الأطفال منا أن نقدم لهم الجديد .. وأن نهتم بالشعر والموسيقى والسرح تماماً كاهتمامنا بالكتب القصصية .. فالمعروف أن الطفل يولد مزوداً بأجهزة حسية تتخلف عن غيره .. والموسيقى أسبق - زمنياً - إلى وجدان الطفل من أي (لغة) أخرى .. ومن هنا نلاحظ أن .. وأحياناً المهد .. ومن ثم يحرص الأطفال على .. وأحياناً الألعاب .. غير دليل على سبق الموسيقى والشعر إلى وجدان الطفل .. ولهذا فإن جهداً كبيراً لابد أن يبدل في مجال شعر الأطفال .. فنكتب الأنشودة البسيطة القصيرة .. والقصيدة .. والأقصودة الشعرية .. والسرحة الشعرية ونعيد أبعاد السرح المدرسي .. وهي مبادئ ما زالت جديدة ورسائنا قليلون .. ويريد الأطفال منا أن نستطيع أن نأخذ فيما نقدم لهم .. يريدون أن نأخذهم في خططنا لم وأن يكون لهم مجرد في مؤثراتنا ولادائنا بشكل ما .. لأن الطفل هو (المستهلك) الأول (للساعة) التي نقدمها في مجال الطفولة .. ويريد الأطفال أصحاب الظروف

فصحى تقدمها لهم كتب التربية والتعليم ومزيج من الفصحى والعامية في وسائل الإعلام المسوقة والمرئية .. وشارع يجمع بين تناقضات ومبتلات لغوية .. وشرائط كاسيت وفيديو .. وأحياناً أخرى تفردوها مصطلحات وإيجامات يعانها اللزج العام ..

ولهذا فطفتنا بحال في - تصوري - إنشطاراً لشواي .. ويحدثنا - نحن الكتاب - مستولية أن نعيد إليه شخصيته اللغوية من خلال الفصحى البسيطة الجميلة .. ومن خلال أفعال تستند مادتها من تراثنا العظيم بانتقاله وأج جاد .. أما ما يدخل إليه البعض من هذا الشكل الذي تفرج فيه الفصحى بالعامية (اللغة الثالثة) فأرى

أن هذه الدعوة لا يطقها إلا المايهون .. فالصوتية ليست في العربية الفصحى .. فالذي يتكلم أسرارها وناصيتها .. يمكنه ببساطة أن ينتقى منها المفرد والمترادف .. والتراكيب .. التي يملك عقلية الصغير في أي مرحلة يكتب لها .. أما إذا كان الكتاب عاجزاً عن امتلاك ناصية اللغة .. فماذا نأخذ وما ذنب أطفالنا في تحمل هذا العجز ؟

□ ما إن يبل علينا شهر نوفمبر من كل عام .. حتى نتحدث الطوائف المخصصة - وغير المخصصة - لتقديم ما لديها للطفل .. نظرياً وعملياً .. وما إن يفلت - نوفمبر - أبوابه .. حتى تعود كل طائفة إلى مكانها .. وإن بقي منها شيء .. فهو من قبيل ذر الرماد في العيون .. والطفل ليس أعياها ولا شهراً واحداً في العام .. وإنما هو حرم الكبار .. كل شهر وكل يوم .. وكل ساعة ولهذا تارت في داخل خواطر كثيرة .. لم أستطع الفكك منها .. ربما لأنها تحتاج إلى مواجهة ومصارعة وصق في الروية والإجابة .. ترى .. ماذا يريد منا الأطفال ؟

إن الأطفال يريدون منا ألا نفرض عليهم ونحن نتعامل معهم .. بل يسمحهم تماماً أن ننظر إليهم كما ننظر إليهم الدول المستعملة - على أن الطفل (رجل صغير) له حقوقه التي تتلائم مع مراحل عمره .. بل يريد أن نساعدته بإخلاص على تنمية ملكاته وقدراته وخياله واستمعاة بحياته .. ونساعدته أيضاً على أن يضيف الكثير إلى قاموسه اللغوي وإلى معارفه بالفرد الذي يتحده

تيزاً في شخصيته .. ويريد منا الأطفال أن نعيدهم إلى بيتهم العربية الإسلامية .. التي تعتبر العربية لشتها الأولى .. وتراثهم العربي أكثر ثراء في قيسه من أي تراث آخر لأنه يجمع بين الأضالة والمعاصرة .. وأطفالنا بلاشك حائرون .. بين عربية



المصدر :

الكتاب

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

أول ديسمبر ١٩٨٩

الا ترتبط صراعات الكتاب
بالقدرة على اكتساب قدر من
المتاع على حساب الطفل
للكين .. بل لعل أتدش
وأستأمل : كيف يمكن أن يعطى
الحير من يفتقده ؟ كيف يعطى
الكتاب حيا للطفل وهو يفتقده ؟
إننى ألقى من قلبى أن أحمده هذه
المعارك المتعقدة .. فالساحة تتسع
للجميع وللتجارب المتنوعة ..
وكل على قدر طاقته وإخلاصه ..
بل أكاد أقول : إن هذا هو المجال
الوحيد الذى يتطلب من الكاتب
إخلاصا وإبداعا وصفاء نفسيا
وعيا .. بعيدا عن المراوغة وتصفية
الخصامات !
- فهل نمن جادون فى تحقيق كل
هذا ؟

أحمد سويلم

الخاصة .. أن نشعرهم بأهمية
الإرادة الانسانية .. والقدرة على
التحدى .. والأمل الذى يشع من
عيونهم وللوجع فى مواجهة
ما يعانونه من عجز .. فيستحيل
إلى قوة وطولة وعظامة .. وأيضاً
يريدون أن يسهل لهم سبل الحياة فى
كل المجالات ..
ويريد أطفال الريف أن تضمهم
فى تصوراتنا ونحن نضع خطط
« عقد الطفل » المقترحة .. بهدف
تقريب الفجوة الشديدة بينهم وبين
أطفال المدينة ..
ويريد أطفال مرحلة الحضنة
(رياض الأطفال) اقتساماً
خاصاً .. ناهياً من مبدأ (الثقافة
تبدأ بالطفل) .. وهذه المرحلة
تحتاج تشجعات فى قياداتها وتجهيزاتها
ومناطق الإشراف عليها ..
ولا سبيل لإصلاح مشاكلها إلا
بتوحيد جهات الإشراف .. ووضع
خطط تقانية وصحية مدروسة
للتبويض بهذه المرحلة ..
وأخيراً .. وليس آخر ..
يريد الأطفال من كتاب
الأطفال .. أن يكتفوا هذا الصراع
الحفى .. وغير الحفى .. وهذه
الحروب الضارية النائرة فى
الساحة بلا طائل .. والذى تترك
الكراهية والأخطار .. بل يريدون



المصدر : الاعلام

للتشر والخد مات الصحفية والعلو مات التاريخ : الديسمبر ١٩٨٩

اول مرة : تعاون مصرى سوفيتى من اجل الطفل الموهوب !

* للمشاركة في عام الطفل الموهوب ستقوم اكااديمية الفنون بالتعاون مع المسرح المتخصص للصم والبكم بالاتحاد السوفيتى الذى يقدم اعمالا عالية وفق منهج تدريبي خاص وذلك لتدريب كوادر فنية في مصر . كما صرح بذلك د . فوزى فهمى رئيس الاكاديمية .

وقال ان الفروق حمضى وزير الثقافة كان قد طلب من اجهزة الوزارة المشاركة في عام الطفل الموهوب ..

لتفجيمية الفنون ستعد برنامجا لتجميع النشاط الفنى للاطفال الموهوبين يبدأ بالتعاون مع الجمعية المصرية للصم وضعاف السمع بمصر الجديدة ودراسة الامل للصم والبكم بالقاهرة حيث يقوم طلاب للدراسات العليا بقسمى الاخراج والدراما بتدريب الاطفال الموهوبين على اداء المشاهد التمثيلية .

على هذا البرنامج د . نبيل حجازى رئيس قسم الدراما بمعهد المسرح في اول تجربة من نوعها في مصر .



المصدر: الأناضول

النشر والتوزيع: الصدفة والإعلامات التاريخ: ١٩٨٩

جندو عصفور وصانير وصفر

أطفال مصر .. ليسوا هم الأطفال الذين تشاهدونهم مع استكشافات حفاة
أبر السعد .. والتقليبين .. ولا هم أيضا .. الأسفل يليه .. وصانير
الدمع من الأبناء .. بتلك الصورة التي ..

هذه .. تلك شجرة معدية ..
و لكن .. الكتابة الكشفي في تلك
الصورة التي تشاهدونهم مع أطفال
الكتابة الجماعية .. والحلال
المدارس الحكومية

ومستوى الخدمات الثقافية التي
تقدم لطال الدراسة من طريق إدارات
النشاطات الفنية والثقافية بها .. زائد
مستوى الخدمات الثقافية التي
تجذب أكبر قدر من هؤلاء الأطفال
بنواحي الأطفال في قصور الثقافة ..
تتجسد صورة المجتمع المصري في أي
مجال ينتمي .. شديدة الفجوة ..
فهناك المستوى .. شديد التواء ..
وشديد الفرق .. أو ما بين مستوى
الفقر ..

ومستوى الإثنية .. وفي مستوى
الفقر المستور ..
و مع مستوى الفقر المستور .. وما
يتاح لها من ميزانية ومستوى حياة ..
واستكثرت .. منذ قصور الثقافة
برامجها للاحتفال بأعياد الطفولة ..
والتي تصبح أحيانا كالصوم في
حلولها .. لتوها حتى الفتيان ..
ولا انسى ما حدث .. الثورة الجديدة
التي رسمها أحد أبناء مصر ثقافة
الفقر بالاستكشافية .. طفل في
الطرفة من مصر .. يطلب من الشرطة
أن تكون جائزته .. ساندويش عيش
فيون بالجودة الرخيصة .. وآخر طلب ..
كأن لهم كهدية لأمه !

وهنا علم الاستكشاف حسين موران
رئيس الهيئة بتلك الأثناء لثقافة للواقع
والجسم الفلظي الجوانب .. كل وجهه
مصفور .. وصانير .. ويتأثر أمامه
جسمه الدور الذي يواجهه

جندو عصفور

وعلى مسرح الجمهورية التي
أطفال مصر بالمسرحية الفلظية .. جندو
عصفور .. التي قمعتها إدارة ثقافة
الطفل بالعامية .. تأليف حسن
شعور .. وأخراج محفوظ حجاب ..
والمرحبة عن مسرحية .. موسيقى في
الحق الدفري .. عن فيلم صوت
الموسيقى .. كبناء مسرحي ولكن
باعداد جديد ليشيف جرة تروبية
كسوليات .. وجرة تروبية وبنيته
وتروبية بالثقافة المصرية .. والعمل في
تصوير لأعمال تبدأ من ١٢ سنة ..

سامح السيد .. يشاهد المسرح مع
أسره أحيانا في مسرح الأطفال ..
وتجبه الألفي الزاخرة في المسرحية
كفصل ما بها ..
معلم لطفي بالأسف الرابعة .. كان
أكثر انزاعا في الرأي وهو يقول .. يضي
مض كلها كويسة .. فيها حاجات
ومحاجات ..
وعندما سالت عما أعجبه وما
لا يعجبه .. قال : أنه عندما يصلح
يكون قد أعجبه .. قال يصلح طوال
للمرحبة وهو ينظر لي ..
سألته : لأن .. ما ضر
ملا يعجبك ؟
قال : كلانا يا طيف حلوة حلوة
قوي .. لكن برضه فيها حاجات .. كده
مض عجيب ..
وأكثر ما أعجبهم .. أفراد الصغر
والخبي .. أصغر أبناء المسرحية ..
والعزب والصغيرة .. بالليسير
كما أعجبهم « الجاني »
وه القامه ..
هل عندكم « جاني » ؟
طوبا لا ..
والأداة أو الخافعة ؟
« خمشك » .. وكاني الشارة
المسرحية في القامه .. الطريفة
والسخرية ..
طوبا لا يا طيف .. طوبا لا ..

كانت ثقافة الأطفال .. وأمرتهم
تتم الفرقة ..
فيتم يشاهد المسرح لأول مرة في
حيات .. والتقليبين لي بينهم معلم
منذ فترة طويلة ولم يتم إصلاحه ..
جاء من المدرسة التي وقعت له
دعوة .. وشاهد المسرحية أن تغفل
الأطفال لحضور العرض .. وبعد
دائما كما يقول هو الأول أو الثاني
والثالث (١)
تمت في هذه اللحظة أن يصفر كل
الأطفال .. وبالساعات المتخلية
دراسيا .. لأنهم أكثر احتياجا لهذه
الفرقة من الفرقة خصوصاً من
التخليل الدراسي كما تغفل الأبحاث
العلمية ليس له أسس من الصفة
نسبة إلى مستوى الذكاء أو مستوى
التحصيل .. ولابد أن هناك أسباب
اجتماعية وثقافية .. أو أهم بها
المستوى أو للفرق الاجتماعي
بالمدرسة .. لانتيت هذه الظاهرة ..
سها العزبي .. كان يشهد أكثر ..
شمكات الصغار .. تقتض معهم
في غاية بما يدور على المسرح الذي
أصحت له ظهوره لتشارك الكف التال
لمدنيهم ويهيجهم ويتزايد معهم
والقتض مع شمسكهم ..



المصدر: الجمهورية

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ: ١٩٨٩

قرينة الرئيس:

خطة قومية لعمل مشكلة الطفل المعوق

رئيس الجمهورية الرئيس

كتبت - نجوان محرم:

اكتت السيدة قرينة رئيس الجمهورية ان عام ٩٠ « عام الطفل المعوق » سيشهد تركيزا واضحا للجهود الذاتية لتطوير وتصميم مراكز رعاية وتأهيل للمعوقين على اختلاف درجات اعاقتهم .

مستوى العائلين مع الطفل ، بالإضافة الى التنسيق مع الجامعات لانشاء دراسات خاصة بهم وزيادة المطبوعات وحصل نظام موحد للتعليم العالى والنفس للطفل المعوق .

واكتت توصيات اللجنة على ضرورة توفير الاجهزة التكنولوجية والاهتمام بدراسة تصميمها فى المسارح الصناعية .

واوضحت العمدة اعطاء اولوية لتكثيف البيئة وتوفير إمكاني خاصة بالمواصلات للمعوقين .

قرينة الرئيس تفتتح مؤتمر تأثيرات المناخ

تفتتح قرينة رئيس الجمهورية السيدت العام المؤتمر العلمى عن تأثيرات تغيرات المناخ ويستمر خمسة ايام بالقاهرة .. ويهدف المؤتمر بالتعاون بين برنامج الأمم المتحدة للبيئة ومعهد المناخ بواشنطن وجهات شلون البيئة مجلس الوزراء .

بناظرى المؤتمر اثر التغير المناخى على صحة الإنسان ورفاهيته على الصعيد العالمى .. ويشارك فى اصابته وفد ٢٠ دولة وعدد من الشخصيات العالمية من العلماء . صرح بذلك .. العمدة عبد ريس جهات شلون البيئة .

الجهود الذاتية اكتمت ٢٥٠ ألف جنيه لتطوير مدرسة الصم والبكم بطوان . وانطلقت اللجنة براسة قرينة الرئيس توصيات مجموعة العمل للاطفال من الاعاقة بين الاطفال وتضمنت :-

• توجيه اهتمام خاص للفحص الطبي قبل الزواج .

• عقد دورات تدريبية للأطباء والاستشارة بالتكنولوجيا مثل المحض للتدوى والاهتمام بتطعيم الاطفال وتكثيفهم .

وفى مجال الائتلاف المركز للاعاقلة اكتمت اللجنة على ضرورة السماح لمعصلي للاطفال حادىي السوالة ، ومتابعة حالاتهم الطبية فى بطاقات خاصة .

وفى مجال لتأهيل الشامل للاطفال من اثر الاعاقلة ناقشت اللجنة الاستشارية براسة قرينة الرئيس الاهتمام بالقوسائل التطعيمية غير التقليدية ، وتصميم

واوضحت قرينة الرئيس انه يجب وضع خطة عمل قومية واضحة ومحددة لتحقيق الجال حادىي فى حل مشكلة لاطفال المصرى المعوق وان جميع الجهات يجب ان تشارك فيها بحيث يتولى المسئول القومى للطفولة والامومة التنسيق بينها لوضع الحلول الطبية العلمية .

جام ذلك فى اجتماع للجنة الاستشارية العلمية للمجلس القومى للطفولة والامومة .

وقالت قرينة الرئيس ان زيارتها المتعددة لمراكز تأهيل الاطفال المعوقين اكتمت ان هذا المجال يحتاج لجهود كبير حيث يجب توفير كتب خاصة بلوصيات اعاقتهم ، وقد وجدت لهم يدرسون حتى الان فى الكتب العامة ، بالإضافة الى الاهتمام بالتدريب الخاص للمدرسين والمدرسين ، كما ان هناك مناطق كثيرة محرومة من اى جهد لعلاج لمشكلة . والشارت قرينة الرئيس لى ان



المصدر : ولم . من

النشر والذمات الصحفية والاعلومات : التاريخ : اكتوبر ١٩٨٨

الطفولة المبكرة وتكوين الشخصية

تعدنا في الاسابيع القليلة من فترة التطور وصول الطفل والتماسك النفسية التي تتوالى على الام والطفل الى تمييزها . والاستعداد النفسي للتميز والرب للاستقبال القادر للتميز والتجيب به والرقبة تميزه واحاطة بقلبه والحنان . ثم

تعدنا من احيات الطفل في فترة الهدوء من لحظة ولادته الى بلوغه سن عامين وكلما ان هذه الاحتمالات تنحصر في حافة الطفل الى الطعش والتمزق والجلد والجلد والجلد والجلد . . .

وان يسطر بصير والتميز . ولأن الطفل يحذر اهتمام كل أسرة ومختبر اهتمام الدولة بل أصبح على قمة اهتمامها ، ولما بيننا ايضا فان مراحل حياته المختلفة تحتاج الى شرح والثناء القوي .



نحن نمشي معه مرحلة مرحلة ،
ونلقى الضوء عليها الى ان نصل
الى الفن التي نسبحها مرحلة واحدة
ومرحلة واحدة هذه لها وقتة خاصة .
اما المرحلة التي نرى مرحلة الهدم
والتي نعدنا فيها بالتفصيل في
الاسبوع المقبل فنرى نبت الى ثلاث
سنوات - فهي مبطلة عليها
الدارسون والكتاب مرحلة الطفولة
التي هي من سن ثلاث سنوات الى
سن ٧ سنوات الى السن الذي
يؤهلنا الى الالتحاق بالدراسة . فما
يحتاج هذه المرحلة من الطفولة
التي هي ٧ .

التم مرحلة الطفولة المبكرة والمثل
الى الحركة والبر في الحسنة
واللب ومحاولة الانكشاف من طريق
الحل والتركيب والتأخر والاختلاف
والحمية ومحاولة التهم . وكل هذه
السمات يمكن تحويلها الى السمات
بناد في حياة الطفل بالمسكة مثلا
حالة كنه في جسم الطفل ، وهو
لا يستطيع ان يمشي في مكان واحد
فترة طويلة ، لقد بسد السلام
وتأخرها عدة مرات في الفيلة الواحدة
وقد يلبس على القدم او الكعب ويضع
من قوله عدة مرات دون ان يمشي او
يتأخر ، والحركة نشطة وطاقة ومثل
على صفة الطفل وطبيعته ، وتوجيهها
يجب ان يكون في اصبع مائل
للاطلب من الطفل التكون او عدم
الحركة ، فلما يوجه الى فيه يمشي
يمود حبه انهاء الحركة . مثل الجري ،
نط العمل ، السباحة ، حمل السمكة
والسباحة . كلها حركة وكلها حركة
تامة .

اما الحماكة او التثويد في شبيب
المعلم الكائن من التواضع والمحيين
بالطفل في كل مايفعله يفكر ان
هناك عيون تطل على تربيته وتطلع
اليها وتحاول تقليد مايفعل . وذلك
ان تكون الحركات والتعودات
والصدمات والتأخر قوة للطفل تشبه
فيها عادات جبهة وتوجه الاتجاهات
الصحيفة في الحياة . لا تظن ان
الاسم كلمة تذكير في البيت يمكن ان
يتم ، والطفل الذي يرى حديث

والديه ناديا ودعما حين يتقدم
الحديث الهادي الخلق . والطفل الذي
لا يتبع التكتات القوية على الاقرب
يكتسب فيها اخلاصة مالة والمثل الذي
يرى والديه يخلصان يربيا لقراءة
الكتاب القوي ، ويصلان مصدا
ومعترين يتصور ان يبدأ اليوم
بالمصلا ويؤيه بالمصلا ، ويربط
بالله ويتصور على العادة
والكتاب هو حب للطفل ومحبته
والحبة لمخلات حوله في التي لمشيها
مع لعبته ، ومادها ، وحتى ليس
حكاية ، بلها ويؤيه تربيها تربيها
ويؤيها ويظليها شطوحا معه كوج
لعه يمكن ان تعلم الكثير . يمكن ان
يتعلم التسلم ويتعلم الحسنة
وتظهر قدراته ومواجهه للكلية
ومها يمكن ان تعلم الهدم والصلب
ونظم الصروف وتكون التكتات
وتكون الصور وتزداد خبرته وتقتنه
في نفسه ، والمخلات ان حوله .
وتدبر شبيبته نوا سوريا

وفي هذه المرحلة يستطيع الطفل
التيه المصطبة به ويبدأ في فهم
المصطبة به والمعامل مع لخصونه
وابريه والانتقال الذي في بسنه من
جبرته والتفريه . ويصبح كثر انها
تكتسه واحسسا بالاه . ول
تصبح ذاته في المصور الذي
يدور حولها كل شيء

وفي هذه السن يتغير الطفل اذكل
لوه ملك لخص له . وفيها شكاوي
الرائدين المتغيرة في هذه المرحلة
بين الشغلة والخلسة للطفل يضاف
بالمناد والاشية والميسرة ومرفسة
الانتمال والمعدنية واحياا الكتاب
والصرفة . وكل مسلك من هذه
الانتمال سبب في تربيته الاب او
الأم . فيصلي الانتمال لتعلق خيبة
الطفل نفسه . ومحبها يرجع الى
الاسلوب : الحاجة المسألة . تكثر من
الاياء والاهات : فيس لديها القدرة على
التحليل او التفرق وتجنب التبع
والفهم والاشية في مواقف التمسك
لك . ويكون بسك التواضع الاكرازي
غير القصور مسييا في القوة خيرة
الفتاوي حيايته وفلحه الى المبدأين
أو الكتاب .

والطفل في هذه السن سريع الفهم
فيها حجة به ويا يسود في وانه
ويضع طفل واسع ، واحياا يخط
بين الفيل والحقيقة ، يمكن ان
لم تحدث او يخطئ قصة ثلاث
وتكتنه او يخطئ قصة او يخطئ
تيا هو يستلم حيلة . ولا يكتسه
يبدأ بين التفرق والفيل والفتاوي
التيه الفيل بالكتاب وقته بصراية
على هذه الفيلات الطفولة .
وتدبر القدرة للطفل ، وفات محابة
الاب والام لطفها في هذه السن
وعند اختلاف اسلوب تربية كل منها
وتدبر الفهم والتف كل هذا له اثر
مختلف في تكون شخصية الطفل .
وتكون اتجاهاته سلوكه .
في هذه السن المتصورة رهد
الحس ، مبرع التفرق - سريع
التيار وهذا يتطلب مبرا وطولة بل
ونائي وتعلم وتفرق ولهم احتياجات
في هذه المرحلة

واحتياجات الطفل في سن الطفولة
والتيه يمكن ان نبدأ في حيايته
الى الحركة والاضط والتعود والتم
والمتغيرة ، والاعمال والمبررات
وحاجته الى التبع بالحيرة والاعتماد
اللازم في شبيبته . وهذا الاحترام
لحاجته وميلونه . وميلونه ، يعطيه
ويؤيه على احترام الاقربين واحترام
حريته الشخصية .

وفي هذه المرحلة يبادر بها اصابع
جميع الطفل ، لا يصر في والديه
لوفته ، ولنا يد في التمسك
بالفيل ، تقارب ، وجيزان وقصود
ويحتاج الى تدريه على حسن حيلة
التمسك واساليب التمسك معهم ،
وتدبر الحديث ، وحسن التمسك
واحترام الكبار ، واحترام المرافيد
وملى اكثار ان يخطوا الفيل على
التيه شخصية مستقلة لها قوتها لغير
على مدة يور بها الكبار ، ان يتدبر
في حيايته او يفعله ، ان له مشاعره
واحاسيسه ، وميلونه لمفكره وهي
الاحترام هذا الاستقلال
واحترام شاعره وحسسه .

ولان ان ينع الوالدان لطفها ان
يتمسك بظنونه ومنه ، وان يتبع
بذه الطفولة ، فليحياها بالشغلة



المصدر: وهمي

النشر والتأخذ من الصحف والمعلومات التاريخ: ١٩٨٨ ديسمبر

بالتحفة التي هي هذه المرحلة من العقولة المجردة ، وهي نزعة الطفل في هذه المرحلة إلى التملك واعتبار كل الأشياء ملكا خاصا له ، وعدم قدرته على التمييز بين حاجياته وحاجيات الآخرين . وهذه النزعة لدى الطفل نزعة طبيعية في حاجة إلى البعاج . ومن حق الطفل أن تكون له حاجياته الخاصة . أدوائه الخاصة بمروره بولائه بملامحه لحيه طفلة طفليه نصيبه بالأكابر ، وأهترام أملاكه لهذه الأشياء ، لأن ذلك يعلمه احترام ملكية الآخرين ، ويشجع حاجاته ، ويشعره بأنه مال الكبار له نصيبه كل شيء ، فلا يحس بالحرمان أو اللين أو القلم .

فغيرا يفتقل الطفل في هذه السن في السؤال عن كل شيء يسبح منه أو يراه أو يلاحظه . . . وأنجب أن يفتقل الأب أو أم بالسئلة متصافهم لأحد من الأجابه على كل سؤال ببساطة وصقل وبسيط . ومن خلال الأجابه على هذه السئلة يعلم الطفل والرداد ممراته وزيد احترامه لوالديه واعتزازه بقدريتها وقدرتها على كل شيء .

في حلة في عقلان فراغ أن مشاركة الكبار لصفاتهم في لعبهم وتعليمهم وهرتاهم يفتح للطفل ، ويتساعد على اكتشافهم ويشمل شعاع الانتباه وهرم لسلوكهم ، ويشير الانفسه والقالب والعودة ويتسود كسل ذلك بين الولدين وأبنائهم ، فيلتحق الكبر والملك والأزهر والشمع وبمل القهر .

ولد يند لكه سميا أو شاكيا على الكبار ، في ظروف الحياة والمطعمه المسئلة حاليا لقلب طفول خصال اليوم لا مهمو بغيره بسنوي حياء لان أسرته والأام مسائلة بيسد جهدها التقل بين مطلب والأزاهل سميا لا وسلوفات ومطلب بها . ولتلك تجد ولنا قرارة أو التسرم الكلي . ولتلك كل ذلك على سارك الولدين مع أطفالهم . ويرى الطفل الذي لا تلب له في هذه الظروف أيا بشكولا لاند الصبر ، وأيا عصبية لتلك لضمك في شعاع لغيفوفيليا فينطري بولونا من أوبرها وعقلها ولكن بمره لروجها من البيت وانزال التقل بفسه لا يدا في الاطفال والتكبير والاعتداد . وأرتكب كل مايفاء من والفاء . والتخطات التي يشارك فيها الولدان أطفالها في الكبر والاعتداد عقبة بامساع الطفل لا وفيليا لافولوا على الولدين ، وأقتل من الاعتداد لا بينه التانيون .

والأمر والعرب والفتل لأن كل ذلك جعل الطفل لوق طساقته ليشعر بالهمز ، ويميل من الخوف والظن والفتل ، ويلاء الخوف ، وقد يعنى أيضا من التسمر والفتل ، ويشب في المراحل المبكرة من طفولته المتأخرة عدوانيا قسريا ، نظرا ليا ، وقد يعنى من التمرسات نفسية شديدة جذورها بالفتح نطد إلى مرحلة العقولة المجردة .

ومن الطبيعي أن يظهر الطفل أن الكبار يفتقلون . ومن الطبيعي أن أن يفتقل الطفل ، أنه يفسر ويتكلم ويلاحظ ، والفاء كل ذلك لا يبلج . وقد يفتل ، وأهم أن يتم تصير الطفل بالقصبي والفسر .

والحيلة الطبية الثانية .

ولأن هم الطفل في هذه المرحلة هو اللعب واللعب فلا بد من إعطائه الفرصة للعب ، في البيت ، في النادي في العفائة مع أخوته مع زملائه ، مع جديبه المهم بفتح الكبار مربيين ووالدين يدرجه الطفل إلى اللعب وتوفير الوسيلة لذلك ، مما كانت بساطة اللعبة ، ومشاركة الكبار وخصوصا الأب والأم لأطفالهم في الجوى ، والمرح والعب في وصلة



المصدر :

النشر والتخدي مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ ديسمبر ١٩٨٩

حديقة .. استغرازية !! شعارها: الويل .. لمن يزورنا!

**مطلوب من الطفل ١٥٠ قوشا كل ٥ جوان
المستولون من المدينة .. اعدونا .. المشروع تكلف مليون جنيه**

نفسكم .. سوف نخفض الأسعار .. تريبا

ولما ارتكبا التلصص جالبنا ستجد ان
لجاجة المياه الغازية في الحديقة تهاج
١٥٠ قوشا وإليها على ذلك بالي
المشروعات من الماكولات
والمشروبات
ويطبخ مصمم للسم لحد إولياء الأمور
البا مع القصة مثل هذه الحقائق
كشروعات للأنشطة بتكلفة الطفل
وتكثيره ولكن يجب ان تاتي بها عن
المشروع الاستغرازي والاستغرازي !
وفي الجانب الآخر يشير اللواء ثروت
سام من عام الحديقة .. الى ان افتتاح
الحديقة تم في ١٥ مايو الماضي وهي
اول حديقة مخصصة في مصر لاهلي
الاطفال .

وعن موانع العمل يقول انها في
البناء فتحت أبوابها من الساعة
للتسعة صباحا حتى الساعة الخامسة
صبرا اما في الصيف .. فليبدأ بعد
الصبر وحتى غروب الشمس وهي
مزودة بكافة الخدمات التي يحتاجها
الاطفال من مكشورات ومشروبات
وسوائل ترفيه عذوة على استقبالي
تصوير لانتقاد الصور للتكافؤ ودار
الحديقة من الاطفال الذين تتراوح
اصغر من عام الى ١٥ سنة .

وعن عدد المترددين .. يشير الى انه
يختلف ايضا في الصيف عن
الشتاء .. في الصيف يصل العدد الى

كان المشروع ان تتناسب الأسعار في
الحديقة مع دخول أولياء الأمور خاصة
لها مقاسات على أراضي الدولة
ومرورها وخدماتها حكومية .. لكن
الواقع يقول المصن تماما !!

فقد تلاعب المستولون عن الحديقة
والاستغرا .. سواء في لمن تكثرة
الدخول .. او في أسعار التلصص التي
يملأها الاطفال في الدخول .

والحديقة بوابتان للمرور .. الأولى
بتكلفة ٥٠ قوشا وهي عبارة
عن مكان للخدمة فقط والثانية بتكلفة
٢٥ قوشا للوصول الى مكان التلصص
.. وبعد ذلك كل لعبة لها سعر خاص
ونظام .. ومعلمها لاستحقاق الأولى
معدودة ورغم ذلك ان جهاز هذه
التأثير يصل الى ١٥٠ قوشا .

مثلا .. مركب كارتونيه لمن الحديقة
فيه ١٥٠ قوشا وحرية بزنزنجي في
مضمار تاجر ثلاثة فيها جنيه واحد
لا تزيد على ٢٠ ثانية وأهلا بمكة حديد
الثلاثة ٣٠ ثانية بجنيه أيضا !!
وحسبة بسيطة تجد ان الطفل الواحد
يمكن ان يكلف في عدة ساعات كثر
من ٢٠٠ جنيه .. فكم تكلف لمرء ليهها ٣
الطفل مثلا ٢٢

تحقيق :
حنان عبد القادر
تصوير : شرف شعبان

الاستغرام بالطفل .. هل يكون
بالمشروعات الاستغرازية التي
يهدف الى الترويح وتكوي بنارها
جيوب الآباء !!
سؤال سمعناه من المترددين
على حديقة سفنكس بمنطقة
المهندسين في الجزيرة .. والتي
أقامتها المحافظة بالاشتراك
مع إحدى وكالات الإعلان ..
على مساحة ٦ آلاف متر كانت
تستغل كجراج للمعارف .

الفكرة في حد ذاتها جيدة .. فقد لميت
على فرار منيستي الملاهي ..
« السنيند » وكوكي بارك « فولبرت
على سكان المنطقة منطقة الانتقال الى
هذه المدن .. كما ان الحديقة اكتسب
أهمية خاصة لانها للأطفال فقط لا
يمكن للتجار ان ينافسوا الصغار في
الملاعب .



المصدر : المسألة

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ ديسمبر ١٩٨٩

٤ آلاف طفل في اليوم .. بينما يتلقى
العند في الشتاء إلى ٣٠٠ طفل !!
والحديقة تنمو من مدن الملاهي
الأخرى بتلويح الألعاب وأن تسمية

الاسم بها لأقصى درجة معقدة
والحديقة مسئولة تماما عن كل طفل
فيها .
لما عن متوسط دخل الحديقة .. فيقول
أنها في الشتاء لا تغطي تكاليفها .
وبالتسمية لتكاليف تشغيلها .. قال أنه
لا يمكن حصر التكاليف لأن معظم
الألعاب بها مستورده من الخارج وبها
١١ لعبة هي : جنّة الطفل وبيت المرح
والكاروسيل والبيوتات والفيبريوت
ومدفع المياه والعربات المتصاعدة
وعربات البلاستيك والمركبة والمرمية
الهوائية والألعاب الهزازة .

استعيرنا

ويشرف مملوح جابر مدير العلاقات
العامة بأن الطفل إذا جاء مع والدته
فصوف يلقى أكثر من ٤٠ جنيتها نظرا
لأن الألعاب مملوكة للطفلة وتجنب
الأطفال بصورة غريبة يوم على
الألعاب مرة ولتكنين وثلاثا وهذا ما
يجعلها مكلفة ..
ويشير أن الحديقة تخدم مناطق
المهندسين والمجوزة والكسبي
وإمبارية .. وفي الشتاء يتم تخصيصها
لأطفال المدارس حيث تستعملها في
أفواج .. ولذا أبراج محددة وتكلمة
للطفل فيها لا تتجاوز ٨٠ قرشا ..
كما يوجد بها عيادة متخصصة لعلاج
الإصابات الطارئة

لما مجدى خليل مدير المرافقة يقول
أن الحديقة تكلفت مليون جنيه ولكنه
لأن نشاطها هي التي تغطي تكاليف
المشروع ومحلات المأكولات
والمشروبات تبع بأسماء أكثر من
الخارج لأن المكان يعمل كمشروع
سياحي .
كما ويعترف بأن هناك مخالفات في
الأسعار لكنه يعود ويقول اصحك بأن
تتخلف الأسعار بعد التشاور مع إدارة
الحديقة لاتشباع رغبات الأطفال
جسما .

وللأطفال رأي

تقول لأميس سعد - ١٢ سنة - اعتدت
التردد على الحديقة مع والدي
وشقيقتي والطيفة نمرات فيها مبالغ
كبيرة تصل إلى ٤٠ جنيتها .. وفي كل
مرة تطلب من والدي الحضور برأى
لأننا نهم اغتربها .. لكن مع الأحاح
مصطحبا !!

وتؤكد خليل على - ١١ سنة - أنها
تقصر مصروفها كل أسبوع لكي تتمكن
من الحضور إلى الحديقة والاستمتاع
بألعابها .
أما عالية حيد العزيز والصيف للباس
الابتدائي فتقول جئت ضمن وفد من
المدرسة مقابل لشركاء ٣ جنيتها
وحصلوا لنا بعض اللصبات
لا تتجاوزها .
وتشير سماح سيد من مدرسة
الأرمان الابتدائية إلى أن الألعاب
مملوكة وممنوعة .. لكن لا يمكن تحمل
المصاريف !!

وتقول دعاء مملوح طلبت من
والدي أكثر من مرة أن يصطحبني إلى
الحديقة لأمارس الألعاب المفضلة
بها .. لكنه ظل يماطلني لأن المرة
الوحيدة التي حضرتها فيها تكلفت ٢٠
جنيها

وتعلق ماجدة إبراهيم مدرسة قائلة أنه
في حالة الرحلات المدرسية يحدد
للطفل الألعاب التي يمارسها وتشير
إلى أن أسعار المأكولات في الحديقة لا
يصدقها طفل فلا اعتبار بأن رواد
الحديقة لطلاب وكثير منهم ينقصه
للقود لكافية لاتشباع رغباته

لما تصال عبد السلام - لخصائص
اجتماعية فتقول أن الألعاب مكلفة
وهي صورة استنزائية للعب .

حسي ومسط

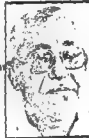
حملنا المشكلة إلى المهندس مصطفى
المحمدي رئيس هي وسط الجيزة ..
فأكد أن مشروع حديقة مملوك من
المشروعات الناجحة .. التي ينبغي
تصميمها على مستوى الأحياء وهو
يتر ربحا صافيا التي قدره ٣٠ ألف
جنيه شهريا يتم استقلالها في اصلاح
شبهات الأبنية وتحسين شبكات
الصرف الصحي .. وهو مشروع
خدمى تفريق الأطفال بعد مئة ١٠
سنوات تستفيد منه وكالة اعلامية
بعدها ستؤول ملكية المشروع للحى .
وعندما ناشدنا في الاسرار والشكوى
منها قال صديقا .. سنلتزم في حل
للتكاليف علما بأن الحديقة تحظى دخلا
كبيرا للحى والمحافظة والجمهور
ينفع من طوب خاطر .



المصدر : ما بين

النشر والخدمة الصحفية والاعلامية : التاريخ : الحادي عشر ١٩٨٩

ما بين قال وما لا يقال



الطفولة التأثيرية

د. أحمد اسماعيل علي

من المؤكد ، ان السيدة /سوزان مبارك تهتم بالطفولة اهتماما شديدا ، وهي تدرس معظم وقتها للطفل المصري بوجه خاص ، لكن ليس من المعقول ولا من المنصور ، ان تكون السيدة /سوزان وحدها ، المسؤولة عن الطفولة ، فترسم وتخطط وتنفذ وتنتج برامج الاحتفال بالطفولة ، فهناك ألف سيدة وسيدة في الجمعيات الخيرية والمدارس والملاجيء ، من الغرض ان يشاركون ويبتكرون ويخططون لتكثيف الاحتفال بالطفولة ، ولذا تم هذا ، لسوف تكون لدينا ألف فكرة وفكرة عن طرق تكريم الأطفال والاحتفال بهم .

لكن يبدو ان الجميع يأمنون بعيدا ، حسب توجيهات السيد الرئيس ، رجلا ونساء ، فلا أحد يعمل وحده ويبحث من وطنيته وانتمائه . وإنما ينتقل التوجيهات (من فوق) فيسرع الى التنفيذ !! وليتهم يسرعون الى تنفيذ التوجيهات حسب (تصور) الرئيس . ولكنهم يتفوتونها حسب تصوراتهم هم !! في كافة ميادين العمل . نجد هذه الظاهرة ، ونفر مظهر لها ، هو الاحتفال بأعياد الطفولة على شاشات التلفزيون وفي ميكروفونات الإذاعة صليبا ومساء وفي الصورة !! وطوال شهر نوفمبر ، نكل ملهى ومطعمات ، وكسريات وميكروفونات الإذاعة والتلفزيون ، في حالة طوارئ ، نقل الاستعراضات والموسيقى والأغاني . ويبدو انه قد استقر رأي القيادات الثقافية والأعلامية ، على تخصيص (المبقرى) جمال سلامة لأعياد أكتوبر ، و (المبقرى) صفاء أبو السعود ، لأعياد الطفولة ، ويجرى البحث عن (مبقرى) لأعياد الأم !!

وإذا كان الاحتفال بأعياد الطفولة ، مقصورا على جلوس مجموعة من القيادات الثقافية والأعلامية ، على منصة ، أمامهم أطفال التلفزيون والمدارس والنوادي الرافية يرفعون ويغنون بقيادة (مما صفاء) فانتى لا اعتقد ان هذه الصورة ، هي التي تريد السيدة /سوزان مبارك .

وأيس نحب السيدة /سوزان ، ان المسئولين في التلفزيون والإذاعة والجمعيات والمدارس قد حولوا أعياد الطفولة الى رقص واناشيد وغناء وهتاف بحياة (مما سوزان) . فهو الذي هو لذيذ لولئك الذين يغنون انهم سوف يحصلون بذلك على رضاها . ولأنني والآن من لها لا تريد ذلك إطلاقا ، فإن نتيجة هذا الأسلوب الخاطئ هو تعليم الأطفال عندما يكبرون - كيف يصطغون وكيف يهتفون وكيف يبالغون !!

..... حقائقه ، هو تعليم الأطفال كيف



المصدر : م. أبو

النشر والتخزينات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١١ ديسمبر ١٩٨٩

يلفون وكيف يكونون أبناء حقيقيين مخلصين للام الكورى (مما مصر) ، فأتى لتشارك السيدة / سوزان ، هذا الاهتمام . بعد لقائنا الاصل في جيلنا الذي شب على المواقف على الحكومة وعلى حكمة الزعيم الملهم ، فشب على ذلك !!

□ أريد أن اضع أمام السيدة / سوزان ميلود ، تصورا مبدئيا للاهتمام بالطفولة ، على نحو يسهم في خلق اجيال تختلف تماما عن اجيال الخمسينات والستينات والسبعينات التي تميزت بين اليمين واليسار وعبادة الزعيم والانتقام على الملأ .

وفي تصوري أن يتم لجراء مسابقات في جميع المجالات بين اطفال جدد مراحلهم السنوية مقدما . ويعلم عن هذه المسابقات في نهاية توفير من كل عام ، بحيث يجرى التسابق طوال العام ، ثم تعلن النتائج بالمحافظات لامرغزية في المحافظات ، ثم مركزية في القاهرة . وتصور أن مسابقات التسابق يمكن أن تكون على النحو التالي :

- ١ - من يحفظ أكبر قدر من القرآن الكريم .
 - ٢ - من يحفظ أكبر قدر من الاحاديث النبوية .
 - ٣ - ما يقلل ذلك لاطفالنا المسيحيين .
 - ٤ - من يقرأ أكبر عدد من الكتب غير الدراسية .
 - ٥ - من يرسم أحسن لوحة .
 - ٦ - من يجيد العزف على آلة موسيقية .
 - ٧ - من يجيد أى فن من الفنون التشكيلية .
 - ٨ - أحسن ويغنى في الفرع الرييليات المختلفة .
 - ٩ - أحسن من يجيد لغة اجنبية .
 - ١٠ - أحسن الاطفال .
 - ١١ - أحسن طفل في حرفة معينة .
 - ١٢ - الطفل التنظيف .
 - ١٣ - الطفل الامين .
 - ١٤ - الطفل المتفوق في الدراسة .
 - ١٥ - أحسن مجموعة اطفال تخدم البيئة .
 - ١٦ - الطفل الذي لا يكتب .
 - ١٧ - الطفل الذي يتفوق على أسرته ارض او موت ابيه او امه .
 - ١٨ - أحسن طفل يعرف تاريخ بلده .
 - ١٩ - أحسن طفل شاعر او رجال او اديب .
 - ٢٠ - أحسن طفل يحترم رؤسائه (الاب - المدرس - الاسطفي) .
- أني أخشأ يمكن المضاغة من مجالات أخرى ، هدفها بث روح التنافس بين الاطفال طوال عام ، وخصوصا في الاجازات ، لتتميز مهارات وقدرات الاطفال .

□ وسوف يدخل هذه المسابقات أبناء العمال والملاحين من كافة المستويات كما يدخله شوشو وتوتو وضطوطة وعطيم من اطفال القفيرزيون ، وكل اطفال مصر الـ ١٥ مليون ، ثم تبدأ اعياد الاطفال في توفير لتقديم الواهب والاقوال وتسليمه الاضواء عليهم ومتابعهم ، ويكون الاحتفال النهائي في سنة القاهرة .

□ فلماذا ما كان القراحي هذا ماثولا ، فإن في تحفظنا بسيطا جدا ، هو الا يشترك فيه أبناء المحافظين او رؤساء المدن او رؤساء الجمعيات او ظلال المدارس ، حتى لا يلوغوا جميعا بالرائع الاول !!



٢٠٨٩ هـ

المصدر :

١٩٨٩ ديسمبر

التاريخ :

النشر والتمويل من الصحافة والاعلام

■ قرية الرئيس تعلن :

تركيز جهود تأهيل الاطفال المعوقين عام ٩٠

كتبت - ماجدة مهنا :

عقدت اللجنة الاستشارية الفنية للمجلس القومي للإعاقات والطفولة اجتماعاً مساء امس برئاسة السيدة قرية الرئيس حستى مبارك التي كلفت ان عام ١٩٩٠ وهو عام الطفل المعوق سيشهد تركيزاً واضحاً وتكافؤاً للجهود ذاتية في مجال تطوير وتحسين كافة وحدات رعاية وتأهيل المعوقين على اختلاف درجات إعاقاتهم .

والتفتت السيدة قرية الرئيس ان العمل في مجال رعاية الاطفال المعوقين يشكل تنسيقاً كاملاً بين كافة الجهات التي تعمل في هذا المجال . كما اشارت الى ضرورة توحيد الفلسفة

العمل التي تحكم التحرك في مجال رعاية الاطفال للمعوقين .

وقالت انه من واقع زيارتها المتعددة لدارس ومراكز تأهيل ورعاية الاطفال المعوقين تلك لها ان هذا الجول يحتاج الى

جهد كبير للغاية ويكثف حيث يحتاج الاطفال المعوقون الى كتب خاصة تتفق وتوحيات

إعاقاتهم بدلاً من الدراسة في الكتب العادية . كما اشارت السيدة قرية الرئيس الى

ضرورة اجراء تدريب خاص للتعليمات مع الاطفال المعوقين من مدرسين والمقارب

ومدرسين ، كما ان المباني يجب ان تتواءمها مواصفات خاصة تحقق لهم الراحة ويسر

الحركة والمعيشة .

ونبهت الى ان هناك مناطق كثيرة مسروبة من أي جهد لعلاج مشكلة الاطفال المعوقين

وتلك نظراً لبعدها عن مراكز العلاج والتدريب القليلة في مصر لمشكلة الى عدم

وجود تحديد دقيق لحجم مشكلة الاعاقة في هذه المناطق .



المصدر : الاصرام

النشر والتدريس : مات الصحفية والمعلومت التاريخ : ١٦ ديسمبر ١٩٨٩

□ وزيرة الشؤون تعلن خطة تنفيذية لعقد حماية الطفل تتضمن

التركيز على الرعاية الصحية والنفسية داخل

مؤسسات ايواء الطفولة

انشاء ٤٨٠ دارا للحضانة العادية وللرضع و١٠٠ مكتبة و٨

حدائق خاصة للأطفال للترفيه عنهم

كتبت - فورية الكوي :

أعلنت وزارة الشؤون الاجتماعية خطة تنفيذية لعقد حماية الطفل على أسس أن العلم القام سيكون عام ، النظم الحقوق ، وترتكز الخطة على الرعاية الصحية والنفسية والاجتماعية داخل جميع مؤسسات ايواء الأطفال ، وانشاء حدائق خاصة للترفيه عنهم ، واهداد كتب لمشروعات دور الحضانة أربع مستواهن التربوي ، وعقد دورات تدريبية متخصصة ومكثفة للتقوي بمستوى العاملين من المربين ونسور الحضانة وتوفير البيئة والمناخ المناسبين للأطفال .

حدائق و١٣٥٠٠ جنيه لمشروع ظل الريف وذلك في محافظات الأقيا والشرقية وكادر الشيخ زيور سعيد وتم تخصيص ١٠ ألف جنيه لإنشاء إحدى مؤسسة ايواءة وللتأهية و٨ ملايين جنيه لإنشاء مؤسساتين في الجيزة والاسكندرية .

خمسيت ١٢ مليون و ٦٩٥ ألف جنيه لإنشاء ٢١٠ دور الحضانة العادية و ١٧٠ حضانة للرضع و ١٠٠ مكتبة الطفولة و٨

صرحت بذلك المتكثرة امال عثمان رئيسة التأسيسات والشؤون الاجتماعية وأعلنت أن النقلة النفسية الحالية لرعاية الطفولة قد

وأعلنت الوزارة أنه تقر لأول مرة إقامة محاضرات للبرسائل التربوية من إنتاج مشروعات الحضانة للتركيز على التقصي في الرعاية الطفل ، للنفسية بأسلوب ممتع وبمضي لما لها من أهمية قصوى في تشكيل وتكوين شخصية الطفل .



المصدر: الأمم المتحدة

النشر والخدمات الصحفية والاعلومات التاريخ: ١٤ ديسمبر ١٩٨٩

لعبة .. لكل طفل !

تم إنتاج ٨٠٠ لعبة من لعب الأطفال خلال مرحلة تدريب الفتيات على صناعة لعبة الأطفال ضمن المشروع الذي تقوم به جمعية تصفاه للشباب.

تقول صوفى والى .. رئيسة الجمعية ان المشروع يتم تنفيذه بالتعاون بين الجمعية والسفارة الكندية على ان تصنع اللعب من الخشب بدلاً من البلاستيك حتى لا يصاب الطفل بالاحباط اذا تعرضت للكسر .. وان تكون بمسحور للطفلة.

تكونت لجنة المتابعة على المشروع واعادت سجلات خاصة بالصناعات والمفردات بالجمعية وتعمل على ايجاد الطريق القمى للمشروع وتيسير المحاضرات للمفردات من السيدات للشعبيات .. بالإضافة الى ان الجمعية تقوم بمسحور امية بعض السيدات المشتركات في المشروع . تؤكد ان الجمعية قررت بيع منتجات المرحلة الاولى لحضانات ووزارة الشؤون الاجتماعية والمستشفيات الشعبية مثل مستشفى الأطفال وتوضع للطفلة على ان تكون لعب الأطفال لعام ١٩٩٠ من الإنتاج لتعطى حتى تصبح هذه اللعبة في متناول يد جميع الأطفال البسطاء في المناطق الشعبية المختلفة .



المصدر : الأحياء

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٨٩

تخصيص اراضى مراكز الطفولة والصحة العالمية

والق مجلس تنفيذى محافظة
القاهرة لمس برئاسة الدكتور محمود
شريف ، حل تخصيص قطع اراضى
لمسد من مشروعات الخدمات
والمرافق .. منها ٤٩٠٠ متر بمدينة
نصر لالة المركز الاطبيى للتنمية
الطفولة والامومة ... وه آلاف متر
بالمحلة مركز للصحة العامة التابع
للمنظمة الدولية والقب متر لالة
مسجد بالمنطقة الثانية .

وذكر اللواء نلق مهنى الهرايسات
بالدراسة الى موقع آخر بطرة
وتخصيص هذه الارض لوزارة
الداخلية لالة مكشاة اتحاد
الشرطة .



المصدر : المصور

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٨٩ ديسمبر

سوزان مباره :

كيف الجهود لرعاية الطفل المعوق

الأمومة والطبولة مشيرة في وجوب التشديد على ضرورة فحص الزواجن في الرحم ورعاية الأم الحامل . وفحص الطفل بعد الولادة مباشرة والالتزام والدقة في إجراء التطعيمات ونوعية الأمهات عن طريق وسائل الإعلام وغيرها . ونفذت الرينة رئيس الجمهورية . المواطنين الاسهام في المشروعات التي تضمن البيئة والمجتمع . وكذلك تدرج دور النشر بنشرها لدعم مكتبة الطفل . واشفت السيدة سوزان مباره بالدور الكبير الذي يقوم به المجلس القومي للأمومة والطبولة الذي يرأسه الدكتور عفيف مصطفى رئيس الوزراء . وكانت السيدة سوزان قد قامت بافتتاح عدة مشروعات في الإسكندرية . لقيمت بالجهود الذاتية وبلغت تكلفتها ٥ ملايين جنيه كما افتتحت المعرض الصناعي الخيري الذي افتتحة جمعية الرعاية المتكاملة ويخصص دخله لإقامة المجمع للثقافة الطبي لخدمة حي الرتل

ولدت في حييت خاص للمصور . إننا خلال العام القادم سنعمل على تكثيف الرعاية للمعوقين باعتبار أن عام ٩٠ هو عام الطفل المعوق . وأضلت السيدة سوزان أنه سوف يتم الاعتماد بدعم برامج

الإسكندرية : سه عبدالجيد

ولدت السيدة سوزان مباره حرمها كل عام على مشروعات الهيئات التنشيطية الشعبية احتفالاً بها بأعياد الطفل



المصدر : الأهرام

للتنمية والطفولة والامومة والصحة والعلوم : التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٥٩

مركز التجميل للتنمية الطفولة والامومة بمدينة نصر

كتب - عبد الهادي تمام :

وافق المجلس التنفيذي لمحافظة القاهرة في اجتماعه أمس على تخصيص قطعة ارض بمدينة نصر لاقامة المركز القومي للتنمية الطفولة والامومة على ان تقل الارض ملكا للدولة وقطعة بمنطقة السعيدة لمنظمة الصحة العالمية . وذلك ضمن الخطة الخمسية للخدمات . والتي سيقام فيها مركز تجاري وقطعة بمنطقة ازفراء بمدينة القديمة لاقامة مدرسة للتعليم الاساسي بالجيزة الذاتية .

ورافق المجلس على امتهار جزء من مشروع الاسكان الاقتصادي بمنطقة كيم غرب ، بمصر القديمة من اعمال المنظمة العامة ، وزرع ملكية الاراضي اللازمة له . والمتاخمة له . ويبلغ مساحه هذه المساحات للخدمات ٣٠٤٥ مترا مربعا .

كما وافق المجلس في اجتماعه برئاسة الدكتور محمود شريف ساطع القاهرة على نقل مبنى لدراسات والبحوث الى مراح لشر وطريق التيسر والخصوص المبنى العالي لاقامة منظمات لاتحاد للخدمة الريايشي ، واتشاء مركز شباب ريايشي واجتماعي يضم بعض للاعب الريايشي وبعض الصالات للعبة للاسهم في تروية التفره . بخدمة مواطني القاهرة .



المصدر: الأذاعة والتلفزيون

التاريخ: ١٦ ديسمبر ١٩٨٩ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



المصدر : المنشور

التاريخ : ١٦ ديسمبر ١٩٨٩

هل هذا مخطوطة ؟
هـ آلاف طفل في القاهرة وحدها يتم القبض
عليهم سنوياً .. إلقاء في أيديهم البهائم
مخلوعة ..
هذا ما أفعله العقيد محمد عيسى وعياله
عالية الأحداث وقال إن رعاية الأيتام من
المعلومات الإنسانية .. لضمان عدم تعرضهم
للمنوال الذي يطرح نفسه هو .. لماذا يتعرف
الأطفال ؟

في القاهرة وحدها

هـ آلاف طفل معرضة !

جعلوني .. مجرماً

العقيد محمد عيسى :

قانون الأحداث السبب
د. حسن الساعاتي :

الحل .. عودة المرأة للبيت



المصدر : **المصدر**

النشر والتدات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ ديسمبر ١٩٨٩

تحقيق - لمياء البحري

تصوير : صبره عثمان

(٥٠٠) حدث على مستوى القاهرة فقط .. وبعد المناطق الشعبية أكثر التي يظهر فيها التحركات الأحداث ..
التيه فيها الاب

ويحضر رئيس قسم الأحداث بالقاهرة والمدارس والاهاء من وفود تحت طائلة القانون .. لتهريب الحدث من معاهد التدريب أو التعليم واد في المادة رقم ٢ فقرة ٦ من القانون رقم ٣١ لسنة ١٩٧٤ م الخاص بالأحداث ويتم تعيين المدرسة المستوفية والمختار المنطقة التعليمية بعدم امالة المدرسة في رعاية الاطفال مع ارسال انذار الى ولي الامر ..
وقول رئيس قسم الأحداث بأنه لا يتم ابعاد من لحظي التامنة عشرة في مريمسات الأحداث والمعا يتم تنفيذ العقوبة المدرسية فيها صدارة عن جريمة ارتكبتها فتسبب حينما كان حدثا وبضربها في السجن العمومي ..
ويطالب بتخفيض سن الحدث كما كان من قبل الى ١٦ عاما لأنه كهل لتظفر الى شاب حده ١٨ عاما على أنه مبال حدثا ..

الأمس السليمة

وعن الأمس السليمة تربية للشراء

ولاختارنا ان احمد تبه ضيف في الانصاب فرقمه تهاز عند الحديث لتجبه سوء التفتية ..
وفي ذلك يقول : « انظر اولاً والخدام مكرمة أو ارزا اما الضاء فهو ما يتكلم من الخدام أو لم يكن شيء فكيف كوبر : الشاي .. اما للحة فتزور منزلنا كل سنة مرة في المناسبات فقط ..

ملات عائل الأسرة

تجلاء محمد عبد (١٦ سنة) تروي حكيتها كاملة : تولى لي وعندي «صان وترد لي وعندما ثلاثة ابناء بدون أي مودة رزقوا لاضطرت لي لتزواج من آخر ذهبت معه اربعة .. وكويفر لمة التحش صلت في مصنع كركون منذ كان عمرى سنة اصوام والطريف المعينة المسيرة لم يطلع احد من الخوكة وبالمدرسة .. صلي بعد من القسمة صياها في الحافة عشرة مساء .. ولهذا عندما كنت حادة من المصنع في الثانية عشرة لثلاث فوجئت بكتين من الشبان يحارلان الاعتداء على تحت تهديد المطوى فاستقلت بالمعارة فالتفتوني ..

الأسرة .. أولا وأخيرا

عن عوامل التحرف الأحداث وقول العقيد محمد محمود عيسى رئيس قسم الأحداث : تركيز وسائل الاتصال على ابرار الجريمة في المجتمع .. فالاطفال يحاول تقليد مشاهد الاجرام بجانب مفاطمة اصحاب السوء ومع هذا فالأسرة هي المسئول الاول عن التفكك الناتج عن عدم الانسجام بين الزوجين والتفكك بينهما في المستوى الثقافي والاجتماعي وايضا الجانب المادي للأسرة .. واهراق الأسرة معايا مع كثرة الاتجاب يشغل الاهداء عن رعاية الاهداء فالاطفال في حاجة الى الحضان وليس المال هذا بالإضافة الى أهمية التي تعوق انتشار بين الزوجين مستقبل الأسرة ..
ويؤكد ان التحرف الأحداث متزايد .. وصل المتوسط الشهري (٥٠٠)

الاجابة في المطور التالية ..

تروي تجلاء محمد احمد « ١٦ سنة » قصتها فتقول : أبي رغم قلة موارده إلا أنه متزوج من اثنتين تحب منهما ١٥ من الأبناء .. والذين توفيت في حادث أليم شاهده أمام عيني .. وكان عمري وقتها ست سنوات ، ولفرا لفسوة زوجة أبي على أنا والخوانى فكرت في ترك المنزل والتوجه الى أبي وزوجته بأبي زعل ولكنه استمر في عدم الاتصال عليا حتى بعد وفاة والدي مما دفعنا للعمل سعياء ورايا لكمة العيش كما أن أسوته لمعتي لأن التي بنفسى من شرفة منزله فاصبت بكسر في سالي ومع هذا طراني لاحد للشوة زوجة أبي ففريت من المنزل .. وبالرغم من أن أبي حرد مضطرا برام ١٩٨٩/٥/١٨ فادى للثانية للإعلاج عن نفوس الا أنه حينما ارسلت الأحداث له للاستلام لم يحضر أحد من اهلني للاستلام ..

من مصر الجديدة للاستكشافية

أما أحمد سيد محمود علي (١٢ سنة) فإنه ترك الدراسة منذ الصف الرابع الابتدائي ولفرا كثرة لحوكة (٨ لحوة) اضطرت للعمل ساليوس سيارات والاشتغال بالوالدين صاحب الابن اسدقاء السوء ..
وقول احمد : « أبي فرأجى صله من السانسة صياها حتى التواحدة بعد منتصف الليل وأنى ترمجية وكذلك لحواتي التل يسمى ورايا لمة التحش ولهذا نحن غرياء تحت سقف واحد ..
ويضيف خرجت للعمل منذ كنت في الصف الثاني الابتدائي لكتت لاصل على لجر سبعة جنيهات في الأسبوع لعتقل منهم بجنية والباقي للتلفى لى عليا العمل بمكة من ٩ صباحا حتى لاثامنة مساء .. اصغالى تركوا الدراسة وصلىا معى .. وفى يوم الاجارة الأسبوعية اذهب سويا للمينما وتشرى «البقالة» توجهت الى الاستكشافية لاصل ماسما لسيارات فتم تعيرى المصنر رام ١/٩ لحوال يوم ١٨٨٩/٩/١٨ نظرا لعدالة سنة ..



المصدر : الأمم المتحدة

النشر والذخائر الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ ديسمبر ١٩٨٩

الدراسة المتحررين وأيضا المتابع
المطولة التي تقف التلميذ وتحتله
يهرب من المدرسة ليحضر في
الطرق والتألي بهوى إلى الانحراف
والجوع هذا بالإضافة إلى أن وسائل
الاعلام وما تكله من مواد تروى إلى
العض بالانحراف وتطم الأرواح وإذا
يوصى علماء الاجتماع بعدم قسرها عن
المفكرات والجرالم والطف
العلاج

يطلب د . الساعاتي ضرورة تنوعية
لوالدين وعودة المرأة لتبيت من أجل
رعاية أبنائها فالمشاكلات تعلم الأطفال
الانحراف .. وأصبح الأطفال يعانون
إلى رفاههم مفتاح المثلز ليوحي إلى
محلله فلا يجد من يرعاه وبالتالي
يصطب مع أصحاب السوء .. وهذا
المثل « إن غاب القط لعب بالفأر » .
كما يجب أن نراقى في تدريس المواد
داخل المدارس بين البنين والبنات بأن
تعلم البنات ما يتعلمه كزوجته وربة
أسرة في المستقبل .. بجانب أن تلصق
للمواد الدراسية على ما يسهم في
التمنية حتى نقلل من صلبة فكرة
المواد المدرسية .

العلمية الثانية إذ عند الصاء على
الرجال .. فصولاً للمرأة وحتى لا
تعرف أو تفرش صهرها عقسا أياح
الاسلام لتتعد في الزوجات لثوارن
المتجمع وحماية المرأة وحبتها ..
رأى علم الاجتماع

يقول الدكتور : حسن الساعاتي استاذ
الاجتماع بكلية الآداب جامعة عين
شمس : ان انحراف الحدث ينتج من
ظهور عامل أو اختفاء عامل لم يكن
في الصبيان .. ويشرب مثالا على
ذلك .. الأسرة المعرفلة مثلا ترسل
بالطفل لدى صاحب ورشة رحيم كد
يؤدي إلى عدم التحرف للحدث .. وفي
بعض الأحيان تكون ثقافة الأسرة
وعاداتها وتقاليدها مخالفة للثقون
كالأخذ بقتل أو المرأة .. وثقافتها
الحدث ويأخذها أسوة به .. وبالتالي
فلا قاعدة عامة يمكن وضعها كعقلايس
لمشكلات الحراف الاصبحت
وغيرهم .

كما أن الاصدقاء من بين العوامل
المساعدة على انحراف الحدث ..
فحرب المسجرات وشيم الكوكابين يكرمه
الصحية وبخاصة حينما يجلس هؤلاء
الصبية يكتلون ويسخرون من
أسمتهم ولك كما شاهدنا إلى مشاهد
« مدرسة المشاكسين » .
للقوة داخل المدرسة من جانب
بعض المدرسين وكذلك زملاء

يقول الدكتور عبد الفتاح محمد عبد
الكريم استاذ العقيدة بكلية أصول الدين
جامعة الأزهر إن اتباع حديث الرسول
الكريم « علموا أولادكم الصلاة إلى سبع
واضربوهم في عشر وأرقوا بينهم في
المضاجع .. » (صدق رسول الله)
فأهم شيء أن يتوفر في الأسرة الترابط
للعناية السليمة ولذا فالاسلام يحث
على علاقة زوجية دائمة طاهر من
الطلاق ورسم السبل لحل الخلافات
الأسرية فإذا كان الزوج سبب
الخلافات فعلى الزوجة الإصلاح ..
ولو كان العكس فعلى الزوج تحمل
اللعوم للطلاق أن يقع عدة سبل
ممثلة في :

« الوصل » والهجران ثم الضرب
الخفيف ثم المؤذي ثم المجلس
العائلي المكون من الأقران .. فإذا
فشلت تلك لطريق فعلى الرجل أن
يطلق زوجته بالطريق الشرعي ..

تعقد الزوجات
وعرضنا عليه مشكلة تعدد الزوجات
وما يحدث من جرائم عدم فهمها فهما
سليما من أعمال للأطفال .
يقول د . عبد الفتاح .. تعدد الزوجات
أمر موجود قبل الاسلام الذي جاء
ونظمه وجعله دواء وعلاج لبعض
الحالات كتم الزوجة ومرضاها مرضا
يمنع زوجها من التحصن وأسباب
أخرى عديدة منها المحافظة على
توازن المجتمع .. على الحرب



المصدر : أخبار اليوم

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ ديسمبر ١٩٨٩

تقدمها :
عجل
عجل
سميحة طاهر

من أجل حياة أطفالنا

من أجل حياة أطفالنا من المرض اللعين ، خلال الأطفال ، الذي يتسبب في إصابة الطفل حركيا ستوضع خطة للوقاية من هذا المرض واستئصاله من مصر .

هذه الخطة ستوضع من خلال ندوة ستقام تحت اشراف السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية في الشهر القادم . يضرها الطمأنينة المصرية المتخصصون في هذا الموضوع وأساقفة طب الأطفال وأساقفة الصحة والسوالية طب الأطفال وأساقفة وأساقفة تصنيع اللقاح والمسئول عن ذلك في وزارة الصحة والمسئول عن معهد خلال الأطفال .

ويؤمل الدكتور علي عبدالعال استئصال طب الأطفال ورئيس جمعية خلال الأطفال والممرضين حركيا أن هذه الندوة ستبحث إعادة الحملات القومية للتطعيم ضد مرض خلال الأطفال كما ستبحث الطريقة التي ستطلى بها الجرعات للأطفال . وهل ستطلى كقط من طريق القدم أو ستطلى للقط والحقن معا .

وقال أن هذا نيته تحقيقا لأرادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الجمهورية الذي طالب بالعمل على إبادة مرض خلال الأطفال من مصر وأنه في ميثاق صحفية الطفل المصري الذي أعطته في أكتوبر ١٩٨٨ .

وأضاف أن هذا المرض قد استئصل من معظم الدول التي كان يوجد بها كأمريكا والدول الأوروبية والبرازيل وكوبا ومرض خلال الأفريقية ، وقد لقوا على هذا المرض يحمل حملات سنوية تشمل جميع الأطفال من سن ٦ أشهر إلى سنوات والتطعيم كان إجباريا لمدة يومين . وهذا ما أعطته الدول في المؤتمر الدولي للأطفال الذي عقد في يوليو الماضي . وقد أخطت على لمصاحبة هذه البلاد ووجدنا أن هذا المرض ليس له وجود بفضل الحملات المنتظمة .

أما في مصر فقد كانت نسبة الإصابة خلال الأطفال كبيرة منذ ١٥ عاما وبدأ التطعيم الإجباري عن طريق اللص وأبقت أن النتيجة كانت جيدة ولكن نسبة انتشاره عند المصابين كانت تثير بؤسه .

لقامت الحكومة بعمل حملات سنوية شملت جميع الأطفال من سن ٦ أشهر إلى سن ٢ سنوات وأعيدت هذه الحملات كل عامين وتنافس عدد المصابين إلى مستوى قليل ، ولكن كان لا يزال عدد كبير من الأطفال يصابون سنويا بالمرض وأنه بسبب توالف هذه الحملات عند وضع سنوات .



المصدر : سكوت

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٧ ديسمبر ١٩٨٩

مجلس رعاية الطفل المصري

كتبت - نجوى محمد : انعقدت السيدة سوزان مبارك إن عام
الطفل المعوق ١٩٩٠ سيشهد تركيزاً
واضحاً للجهود الذاتية في مجال تطوير وتحسين مراكز ومدارس
رعاية وتأهيل المعوقين . وركزت على أهمية بلورة للنسبة العمل
التي تحكم التصرف في مجال رعاية هؤلاء الأطفال . جاء ذلك في
اجتماع لجنة الأقال من الإعاقة بين الأطفال بالمجلس القومي
للطفولة والأمومة .

الطفولة والأمومة . ولاقتراح
السياسة لرعاية وتنمية
الطفولة ووضع الخطة
القومية لتنفيذها . وأكدت أن
ذلك لا يقلل من دور الوزارات
والجهات المعنية والتي تقوم
بخدمات عديدة تجاه الطفل
المعوق . هناك احتياجات
كثيرة لأطفال المعوقين .

ومن الموضوعات التي
نوقشت في اللجنة وتناولتها
التوصيات . أن تكون هناك
خطة شاملة لرعاية وتنمية
الطفولة ضمن الخطة العامة
لسياسة الدولة . ووضع
ميثاق أخلاقي للتعامل مع
الطفل المعوق . والتركيز على
الوقاية من الإعاقة وعلى صحة
الطفل قبل المدرسة .

وأوضحت السيدة سوزان
مبارك رئيسة اللجنة
الاستشارية بالمجلس ، أنه
بإنشاء المجلس أصبحت هناك
جهة محددة تقع على عاتقها
المسئولية الشاملة في مجال



المصدر : سبوت

للتنشر والخدمات الصحفية والاعلاميات التاريخ : ١٧ ديسمبر ١٩٨٩

تفقد الجمعية الطبية
بالاسكندرية مؤتمرا لرعاية
وصحة الطفل في يوليو
١٩٩٠ ، وصرح د . طوسون
أبو العزم أمين عام الجمعية .
بان المؤتمر سيناقش ١٠٠
بحث حول الطفل



المصدر : الأهرام ٢١

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٧ ديسمبر ١٩٨٩

كيف نحتفل بعيد الطفولة ؟

ونحن نحتفل بعيد الطفولة لا يستطيع احد ان ينكر الجهود التي تبذل في الاهتمام بصحة الام والطفل والانتاج المكتبات المعلم واعتبار عام ١٩٩٠ عام الطفل المعنى والاهتمام بترك اللغة المعنوية وايضا انشاء المجلس العربي للطفولة والتنمية لكننى القول ان الاحتفال الحقيقي بعيد الطفولة هو ان نواجه مشاكل مثل : حشو عقول التلاميذ بمواد تدرس بطريقة لا تناسب عقولهم واتجاهاتهم وميولهم وتفرغ المعلومة كلها مرة واحدة في نهاية العام ، الفصول المكسبة ، الضرب في بعض المدارس ، الواجبات المرهقة طوال اليوم ، عدم تشجيع القراءة الحرة ولاتنمية ممارسة الفنون والرياضة في الكثير من المدارس - وايضا حرمان المكافئة من اللعب بسبب ارتفاع اسعارها بالاضافة الى شدة وجود الحام او مسرحيات هافله تنمى ذكاء الطفل وتكون شخصيته ولا يقتصر هدفها على التسلية .. وعدم وجود الامكن الثقافية التي تحتوى طولتهم وحتى كتب الاطفال الهامة جدا لخطية عقولهم لا يقدر على ثمنها الا القلة لذلك فالتى تطالب اجهزة الدولة بمقد مؤثر على مستوى الوزراء لوضع خطة لحل مشاكل الطفولة ليكون ذلك بديلا حقيقيا للاحتفالات التي تقدم الافضى والانتشيد عن الطفولة .

مريم البنا



المصدر : **المجلة**

النشر والخد فات الصحفية والمعلومات : **التاريخ : ١٧ ديسمبر ١٩٨٩**

١٩٩٠ عام الطفل المعوق

□ **الاطباء يقولون :**

ضرورة ابتعاد الأمهات عن تناول

الطعام خلال فترة الحمل لولادة طفل سليم

٢٠/١٢/٨٩

١ - **أموية الكوريشون** والتي تصبغ الأمراض الروماتيزمية وهذه الأموية تؤدي إلى ولادة طفل ذو القطة اليربوية مع وجود بقع في سقف الحلق .
٢ - **أموية الصفير** التي تحدث عن البنية . وهذه الأموية من الممكن أن تؤثر على القلعة لليربوية في الجنين المتنامي وتقلض نموها وتصيب بمرض يسمى : **الهيونز** ، مع نقص في التراكيب مما يؤدي إلى النهاية لوادة طفل مشلول عقليا وإليه .
ج - **تثاقول** أموية الأمراض التنفسية مثل الالتهاب والتهاب السحايا والتي تؤدي إلى ولادة طفل لدى نقص أو تقوؤ في الأطراف مثل عدم وجود أصابع يد أو قدم أو عدم وجود أوتار أو رجل عمالة وبثاقول طفل معوق حركيا ..

وحول بعض الآثار والتشوهات التي تحدثها بعض العقاقير على الجنين عند تثاقول الأم له خلال فترة الحمل .. قل الدكتور إبراهيم غريب حيدر محرس أمراض النساء والتوليد بعض الرقائق .. إن هناك بعض العقاقير مثل **الإبرامين**

المعالجة مرض السكر والتي ينتج عنها ولادة طفل مصاب بمرض القلعة القاعدية **أسفل الظهر** وكذلك غيوب خلفية في الكلى .. وكذلك على **الستيرويدات** والتي تؤدي إلى مرض الحصص المعوي مما ينتج عنه ولادة طفل مشلول السمع ويقلل التكاثر في العظام .. كما لا ننسى **الأنسولين** الذي أصبح له نتيجه الأم التي تتناول حبوب منع الحمل خلال فترة الحمل الأول دون علمها يحدث الحمل حين أن تلك تنتج عنه ولادة طفل وخاصة السكر .. لمية تشوهه في الأعضاء التناسلية الخارجية وتكون في واضمة

● **استقلنا** فذلك أكلها تحرق وتشم على الأرض وتم يصيبنا الحزن والأسى عندما نرى طفلا معوقا سواء حركيا أو صحيا بحيث تكون الأمهات تجعله فردا حيا دون أن يكون له فائدة تذكر في المجتمع .. ومن متعلق الاهتمام بطفل هؤلاء المعوقين وما يعوقونه من الأم لا هم فيه ، ومن متعلق الاهتمام بطفل الأفراد لتجنب في المجتمع من هؤلاء المعوقين فقد قامت الدولة بإنشاء المؤسسات العلاجية الخاصة بترقية وعلاج هؤلاء .. ولم تكلف الدولة بذلك بل خرجت علينا السيدة سوزان مبارك راعية الطفولة الأولى في مصر ومن خلال مشاركتها في احتفالات أمية الطفولة هذا العام بإعلان عام ١٩٩٠ والذي نحن على مشرف استقبله علماء للطفل المعوق في مصر والعالم العربي ..

وإذا كانت أممية الإنسان بأي مرض أو إعاقة التي يبد الله سبحانه وتعالى إلا أن هناك بعض الأمراض التي تتسبب في انجاب طفل معوق .. وكذلك هناك ظروف وعوامل سواء داخل الإنسان أو خارجه تتسبب في وجود هذا الطفل المعوق .. ونحن ومن خلال هذا التحقيق نسلط الأضواء على كيفية مساعدة العوائل سواء المتعوق أو العافية التي تؤدي إلى إصابة الجنين خلال مراحل الحمل التي يمر بها الجنين داخل الرحم ..

وبحلول العوائل التي تساهم في ولادة طفل معوق .. يقول الدكتور محمد احمد هليل استاذ طب الأطفال المساعد بطب الزقازيق .. على تعرف على هذه العوائل لابد أن نعرف في البداية أن الجنين عبارة عن الخلية التي تنقسم في تربة - أي رحم الأم - وهذه الخلية من كلات مساحه خرجت هذه الخلية - الجنين - مساحه للحيات ويكون طفل سليما معاف مساحه لحياة حياته العديدة . وأما إذا كانت غير مساحه فسوف يكون الإنتاج - الطفل - غير سليم وغير صالح للحياة .. كما أن هناك ارتباطا وثيق بين الطفل والأم لامتصاصها عليها في الثدي والخصية والأخراج خلال فترة الحمل ويقلل فاي تشوهات تطرأ على الأم وتكون لها تأثير مباشر على الجنين وبثاقول من الحلقه التي يخرج بها الطفل للحياة .

● **وحول** العوامل الخارجية - أي الغير وراثية - والتي تساهم في ولادة طفل معوق .. قل الدكتور هليل يمكننا تقسيمها

تحقيق :

أمنى شاهين

□ **الوراثة تلعب دورا هاما في حياة الطفل المعوق**

الأسبوع :-

أولا - **للمعاقير** الطبية التي تنتقلها الأم خلال فترة الحمل .
ثانيا : **تعرض** الأم للإصابة بمرض الأمراض المعدية خلال فترة الحمل ولقوما يحدث بالمعاقير الطبية .. قل أن الخش يمكن في لياك للكيميائية التي يحتويها وهي متعددة وأثرها على الجنين والبشر



المصدر : (المجلة)

التاريخ : ١٧ ديسمبر ١٩٨٩

للنشر والخد مات الصحفية والاعلومات

وحول نفس الموضوع يشفي الدكتور ابراهيم غريب حبيب .. قالا .. ان هناك مرض يعرف باسم التوكسو بلازما وهو ينتج نتيجة مخالطة الأم كلفط والكاب وكل اللحوم النيئة مثل السلنسون والبلونيك .. الخ وخاصة في الشهور الأولى من الحمل وينتج عن هذا المرض ولادة طفل أعرج ومصاب بضمور في الخ ومصاب بالالتهاب الكبدى ..

وحول دور الالتهمة وتلقاها على الجنين .. قال الدكتور خالد شوقي مدرس مساعد بقسم الاشعة بطب الزقازيق .. ان الالتهمة تنقسم الى الالتهمة الضخيمية والالتهمة العلاجية وتعرض الأم للحمل لاي نوع من انواع الالتهمة خلال الثلاث شهور الأولى من الحمل يخلق طفل به عيوب خلقية ويكون اكترها في القلب او الخ وكذلك حدث زيادة او نقص في الأطراف كما ان هناك بعض الامراض التي تحتاج الى العلاج بالالتهمة وتعملها في أجهزة المريض مثل سرطان الخلق وسرطان المعدة وهنا ننصح المريضة بعدم الانتجاب ولذا حدث الحمل فلعلمنا تحمل الأم الى نهاية فترة الحمل ..

ولكن هل المعوق هو المعوق حركيا او حسيا او مبداء فقط .. في الحق هذه هي نظرية المجتمع للمعوق .. ولكن هناك معاولين اكثر في المجتمع بل ويمثلون خطورة على هذا المجتمع وهم المعوقون نفسيا وحول هذا الموضوع يقول الدكتور عبدالشافي خضية .. مدرس الاسراض النفسية والصمسية بطب الزقازيق .. انه قد ثبت طبيا وجود علاقة وثيقة بين الحالة النفسية للأم والجنين داخل الرحم .. فلذا نظرتنا الى الاكتئاب كمرض توجد له اسباب عضوية حيث تظهر هرمونات معينة وهناك نشاطات في بيولوجية معينة داخل الخ ومن خلال الاتصالات بين مراكز المخ المختلفة وبعضها البعض فإنها تؤدى الى الافرازات .. على أجهزة الجسم المختلفة وباعتبار ان الجنين جزء من الأم فلا بد ان يكون هناك تأثير لهذه الافرازات على الجنين وسلوكه داخل بطن الأم ..

للعلم يكون لها مشكلتها الجسيمة على حياته المستقبلية فيما بعد ..

وعن العقاقير الطبية الخاصة بمرض الخ والاعصاب والتي في حالة تناول الأم لها خلال فترة الحمل تتسبب في تشوه الجنين .. قال الدكتور احمد يحيى استاذ جراحة الخ والاصحاب المساهم بطب الزقازيق .. ان هناك عقاقير يكون تناولها خلال المرحلة الاولى للحمل مؤكدا منها حدوث تشوه للجنين ومن هذه العقاقير التي تحتوي على : فينوسيزين .. مثل الهروسيد وذلك بسبب التقليل بحدوث امراضات غير ارادية في أجهزة جسم الطفل بصفة عامة .. وهناك عقاقير اذا تناولها

الأم يستعمل منها حدوث تشوه كما يحدث عدم حنوله ولكن هناك يكون لحمل حدوث كثير من شئمة ومن هذه العقاقير :

١ - العقاقير المعالجة لحالات الصرع وهي تسبب حدوث زيادة في افراز الشحاع الضوئي بصورة عالية جدا .. ولذا ننصح خلال فترة الحمل بتقليل جرعة العلاج او تفيع العقار بصفة عامة ..

ب - العقاقير المعالجة للمصاب النحلي وهي تتسبب في حدوث تلف الحيد في أجهزة جسم الطفل وبخصوصا عند تناول الأم لها في الشهور الأولى مما يتسبب في ولادة طفل مشوه او موت الطفل داخل الرحم قبل الولادة .. وهنا ننصح بعدم تناول العقاقير اطالما وعند شعورها بالام المصاب استشرى في خيرة مثلية مع

ج - العقاقير الخاصة بالاكتئاب النفسي وهي تؤثر على النمو العضلي في الجسم مثل عضلة القلب بحيث يكون الطفل مصابا بصرعة في ذلك القلب والمثل حدوث تشنجات مصلة داخلية وخاصة اذا تم تناول هذه الأدوية في فترة الثلاث شهور الاخيرة من الحمل ..

د - وفيما يتعلق بالامراض اللمعية التي اذا تعرضت الأم للاصابة بها خاصة في المرحلة الاولى لنمو الجنين تؤدى الى ولادة طفل مشوه .. وحول هذا الموضوع قال الدكتور خليل .. هذه الاسرار تفعل

في : ١ - امثلة الام وبخاصة الالتهمة وهي تؤدى الى ولادة طفل مختلف طبيا صغير الحجم وتؤدى لحياتنا الى الالتهمة بالصمم وبقتال البكم ..

ب - الالتهاب الكبدى « B » وهذا قد يؤدى الى ولادة طفل مصاب بالتهاب في الكبد والصفره ..



المصدر: (٢١ - ٥)

للنشر والخد مات الصحفية والهعلو مات التاريخ: ١٧ ديسمبر ١٩٨٩

**شعوم العطل العربي يعالجها
مؤتمر طبي دولي بالقاهرة**

عقد بالقاهرة على مدى يومين
المؤتمر السنوي لاتحاد الجمعيات
العربية لطب الاطفال تحت رعاية
السيدة سوزان مبارك شريك في المؤتمر
اتحاد الجمعيات العربية لطب
الاطفال وعلم قنطار المؤتمر صحة
الطفل امل المستقبل



المصدر : روز اليوسف

للتش والذخ مات الصحفية والعلو مات التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٨٩

رئيس اتحاد
الإذاعات العربية :

برامج عربية
موحدة للأطفال

كثبت مبرات فهمي :

صرح الإذاعي اللبناني يوسف ويرى
رئيس اتحاد الإذاعات العربية
أنه زيارته للقاهرة هذا الأسبوع ،
إن بداية العام المقبل سوف تشهد
تشغيل قناة تلفزيونية من قنوات
القمر الصناعى المصرى
(عربسات) لبث برامج موحدة
للإطفال ولدى الشرائح الشعبية
والتي أحدها اتحاد الإذاعات بعد
توقيع الاتحاد لهذه القناة بمليين
دولار فى المئتين المئتين .
ويأتى تشغيل القناة الجديدة فى
إطار التغيرات التى تلقى ببها .

الاتحاد . حيث انشأت الجزائر
مركزا رئيسيا له - وكان يملكه من
قبل ثلاثة مراكز فى بلدان عربية
مختلفة .

وكان يوسف ويرى أيضا أن
برامج الاتحاد الجديدة ستكون
بمبادرة مواجهة لعلة لتكنولوجيا
الإعلام الصنعية الغربية



المصدر : روز (اليوم) س ف

النشر والذمات الصحفية والعلومات : ١٨ ديسمبر ١٩٨٩

البروكا الروس والنبي الأمريكي لأفاد ٢٠ مليون طفل أمريكي !

روما من : سمير الصبان

أكد جيمس جرانث رئيس منظمة رعاية الطفولة العالمية « يونيسيف » أن الرعاية الطبية للأطفال في دول العالم الثالث في حاجة إلى ٢,٥ مليون دولار سنوياً ، أي ما يعادل اتفاق الشعب في الاتحاد السوفيتي لشراء مشروب الفوكا الكحولي وما تنفقه صناعات التبغ في الولايات المتحدة الأمريكية على الدعاية ، كذا ما يوازي أيضاً ٢٪ من جملة ما تنفقه دول العالم الثالث على التسليح سنوياً ..

والصالح جرانث في تقريره السنوي والذي قدمه في ندوة ، الطفل الأفريقي ، التي عقدت في روما أن عدد وفيات الأطفال والذين تقل أعمارهم عن ٥ سنوات في العالم الثالث ، سببها نصف عدد الوفيات في العالم كله . إذا لم تتخذ التدابير المعلقة في هذا المجال .

كما أن مليوناً من الأطفال في دول العالم الثالث يعانون من سوء التغذية المزمن الذي يتسبب في القضاء مع حياة ٤ ملايين طفل ..

وصرح : أنطوان فاريقا ، رئيس جمعية رعاية الطفولة الإيطالية في تقريره المقدم للندوة ذاتها أن الجماعة أو سوء التغذية في العالم الثالث من الأسباب التي تؤدي إلى وفاة ٤٠ ألف طفل يومياً . وأن إيطاليا أنفقت حيلة خمسة ملايين طفل من الموت في ٢٨ دولة أفريقية .

وكانت النتائج أصعب للندوة التي استمرت ٢ يوماً متصلة وحضرها ممثلو ٢٨ دولة أفريقية إلى أن الطفل هو وحده الذي يدفع لمن يدين العالم الثالث ■



المصدر : روز اليوسف

النشر والتذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٨ ديسمبر ١٩٨٩

من الرواية
رياسكينة
الصداقة



رياسكينة ! للأطفال !

كنت لعل عليهما من اللقطة من الخارج فأرى « ريا ، سكينة »
تقرب الخمر من زجاجة أمامها وفي يدها الجوزة وإلى جانبها
« سكينة » ولقطة جميلة . وفي ركن من الصلابة كانت توجد مباشرة
كبيرة يتصاعد منها دخان كثيف وبعد الكيل يفتح الباب ويدخل
حسب الله ومعه عربي حسان ويلخذهان مجلسهما بالقرب من
« ريا » في الصلابة وتقدم لهما الجوزة فيدخن كل منهما نفساً
ويهدما إليها . ويظهران الخمر ويقتلمان خمرًا للفتاة لارتاح
ويلحان عليها فتقرب ثم يدخل محمد عبد العال ، وعبد الرزاق
يوسف ويتكلم ملحدت هذه دخول حسب الله .. ثم تروى
الضمحية وقد نزل رأسها من الخمر وتظهر ريا برأسها إلى
حسب الله فينفض هو وعربي ويقتلمان نفس للفتاة ثم تروى ريا
وقد ولقت ولخرجت سكينة كبيرة من تحت ثيابها ونجحت بها
الفتاة ..

ويبدأ حاكيا في معرض القصة
الدور لكتب الأطفال ..
أي ولله أياي ، ٩ سنوات ،
ذهب رحلة مدرسية إلى معرض كتب
الأطفال في الأوبرا والفن هذا
الكتاب وعندما أراه لم يتم طواف
الليل .. هل هناك فكرة أكثر من
ذلك .. من المسؤل عن تصرف هذه
الكتاب إلى داخل المعرض وأصلح
من .. هل أصبح عقل الطفل
الغريب أو كوييساً يباع فيه للكتاب
الربكة .. والأشياء والفتيات ؟
معصن جابر

وتستمر اللقطة .. وما للأدباء
للوف بالتي لفتل من الضبكه والذا
مصلحة باضطراب مصعب ويرتاض
جسمي ولقد في القصة ..
هذا الاعتراف جاء على لسان
نظيمة ابنة ريا ذات التسع سنوات
في مساهمة التحليلات الأصلية في
القضية المشهورة « بريسا
وسكينة » .. وحتى الآن كل شيء
مادي ولا يعلو الاهتمام ولكن الأمر
اليلعب أن هذه الاعترافات ضلها
كتاب يحكم الكف مطبوع طيمة
شعبية من قضية « ريا وسكينة »



المصدر : **الأسبوع**

التاريخ : ١٨ ديسمبر ١٩٨٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

هذا المركز مهمته تثقيف الطفل

□ رئيس هيئة الكتاب :

مركز بحوث أدب الطفل هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط

- مكتبة نموذجية وخدمات
- باحث الوسائل العلمية للأطفال والباحثين
- بالتليفون أو البريد
- يقدم لك المركز
- مايفك لحظة طلائك !

من المزمع أن اهتماماً خاصاً بطفلة الطفل المصري قد حدث في السنوات الأخيرة ... ذلك إيماناً من الدولة بأن تكوين طفل مصري مثقف هو بعينه تكوين مواطن مثقف قادر على مواجهة تحديات المستقبل ومستوعب لكل طروف ومعتقدات ووجهة

وبلغ اهتمام الدولة بطفله في تلك التوجيه التي أصدرها الرئيس حسني مبارك بإعتبار العام ٨٩ - ١٩٩٩ عاماً لطفلة ووجهة الطفل المصري لاجتماعياً وصحياً وثقافياً ...

كما يأتي الاهتمام بالطفلة الذي تحسبه السيدة سوزان مبارك فريضة الرئيس لطفلة الطفل ورجلته في كل المجالات فلهذا انشأت هيئة الكتاب المصرية من رغبة

بالحسين وأمنته مكاتب ورجال الإعلام إلى جانب المختبرات والهيئات المختصة في هذا المجال .

الأسلوب العلمي والتليفون

ويأتى الدكتور سمير سرهان أن هذا المركز العلمي يهدف في تحقيق أهدافه التي انخرع من أجلها لسبب بسيط وهو الاعتماد على الأسلوب العلمي في تقديم الخدمة الثقافية سواء للأطفال أو البالغين وكذلك يسبب لرايح نظر من أسلوب للوصول هذه الخدمة لطفلة الطفل المركز نظام الرد على الاستفسارات أو المعلومات المطلوبة بالتليفون أو بالبريد دون حضور الشخص الراغب في الخدمة المطلوبة بنفسه . وكذلك يتيح المركز أحدث وسائل تقديم المعلومات من خلال الكمبيوتر للباحثين حيث تم تخزين أنواع مختلفة من المعلومات حول طفلة الطفل والبرامج والثقافة في هذا المجال

ويأول الدكتور سمير سرهان رئيس هيئة الكتاب أن الاهتمام بطفلة الطفل في السنوات الأخيرة يهدف لخلق شخصية عليا تحسب في هدف واحد وهو تهيئة لطفلة الطفل المصري ؟ وكيف تصل إليه المعلومات أو الثقافة بالبحث الوسائل العلمية التي تتناسب مع هذه العملية الثقافية ؟

لذلك فإن مركز توثيق وبحوث أدب الطفل الذي تأسست الهيئة في حي أروضة ومطمان بني موصى كما فرغ في تهيئة لطفلة من ثقافة ويشكل على ذلك شهدت تجربة هذا المركز الذي لا يحدى صوره عداً واحداً لتجاربها كبرى من الأطفال والبالغين والمهتمين بطفلة الطفل في مصر والعالم العربي نظراً لما يقدمه المركز من خدمات في هذا المجال . ولتحدث الأساليب ومقارنات أعداد المترجمين في المركز في تزايد مستمر ... وحول الهدف من هذا المركز يقول رئيس هيئة الكتاب : أنه يوضح بداية أن مركز توثيق وبحوث أدب الطفل هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط ويهدف بطبيعة الحال أن يجمع وتوثيق كل المواد المتعلقة بطفلة الطفل في مصر والعالم العربي وعلى النطاق الدولي أيضاً وكذلك تسهيل عمل الباحثين في مجال أدب الأطفال وتعليم تطوير هذا البحث ويقدم المركز خدمات للمعلومات تختلف للعلمين بطفلة الطفل من

وتمثيلها بشكل علمي يسهل الاستفادة ...

مركز بحوث ومكتبة نموذجية

ويستفيد الأطفال من المركز في التفاعلات أساليب حيث تم تخصيصه إلى مركز للمعلومات لتقديم الخدمة البعيدة المتخصصة في أدب الطفل ومكتبة نموذجية مثالية ونموذج كما يجب أن تكون عليه مكاتب الأطفال لمرکز المعلومات ويعد الأطفال بطرقه غير مباشرة عن طريق المساعدة للخدمة للوالدين والمربين والآباء ولا من يصل في مجال ثقافة الطفل

لذا المكتبة النموذجية تقدم خدمات متميزة للأطفال وتساعد على فهم عادة القراءة وتقدم حلاً خاصاً للباحثين في مجال دراسات الأطفال ومجال القراءة لدى الأطفال . كما تقدم المكتبة أيضاً المساعدة والبرقية لكتاب الأطفال الأخرى بالدولة عن طريق الاستفسارات أو ترقيم أمانة مكاتب الأطفال ولتلك الفرصة لخدمة لطفلة في أحدث أنواع الخدمات المكتبية .

لدليل لهيئات ثقافة الطفل وأن جانب هذه الخدمات يراد رئيس هيئة الكتاب أن المركز يقدم مثلاً مع



المصدر : الأمم رام

للتنشر والذد مات الصحفية والعلومات : ١٨ ديسمبر ١٩٨٩ التاريخ :

الأطفال والسينما

لا شك أن الأطفال والطفولة يمثلان الركن من كل ما يمسح به وتضاهيه
هنا من اختلافات خاصة بالطفولة تختلف عند أجيال الأخرى لتجد
الإهتمام بالطفل موضوعاً جدياً لا يقتصر تقديم رصصات وأغنيات
ومجموعة من الأغنيات وملابس من زكامة وكان طفليها كلها رقص وبناء
الطفل ولكن يأخذ مجرى آخر فهي موسيقى ثم اختيار بل كان يكون هو
أو أحد من أطفال المخرجين منها وقد التقطت تلك حيلت والتي عمل
معملاً من قبل ثم سكرتيراً لجلس إدارة لشهد السينما السوفيتية يتم
انتخابه مؤخر المخرج الكلي لما يسمى بسينما للطفل أي أنه أمينهم
مسؤول عن سينما الأطفال والتجريب هناك
يقول الهند نفسها صرح المخرج الهندي الكبير جيتو / جوش الذي هم
هناك جميعاً في المخرجين السوفيتي ومنهم : هاسية الترمال ، بأنه ينوي
تقديم فيلمه القديم عن الأطفال بعد أن أصبح عضواً في اللجنة العليا
للطفولة والتي ترأسها زوجة لعميل الهندي اعيلاب بالكلبي
كما صرح جيتو جاك الترمال المخرج للمخرجي بأنه مضرباً الرمال
التي تلعب الأفلام المؤدية للأطفال وخاصة فيلم بات من
الرجل الطوطا ، الذي اعتبره زعم تهلجته من أجمل الأفلام
الأطفال ويقال إن يحظر عليه اسم الرجل الضيق
لنبت لتعليم أن الطفولة الفرقة لا من وعلمها والدها ليس
بفيلم ، والفيلم والماتر المنزلية : جيتو الإفصاح
بالأطفال والطفولة ولكن بالعبية أن تقديم لفظة
والله لا

الوقت القصبي



المصدر : المسألة

١٩٨٩ ديسمبر ١٩

التاريخ :

للنشر والتدريس والاعلامات

فى أول مركز للأطفال ! « ورشة لتعليم الكبار أدب الصغار »

كثيرت - مومنين عهد البساطة :

تتمية مواهب وإدراك لطلاب ذوى أسس علمية وثقافية سليمة .. هو الهدف من إعداد مركز توثيق وبحوث أدب الطفل .. خاصة وأن كل ما يتعلق بالطفولة على مستوى العالم يلقى اهتماماً بالغاً باعتبارهم أروءة البشرية المستقبالية .

بسرعة وبكفاءة على أسئلة الباحثين عن أي معلومات نشرت في أي دولة .
تضيق أن المركز يعمل على الاحتكاك المباشر بين الأطفال والكتاب من خلال « ورشة » دراسية لتدريب كتاب أدب الأطفال وإرفاقهم على تدريبهم الكتاب لخدمة « نجيب » .
الأفراد مؤلفي أدب الأطفال عن طريق إعداد أبحاث ولجول جديدة متخصصة في فن الكتابة تحمل عبء التمهيد وكتب الأطفال .

كما يتم عقد مناقشات بين الأطفال والكتاب وعرض الكتب وفرصها حتى يتم تنمية روح النقد والمناقشة لدى الطفل والوصول إلى مخايل جديدة مشتركة بين الأطفال والكتاب .

وأيسر المركز تضمن أن تهتم بألى مرافق الطفولة بأعداد مناقشات وجولات مختلفة والاعتماد بمكتبة الطفل وأعداد مشاركة المكتبة وتنمية مهنة القراءة لدى الطفل منذ الصغر فهو الفكرة الحقيقية لتثقيف السليمة .

واضح أيضاً أن الطفل العربي أصبح محل اهتمام الباحثين والمختصين خلال السنوات الأخيرة .. ولم تلبس مثل دهمه عند الرضاعة للصحة والاحتضان حسب .. وإنما تحدثنا من خلال هذا المركز إلى الرضاعة الثقافية والفكرية وهو ما تحاول الورشة التي إنشأها المركز لتخرج لوجول جديدة من كتاب الأطفال النجلاء .

يقول رئيس للثقافة .. رئيس المركز .. أن المركز هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط ويهدف رسالة من خلال جمع وتوثيق كل المواد المتعلقة بـ « مصر والوطن العربي والعالم مما يساعد على تسهيل عمل الباحثين في مجال أدب الأطفال وتطوير البحث في هذا المجال .. بالإضافة إلى تقديم الخدمة البحثية للكتاب والباحثين وإتمام المكتبات والمختصين في الإعلام وسائر المنظمات والهيئات العاملة في مجال ثقافة الطفل .. ويضم مكتبة نموذجية للأطفال تتألف فيها الخدمة المكتبية المتطورة والمثالية إمكانية الأطفال مما يساعد على حب القراءة والمعرفة لدى القراء .

كما يتم تدريب إدارات مكتبات الأطفال وإقامة فاعلة لهم للتعرف على أحدث أنواع الخدمات التي تقدمها للأطفال .

بدأ المركز بالقيام علاقات متخصصة على النطاق العربي والعربي والدولي مع المكتبات والنشرون والمؤسسات المهنية لتقديم وتثقيف الأطفال .

كما تم إنشاء نظم معلومات لتخزين المعلومات على الحاسب الآلى للاجابة



المصدر : ٢٠٢٠ ر.م

النشر والخد ماتة الصحفية والمعلو مات : التاريخ : ١٩٨٩ ديسمبر

□ قرية الرئيس تزور مركز توثيق وبحوث ادب الاطفال بالمنيل :

نشرات دورية لمكتبات الطفل بالمناطق تحوى أحدث كتب

ومطبوعات ادب الطفل

تحويل المركز إلى نقطة إشعاع لثقافة وأنشطة

الطفل في مصر والدول العربية

كتبت - ملجدة مهنا :

قامت السيدة قرية الرئيس بزيارة مركز توثيق وبحوث ادب الاطفال والمكتبة الشوجية للغة بمنطقة الروضة بالمنيل ، واشتركت في اجتماعات الورشة التدريبية للتوعية مؤلفي كتب الاطفال ، وقامت بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة سوزان مبارك لادب الاطفال ، وشهدت عرضاً مسرحياً قدمه اطفال الكونسرفاتوار للاداء المسرحي وتكوال للمكان الشعبي .
وعلاقت قرية الرئيس بشغف ضرورة توفير النشرات الدورية التي تنشر أحدث كتب ومطبوعات ادب الاطفال ، اذ تم تزويد مكتبات الطفل بالمحافظات ، وتحويل مركز بحوث ادب الاطفال - إلى نقطة إشعاع للغة والثقافة الطفل في مصر والدول العربية .
و قد تلقت السيدة قرية الرئيس السلام الكتابي ، وقامت فاعلت المكتبة للخدمة حسب المراحل السنية للاطفال وقاعة الدفء برافها الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكبيوتر ، وقامت المراجع المتخصصة

العدد لاستخدام الانباء والاسنان في مجال كتب الاطفال ، ومركز المطبوعات لخدمة الكبيوتر والمكسورالم ، والتي تقدم المطبوعات من مراجع ودوريات الاطفال .
وقدم المركز خدماته البحثية لاختلاف فئات وقضاء المكتبات والمختصين في الاعلام وسائر المنظمات والهيئات العاملة في مجال ثقافة الطفل ، ويطلق الاطفال بخدمات مكتبة ممتدة الى جانب تقديم المساعدات والمعالجة لمكتبات الاطفال الاخرى عن طريق للمونة والاستشارة الفنية .
وقد اقام المركز ملاقات على المستويات القومية والعربية والارابية مع المكتبات والتأهين ومختلف الهيئات للتوعية وتعليم الطفل وتنمية لثقافة .

وبالبيت قرية الرئيس بشغف لقيام المركز بتزويد مكتبات الاطفال بالمحافظات بنشرات دورية توضح أحدث مطبوعات من الكتب والمطبوعات في مجالات ادب الطفل والتعلم مع المكتبات العربية والمطبوعات بحيث يتسنى للمركز نقطة إشعاع لثقافة لطفل وانشطته في مصر والدول العربية والمندولة .



المصدر : ٢٥٤٢ رام

للتشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٩ دليصبر ١٩٨٩

**اصالح
الطويلة
المعوية**

« اصالح طويلة المعوية »
يعتبر من بين المؤلفات
الاستثنائية على المستوى
الطريقى ، خاصة بعد هذا
البحث فى
بالاستخدام
العمل ، حيث ان
سجل الاستعدادات ، وكيفية
الموسمية (٢٠٠٠) ،
حيث يلاحظ ان هذه الخدمة من
تأمينها ، من حيث
الاستراتيجية ، وفترات الشاغل
الانسان ، معيشة الضروى
بالاضافة الى ١٣ مؤلفا من
القرات
التيه ، استثنائية ، سيتم
تصويرها ، كما ان هذه
تقوم هيئة تنظيم السجلات
بإعدادها ، الى ان
المحطات ، والى
الحرية ، والى
مكتبات السجلات ، في الخارج
ويتم ترجمتها الى اللغة
الانجليزية .



الأهرام

المصدر :

١٩٨٩ ديسمبر

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٦٠ زعيمًا يحضرون أول مؤتمر عالمي للطفولة

نيويورك - ١. ١٢ - أعلن جيمس جرونت المدير التنفيذي لليونسيف أن ما يزيد على ٦٠ من قادة الدول والحكومات سيحضرين جلسات المؤتمر العالمي الأول للطفولة الذي دعت إليه مصر.

وبكثرت مصادر دبلوماسية في نيويورك أن المؤتمر والذي يتوقع معده في سبتمبر القادم بالأمم المتحدة سيبحث عقد الجهود والموارد العالمية لاتخاذ أكثر من مائة مليون طفل في جميع أنحاء العالم وقد أشاد ممثلو الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ودول أخرى في الأمم المتحدة بجهود الرئيس حسني مبارك وحرصه على انعقاد المؤتمر.



المصدر : أجنه وراء

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ ديسمبر ١٩٨٩

قريفة القريفة الرئيسة مركز ومكتبة بحوث آداب الأطفال

زارت السيدة قريفة الرئيسة أسس مركز بحوث وآداب الأطفال والمكتبة
للمؤرخة الملهمة به .. بمنطقة الروضة بالعنيل .. والتابع للهيئة المصرية

للكتاب
لأب الأطفال .. ولتر تطورات البحوث
الرائدة في هذا المجال .. مع تزويد دول
المنطقة بهذه المعلومات ليصبح للمركز
بؤرة للمباح لبحوث الأطفال بالمنطقة
ويما ينعكس على مكتبات ونشاط ألب
الأطفال في مصر والدول العربية
والصديقة

ولدت نكفت السيدة قريفة الرئيس ،
أقسام المركز المختلفة ومكتبة الطفل
للمؤرخة برامتها الدكتور سمير
سرحان رئيس هيئة الكتف كما شهدت
عرضا مسرحيا بالمكتبة لثمة أطفال
لكنوسرقتوا للاثاء الشعرى وبعض
لحان سيد درويش والالمان الشعبية .
وتنقلت قاعات المكتبة للمسرح حسب
المراميل الفنية للأطفال ولأاعة لأباب
الكمبيوتر .

ثم زارت مركز بحوث الأطفال
وحضرت اجتماعات للهيئة التوجيهية
لتنمية مؤالى كتب الأطفال حضرة كبير
كتاب الأطفال .. احمد نجيب وطوبى
الشاروى وتكلمة راشد مع الكتساب
الذهباب وذلك ضمن برنامج المركز
لتنمية ومثل قرات وتجارب هؤلاء
الكتاب في مجال الكتابة للأطفال
وتنقلت قاعات المراجع المتخصصة
المعدة لاستخدام الأباء والمعلمين في
مجال كتب الأطفال .. ومركز المعلومات
المزود بالكمبيوتر والمكتروفرم والتي
تعلم المعلومات عن مراجع ودوريات
الأطفال .

وفي ظنم الزيارة وزعت قريفة
الرئيس الجوائز على الفائزين في مسابقة
سوزان مبارك لأبب الأطفال في النصة
والشهر لعام ٩٠/٨٩ .

ثم رأست اجتماع مجلس إدارة
المركز حيث تم استعراض مخطوات
أقسام المركز في يناير عام ٨٨ والتي
يعتبر من المؤسسات العلمية والبحثية
المستقلة .. وساهم في تشكيل الهيئة
العامة للمكتبة ومجلس إدارة المتكاملة
وهيئة للتعاونيات الانموية .

كما تم بحث أهداف المركز الآن
ويعتبر الأول من توجه في منطقة الشرق
الأيوسط لجمع وتوثيق كل المواد
المتعلقة بأبب الأطفال الصادرة في مصر
والدول العربية وعلى التطاق للعالمى .
ولقد ظلت قريفة الرئيس أن يقوم
المركز بتزويد مكاتب الأطفال في أنحاء
مصر بشركات دورية توضح لكر ما



المصدر: الأحياء

النشر والخدمات الصحفية والاعلامات التاريخ: ١٩٨٩ ديسمبر

حفل خيرى لصالح الطفولة المعوقة

● في إطار الاحتفال بعام
الطفل ويتم غداً نادي ليونز
الاسكندرية حفلاً شعبياً بمنتدى
السلطان لصالح الطفولة
المعوقة .. يحيى الطفل مبركاً
سبح الاسكندري ويرتبه
بالاضافة لتبرعه بثلاثة الاف
جنيه للنفس .. غرض الحال ..
وتمنسية وجود الاسكندري
بالاسكندرية سوف يقوم
بتصوير اغنية اسكندرية فيه ١٢
على شواطئ المعجى والمتميزه
ولغة قايماى وفى من تكليف
الشاعر مصطفى السمرانى
لكن سبغ الاسكندري
ابتليها هبة تشييد السليمه
مع الليونز وتكون الاغنية في أحد
مقاهيها :
من كل بلاد العالم
الى الصيف بتقابل عالم
الى المعجى والى المعجى
جدة مصر المسحورة



المصدر : الأمانة العامة

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٢١ ديسمبر ١٩٨٩

مدرسة للطفل المعوق في كل مركز بأسوان

• أسوان - موفق أبو النخيل

تقرر إقامة مجمع لخدمة الطفل المعوق بمحافظة أسوان يضم جميع أوجه الرعاية الصحية والتعليمية والتأهيلية وداراً للتأهيل المستوعب ٥٠ طلاً وطالبة ويقع تحت إشراف الإخصائيين وأساقفة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية وقال عبدالغنى مدير عام المجمع الاجتماعي بأسوان إن المحافظة تدرى طلعاً لسد ثغرات بالتأهيل مدرسة للأطفال المعوقين في كل مركز من مراكز المحافظة سيتم تزويد كل مدرسة بالمعلمين المتخصصين في التعامل مع الطفل المعوق والأجهزة اللازمة وكان الدري طلعاً محافظ أسوان أنه أكد اجتماعاً موسعاً لبحث أسلوب رعاية الطفل وأثر عدم ضم الطفل حديث الولادة إلى البطاقة التوحيدية للأسرة إلا بعد التأكيد من حصوله على جرعات التطعيم المختلفة وأنظر للتكثف محدود، ويسين مدير عام الصحة بأسوان عن انخفاض نسبة الوفيات بين أطفال المحافظة من ٩٥ طلاً في الألف عام ١٩٨٣ إلى ٤٤ في الألف عام ١٩٨٨ بعد تطبيق مشروع مكافحة أمراض الأطفال في أسوان - □



المصدر : الأحياء

التاريخ : ٢١ ديسمبر ١٩٨٩

الأحياء

نعمها نعم الباز

٥. مطبعت في الطب هدية لكم من هيئة الأمانة الإسلامية العالمية

للمرضى الصريحين .
والكم أحيائي المرضي
للكتم بهدي قسما
السيد طارق بن لادن
والصليبات الخمس وإذا
كان يملك أي شيء
صديقي العزيز وأبيه
الصديقات الكاملة
فارسنا لنا خطايا به
اسمك وعنوانك وحالة
القلب التي تشكو منها
وسوف نحدد لك في
اختيار الإحلال من هذا
عن طريق الدكتور
سيد الفاتح الشيخ مدير
جريدة الأحرار حتى
تعرض على الأطباء ثم
يتم اختيار الحالات
الشمس . واقتراح على
كل صديق نتاج له هذه
الفرصة أن يقدم أي
عمل مهما كان هذا
العمل صغيرا لبيئة
الأمانة الإسلامية .
العالمية وأن يضع في
اعتباره أن يد الجليل
عندما ويكر .. وحتى

لنقرأ أخبار الإحلال
الأحياء الذين لديهم
الصليبات تحتاج لجرأة
في القلب ونصومها
أصبحنا بالقلب
المفتوح . لكم أحيائي
المرض . مطبعت هدايا
أهدية من هيئة الأمانة
الإسلامية والتي تقدم
٦٠ دولة حول العالم
وتقدم خدمتها الصريحة
لهذه الدول أيضا . وقد
جاء إلى القاهرة السيد
طارق بن لادن صاحب
المؤسسة التي تحمل
اسمه ومثل هيئة
الأمانة الإسلامية
العالمية .. جاء مع
وحدة صليبات للقلب
التي تتجه بعمل
لنفسين عملية جراحية
في القلب بالافتتاح مع
جامعة الاسكندرية
وبعد انتهاء العمليات
سوف نترى الوحدة في
مصر لتقدم من خلالها
لخدمات جراحة القلب

بنمو الشعور لديك
بالطمأنينة والتصريح
صديقي العزيز كمن
يتفكر أيراب السماء
تفتح دائما .. إن
المنصوبة في هيئة
الأمانة مفتوحة بالعمل
كل قدر تخصصه
ويجده ويقدري قدرته
على الأمانة
والأمانة . كلمة
عربية معناها الانتقال
بسرعة .. درب نفسك
منذ الآن إذا رأيت
حريفا يدير بالاتصال
بالهدية .. لو رأيت
حرفشا اتصل
بالاسمك .. لو كسر
كوب من الزجاج اقتسه
بسرعة حتى لا يجرع
طغلا لشر . تعلم
صديقي العزيز أن
تكون عضوا ذا فائدة في
مجتمع سواء بالأمانة
أو التعاون .

عالمنا نعم



المصدر : جريدة الساعة

النشر والذمات الصحفية والاعلاميات : ١٤ ديسمبر ١٩٨٨ التاريخ :

دراسة : تنشئة الفكر المصري سياسياً

في دراسة عن التنشئة السياسية للمفكر قامت بها الدكتور سمية خضر صالح مدرس علم الاجتماع بكلية التربية جامعة عين شمس أكدت أن موضوع التنشئة السياسية للطلال فرض نفسه على علماء النفس والاجتماع والمثقفين بتربية النشء كضرورة لخلق نخس علم بالانزمام والولاء والالتزام ..

وقد قامت ببحث ميداني على عينة من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي شملت ١٦٠ تلميذاً وتلميذة تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٥ سنة .. وحتى تكون العينة ممثلة للمجتمع فقد روعي أن تضم تلاميذ ينتمون لنظام الفترات الثلاث وتلاميذ يحصلون على نظام للفرة الواحدة مع شرائح التنشئة من مختلف الفئات الاجتماعية .. وقد أعدت الباحثة بالاحياء التثمينية على وجه الخصوص لتتمثل تلك الفئة التي تعانى منها مثل هذه الاحياء ..

وتعتبر المرسىاتان اللتان وقع عليهما الاختيار في منطقة عين حسن من المدارس التي تعمل بنظام

الفترات الثلاث وفي كحددها يوجد ٢٢ فصلاً للصف الثاني الإعدادي يضم ١٢٨٨ تلميذاً ويقتصر اليوم الدراسي على ثلاث ساعات ونصف .. في حين أن المدارس ذات الفرة الواحدة يمثل اليوم الدراسي ضعف عدد هذه الساعات .. وفي المدرسة الأولى اقتصرتم الدراسة على المواد الرئيسية فقط مع الحرمان من مواد الموسيقى والرياضة البدنية والانشغال اليومية .. بالإضافة الى عدم وجود رابطة بين التلاميذ والمدرسين وكذلك بين التلاميذ وبعضهم البعض ..

وتجدر هـ سمية ثلاثة مساهمات للتنشئة السياسية اولها الأسرة ثم المدرسة وثالثها وسائل الاعلام ..

وقد اوضحت نتائج الدراسة ان التنشئة السياسية تزداد كلما ارتفع المستوى الاجتماعي للأسرة وذلك لتوافر الجرائد التثمينية وكتب الاطفال .. فقد تبين ان ٩٢ في المائة من الاسر ذات المستوى الاجتماعي المرتفع تتوافر فيها الجرائد التثمينية ..

كما تبين ان المتاحج الدراسية لها علاقة كبيرة

بفرض الالتزام الوطني حيث استحوذت الشخصيات المصرية القومية على اعل نسبة من اهتمام القارئ كشمسية سعد زغلول على سبيل المثال ..

.. تلحق ان ٢٢ في المائة من عينة البحث تعرف سوى اسماء ثلاثة احزاب على الاكثرون ٤٠ في المائة لم يعرفون ان هذه تشكيلات لاجلس الشعب ..

١٤ في المائة من اجمال عينة البحث لم تعرف على التنظيم القومي للبلاد ونسبة ٩٦ في المائة تعرفت على الوان العلم المصري و ٦٠ في المائة لم تعرفت على النش الوطني في منتصف العلم .. كما تلحق ان :

.. لادرس التي تتبع نظام الفترات الثلاث ليس بها غناء التطوير وليس هناك أى مكان لتحية العلم او لتربية النش الوطني في الشخصيات القومية ..

.. في استطاعة وسائل الاعلام المساعدة في عملية التنشئة السياسية وربط الاطفال بالقومية الوطنية حيث لعل التليفزيون المركز الاول وهو ٩٦ في المائة ثم الجرائد والمجلات في ٧٢ في المائة واخيراً الاذاعة ٥٦ في المائة ..

.. ضرورة العمل على تجميع اسلوب نشر للحواث في الجرائد والمجلات خاصة التي تتناول على نشر جرائم الاغتصاب وللخبرات دون التعرض لعقاب الجنائي مما يثير تاليفاً سيئاً على القارئ .. حيث لعل صفحة الحواث اهتمام الاغلبية وجاءت بعدها للافتتاح الرئيسية للجرائد ثم الموضوعات السياسية ..

.. أهمية التوسع في طبع وتثني صورة للشخصيات المصرية القومية سواء داخل الكتاب المدرسي أو في وسائل الاعلام المختلفة .. فضلاً عن يتعرف على صورة شري شعراوي سوى عشرة في المائة من التلاميذ فقط ..

وفي النهاية نذكر هـ سمية خضر ان عدم الاهتمام بالتنشئة السياسية للمفكر وانخفاض الوعى السياسي يأتين الى قصور في المشاركة وضمف في الالتزام الوطني .. وان المجتمع يختلف سياسياً يتحول الى تربة مسحة للتزايدات الاقتصادية والتطرف الفئسي في حين ان زيادة الوعى السياسي يدعم التزام الوطني ويعمل على نشر الأمن والامان في شعاع الوطن ..



المصدر : الأحيار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٢١ ديسمبر ١٩٨٨

تقرير خطير للأمم المتحدة :

١٤ مليون طفل يموتون سنوياً

بسبب الفقر في العالم اليونيسيف تطالب بقمة دولية

لمواجهة وفيات الاطفال في الدول الفقيرة

باصصال تتكلف ٥ سنتات (أي ما يعادل عشرة قروش)
للطفل الواحد أو محاليل وجسوكوز لضمحايا الجفاف
تتكلف ١٠ سنتات للطفل الواحد ..
والتي التقرير أن أن معدلات الدخل القومي في معظم
الدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية وبعض الدول
الاسيوية قد انخفضت خلال الثمانينات بمقدار ١٠ إلى ٢٥
في المائة وأن ظلت الرعاية الصحية للقرى ، في الدول
الـ ٢٧ الأكثر فقراً في العالم قد انخفضت بنسبة ٥٠٪ ممّا
انخفضت نظّات التعليم بنسبة ٢٥٪ خلال السنوات
القليلة الماضية ..

وأكد جيمس جرانث مدير اليونيسيف أنه عندما
يخترس الاقتصاد أي دولة للأضطراب ، فإن الاطفال عادة
هم أكثر الفئات التي تعاني من ذلك ..
وذكر تقرير اليونيسيف أن الدول الثمانية تقوم حالياً
بحصول ما يزيد بمقدار ٢٠ مليار دولار سنوياً في الدول
الفقرية ، فضلاً عن تلقيها من هذه الدول في صورة معونات
أو قروض .. ولكنه في إطار تسديد ديونها التي تصل في
جملتها إلى حوالي ١,٢ تريليون (ألف مليار) دولار ..

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء :
دعت منظمة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة
(اليونيسيف) إلى عقد مؤتمر قمة لزعماء العالم لوضع
خطة جديدة لمواجهة وفيات الاطفال بسبب الفقر في الدول
الفقرية ، والتي ذهب ضحيتها نحو ١٤ مليون طفل
سنوياً نتيجة أصابتهن بأمراض ناتجة عن الفقر يمكن
علاجها بطرق بسيطة للغاية وغير مكلفة ..
وقال تقرير أصدرته اليونيسيف حول وضع الطفولة في
العالم ، أن أعياء اليون انضمت حكومات الدول الثمانية
التي خفضت نظّات التعليم والصحة بنسب تتراوح بين ٢٥
و ٥٠ في المائة مما كان له الأثر السلبي على الطفولة ..
خاصة في دول العالم الأكثر فقراً

وأكد التقرير أن الاضطرابات الاقتصادية التي عالت
منها الدول الثمانية على مدى العشرين عاماً الماضية
أجهدت جهود المنظمة لرعاية الطفولة خاصة في معظم
الدول الأفريقية ودول أمريكا اللاتينية ..
وأضاف أن هناك نحو ١٤ مليون طفل يموتون في هذه
الدول سنوياً بسبب أصابات بسيطة يمكن حلّلتهم منها



المصدر : الأخبار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٤ أغسطس ١٩٨٨

السعودية الأولى في تحصين الطفل ضد الأمراض

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء
أعلنت منظمة الأمم المتحدة لرعاية
الطفولة «اليونيسيف» أن المملكة
العربية السعودية تأتي في مقدمة دول
العالم التي حققت هدف المنظمة في
التحصين الشامل ضد الأمراض
للأطفال. ونوهت المنظمة الدولية
للصحة العالمية على التوالي بما وصلت
إليه المملكة في هذا المجال.



المصدر : المرسل

التاريخ : ٢١ ديسمبر ١٩٨٨

النشر والذخائر الصحفية والمعلومات

عن يد اليمينى

نلاحظ دائما في سلوك الطفل انه يستخدم يديه معا ويعلم بذلك ان يستخدم اليد اليمنى في الاكل والكتابة وبعض الأطفال لسبب غير معروف يصر على استخدام اليد اليسرى وتفضل كل المحاولات معه لكي يستخدم اليد اليمنى .

وقدما كان الناس يظنون ان الشياطين فقط هي التي تستخدم اليد اليسرى .. لانهم الا لان للشياطين يجب ان يكون لها أسلوب مختلف لانها كانت عجيبة في كل شيء .

ماركس في ان معظم العيارة كانوا يستخدمون اليد اليسرى بدلا من اليمنى رغم ان في المائة فقط من الناس يستخدمون اليد اليسرى بدلا من اليمنى .

ومن العيارة الذين سطروا حروفا بارزة في التاريخ نجد ان دافنى الرسام المناسى للموسيقار المخترع العياري في كل شيء كان يرسم ويكتب بيده اليسرى ، برناردشو الكاتب البريطاني العظيم كان يكتب بيده اليسرى ايضا .

وكان يقال عنه انه يسار من اصابع رجله حتى اصابع يديه ، الفيلسوف الامريكى بنجامين فرانكلين كان يكتب بيده اليسرى ايضا .

يؤكد يقول : انني احتفظ بيدي اليمنى لاستقبال الناس أثناء جنلي .

الفنان العالمى المشهور شارلى شابلسن ، وبعض اللاعبين خاصة لاعبي التنس يستخدمون اليد اليسرى وهذا الاستخدام يغير الخصوم ويثير ارتباكهم ويكون الفوز لاصحاب اليد اليسرى . اذا استخدمت يده اليسرى في الكتابة او تناول الطعام فلا تنس عليه .. فقد تكون هذه الظاهرة من سمات العيارية عنه .. لاترغمه على محاولة استخدامه اليد اليمنى لانه قد لا يستطيع .. لان هذا الأرقام قد يؤدي الى تساقط الطعام والدموع ايضا . اجعله يستخدم اليد اليسرى في الاكل والعمل ولكن اجعله يستخدم اليد اليمنى في تقديم الخير للناس .

مصطفى حسن



المصدر : ١١١ ضار

النشر والخذ مات الصحفية والعلو مات التاريخ : ١٩٨٩

مؤتمر حماية الطفولة يوصي برعاية التلاميذ الموهوبين

أعلن الدكتور فتحي سرور وزير
التعليم أنه سيتم التركيز في مدارس
اللغات على تهيئة اللغة الأجنبية
للأطفال دون شمسها للمواد الدراسية .
وقال أنه سيتم تدعيم المدارس في
للمراحل الدراسية الأولى بالاختصاصيين

الاجتماعيين لتزويج التلاميذ ترويضاً
واجتماعياً وتزويج الرعاية للموهوبين
منهم ومشاركة غير ذوي المراهب . جاء
هذا في افتتاح المؤتمر العام لحماية

الطفولة في مصر الجديدة الذي أقيم
تحت رعاية الدكتور عاطف صدقي
رئيس الوزراء ، نظم المؤتمر للجلاس
العمل بمصر الجديدة وأعلن الدكتور

عبد الحميد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلي للضباب والرياضة أنه سيتم
التركيز على إنشاء مدارس رياضية في
التعليم الأساسي لتفريق الكوادر
الرياضية المتخصصة .



المصدر: الزُّمَر

التاريخ: ١٤٤١ ربيع الأول ١٩٨٩

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

اطفال مصر في المعرض العربي السادس للرسم في الكويت

وجهت الكويت دعوة إلى أطفال مصر المشاركة مع أطفال المعلم العربي في المعرض العربي السادس للرسم

الذي يقام في الكويت تحت إشراف المجلس الوطني للتربية والثقافة والآداب الكويتي في صالة الفنون بملتقى عبد الله السليم

في مبنى القديم .

يمكن لأطفال الكويت المشاركة مع أطفال مصر في المعرض العربي السادس للرسم في الكويت

بالتسجيل في المعرض الذي تنظمه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الكويت .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .

يشارك في المعرض أطفال الكويت من سن ٦ و ١٢ عاماً حتى نهاية فبراير القادم .



المصدر : اللاء الاسلامى

النشر والخد مات الصحفية والاعلام مات التاريخ : ١٩٨٨ ديسمبر

حقوق الطفل

www.iranicaonline.com



عند ولادته

يقول تعالى : المال والبنون زينة الحياة الدنيا ، هكذا اعتبر الله تعالى البنين من زينة الدنيا .. وقد تكفل الله وحده بخلقه ذكرًا أم أنثى .. غنياً أم فقيراً .. طويل العمر أم قصيراً .. فليس للآباء دور في هذه الأمور لأن الإسلام رغب في أمور منها أهمية الأذان في أذن الطفل اليمني والإقامة في أذنه اليسرى ليكون أول ما يصل إليه ذكر الله تعالى .. وترتفع بعض الأصوات في هذه الأيام بأن القرآن شديد الصعوبة على الطفل وهل هذا فلا داعي من بعض الآيات ..

ولكن الحقيقة أن توصيل القرآن بلهجته العربية الأصيلة وموسيقاه العذبة إلى أذن الطفل منذ نعومة أظفاره لها آثار حميدة في مستقبل الطفل كحسن الشطآن وتنويع اللغة وبناء الشخصية الجادة .. وإلا فكيف تفسر إذن أهمية الأذان والإقامة في أنثى المولودة ؟ .. أن في الإنسان ملكات قاصات ومطبات كامنة وأجهزة استقبال يكتشفها العلم في كل يوم وإلى أن يريث الله الأرض ومن عليها .

ولأن الإسلام هو دين المحبة والمودة بين العباد فقد جعل من حق المولود العقيقة أي الذبيحة التي تذبح من أجله ويقام عليها الولائم للأهل والأقارب والجيران ويعطى منها الفقير والمحتاج ويهدى فيها بالبركة للطفل وقد روى البخاري عن سبرة ، عن غلام مرتضى بعقيقته تذبح عنه يوم سابعه ، ويحسني فيه ، ويعطى رأسه (الذكر) وعن عائشة فيما رواه أحمد : عن الغلام فلكان وعن الجارية شاة .

ولقد أوجب بعض العلماء العقيقة لما فيها من نحو وبركة وعبادة للمولود وأجازوا الاقتراض لعمل العقيقة ، والتذبح والإطعام أفضل من التصنع بلعنها . وكما جعل الله الإضحية فداء لإسماعيل وإبراهيم لله عز وجل فإن العقيقة تسبكه المولود ولقد فضل الذكر على الأنثى في الميراث والنفقة والشفعة والعقيقة .

كريمان حفرة



المصدر : صباح 318 جين

التاريخ : ٤٤ ديسمبر ١٩٨٨

النشر والذمات الصحفية والمعلومات

● مؤتمر اتفاقية أطفال العالم ●

في الفقر

الطفولة = جوع

يوجد في الدول المتقدمة ٣٠٠ مليون طفل .. أما الدول المتخلفة فقد تعدى عدد الأطفال فيها ١٣٠٠ مليون طفل !
وحتى نهاية القرن سيكون عدد الأطفال في عللنا قد زاد بمقدار مائتي مليون طفل .. هذا في الوقت الذي يعد فيه عدد الأطفال في الدول المتقدمة ثابت تقريباً بينما عدد الأطفال في الدول المتخلفة لن يصل إلى حصة الثبات هذه إلا بعد نهاية القرن القادم !

لغة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة مجموعة من المبادئ والإجراءات الدولية توافق عليها في الوقت عليها على تنفيذها وإدراجها ضمن قوانينها الوطنية . وهذه الاتفاقية تجمع البرد المتصلة بحياة الأطفال وإملازهم الموجودة بشكل متفرق في مجموعة من الاتفاقيات الأخرى . وعقب أن تحظى هذه الاتفاقية بموافقة منظمة الأمم المتحدة . ومن ثم تصديق الدول الأعضاء عليها قبل أن تصبح سارية المفعول . كما ينبغي أن تحظى بدعم شعبي واسع لتصبح حقيقة واقعة .
وقد سبق وأن أثرت الجمعية العامة للأمم المتحدة « إعلاناً لحقوق الطفل » في عام ١٩٥٩ يتكلم من عشرة مبادئ تؤكد أن « البشرية مدينة للطفل بالفضل ما للديا .. »

أي أن الأطفال القراء أكثر عدداً في ملكنا من الأطفال الأغنياء .. والافتقار للثمن يعيشون في مجتمعات تقدم لهم كل احتياجاتهم أقل عدداً بكثير من الأطفال الذين يعيشون في مجتمعات تميز عن توفير معظم هذه الاحتياجات إن لم يكن كلها .. وإنا كانت حقوق الطفل تحتاج إلى حماية عالمية .. فإن حقوق الطفل في الدول المتخلفة تحتاج إلى مزيد من هذه الحماية .

من هنا جاءت أهمية هذا المؤتمر والمؤتمر الفرنسي حول مشروع اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل ، والذي حضرته السيدة « سوزان مبارك » قرينة رئيس الجمهورية والسيدة « هاتيل ميران » زوجة الرئيس الفرنسي والسيدة « سالي موجالي » قرينة رئيس « زيمبابوي » وقد عقد المؤتمر للدعوة لشرع اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل .. فقد وضعت



المصدر : صباح الخير

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات التاريخ : ٢٩ ديسمبر ١٩٨٨

وهل هذا الإعلان يحفظ باحيه كحفظ عمل
على حقوق الطفل .. أما الاتفاقية فهي تكمل
الإعلان بتصميمها للجمعية التشريعية من
الوفاء بالاتزامات الضرورية لإعطاء هذه الحقوق
ممتنا . وأهم ما في الاتفاقية إنها تشجع على تقديم
المساعدة للبلدان التي لا تستطيع الوفاء بحقوق
الأطفال كاملة بسبب ظروفها الاقتصادية . أي أن
هذه الاتفاقية تتدخل من حقوق الأطفال الفقراء وهم
الأكثر عدداً .. والأكثر احتياجاً أيضاً !
هؤلاء الأطفال الفقراء هم الأكثر احتياجاً لأنه
وكما قالت السيدة «سوزان ميرك» قرية الرئيس

ونائب رئيس المجلس للفقراء في خطابها أمام
مؤتمر وحقوق الطفل ، التي أقيمت في إيطاليا في
سبتمبر من العام الماضي ، إنه من المستقر عليه أن
الأطفال هم أكثر الموارد البشرية وأهم كذلك أكثر
الفئات تضرراً .. كذلك فإننا نرى حقيقة مؤدعاً أنه
حينما تتعرض دولة ما لبعض المصروفات الاقتصادية
أو يبطئ النشاط السياسي الجسدية فإن حقوق
الأطفال كثير ما يهدر عنده .
وهذه حقيقة ما يحدث في بلدنا الثانية أو
الثالثة .

لقد أثبتت الدراسات أن سوء التغذية بين
الأطفال قد قدر بأكثر من ثلثي عدد الأطفال !!
كما ظهر في الدراسات أن الأمية عالية بين
الأمهات الحوامل وأنها أكثر حدة في الريف منها في
الحضر .. أما نقص البروتين والحديد واليافيد من
غذاءه عانى بين أمهات الأطفال فكلين تراوح
أعمارهم بين ستة أشهر وعشرين عاماً يؤثر على كفاءة
وكفاءة لبن الأم .
وقد ظهر أن الممارسة الفقيرة للظلم والأمراض

المكررة والوجبات المربكة ترك أكثر من مليون طفل
قيل من المدرسة يموتون من سوء التغذية أو الأنيميا
وهذا لا يساعد على التعلم عندما يتصفون
بالمدرسة فيا يمد .
وهكذا أبنا يسكن الفقر تحظى حقوق الطفل
حتى حقوقه الأساسية .. الغذاء ! والفقر كثيراً
ما يسكن لدينا .

يتوسط أسرة من ستة أفراد وباستخدام مقياس
البنك الدولي للفرق في عام ١٩٧٥ أن ٢٨٪ من
سكان الحضر و١٩٪ من سكان الريف عشنا
يمشون تحت خط الفقر .

ونعني آخر وحسب دراسة أجريتها منظمة
العمل الدولية من الفقر في نفس الفترة كتبت
الأرقام ٢٥،٥٪ في الحضر و٤٤٪ في الريف يمشون
تحت خط الفقر .

ولدت الدراسات أنه رغم أن الظروف
الاقتصادية قد تغيرت في المنط الأخرى للأفضل
بالتسوية لبعض الفئات من السكان لكنها لم تكن
كذلك للمعدي من الفئات الأخرى .

ولأن الأطفال يشكلون ٤٠٪ من سكان مصر فلا
يمكن أن يبروا من الفقر والتخلف . وتأثير ذلك
على تلتجهم وصحتهم وتعليمهم وبالتالي على
نوعهم الجسدي والعقلي .
وإذا كتبت هذه الفقرات تعود لسنوات مضت
فإن آخر الفقرات تقديراً عام ١٩٨٤ يسجل أن
٣٣،٨٪ من الأسر المصرية تعيش تحت خط
الفقر .. وذلك بحسب معدلات الاستهلاك
١٩،١٪ من الأسر تعيش تحت خط الفقر وذلك
بحسب معدلات الدخل .. وكلا المعدلين أعلى من
معدلات أوائل الثمانينيات .. أي أن الفقر تدريجياً
يتفش مساحاً أكبر من حياتنا وبالتالي تتآكل حقوق
الطفل .

والحل للصورة يكشف أن الظروف الاقتصادية
الصعبة تفرز أطفالاً يمشون أكثر .
لأطفال يحتاجون لاهتمام خاص وتغذية للنمو
ويجس التصلي بعد هذا لمتأخر على الذي النقص
والجهد لأن الأطفال الأصحاء سوف يمتدحون
الاتفاق العام على الصحة ويتصفون القاد في



النشر والخد مات الصحية والعلمو مات

المصدر :

صباح الخير

التاريخ :

١٩٨٨ ديسمبر

التعليم هذا بخلاف زيادة مشاركتهم كتنشجين في النشاط الاقتصادي .

لكن للأسف هذا لا يحدث بسبب الفقر . فالأخدية التنميطية من النوع الصحيح التي يجب أن تعطى للطفل في عمر ستة أشهر لا تعطى لنسبة كبيرة من الأطفال وصلت إلى ٦٠٪ ولهذا ارتفعت نسبة نقص البروتين بين الأطفال بشكل حاد جداً . وقد ثبت أن ٢٢٪ من أسر الحضر و ٣٣٪ من أسر الريف توزع الأكل بشكل غير عادي بين أفراد الأسرة لأنها تقضي غالباً رب الأسرة لأنه هو الذي يكسب العيش . . . ولذلك أيضاً يأكل الأطفال في ذيل القائمة .

هذا هو حال الأطفال في بلاتنا وبالتالي في بلاد العالم النامية الأخرى . يمكن الفقر ويقتصر أول ما يقتصر صحة الطفل .

وكما قال د جيمس جرات ، المدير التنفيذي لليونسكو ، فإن عدد وفيات الأطفال اليومية قد انخفض إلى حوالي ٤٠ ألف طفل في

د وأنه خلال العقود الأربعة الماضية حاصر العالم الاختلاف في حجم وفيات الأطفال . . . واليوم لم يعد حالنا يسمح بموت الملايين من أطفاله في طوارئ مفاجئة أو مجاعات أو كوارث تقع في أي مكان في العالم . . . سواء كانت الكارثة في كمبوديا أو أفريقيا . . . فالأعلام يحمل حل التأكيد من أن الشعوب والمجتمعات تتحرك لتع لموت الجحاش . وفي الماضي لم يكن يحدث هذا . . . قس أرائل الأريمنيات مات ثلاثة ملايين رجل وامرأة وطفل جوعاً في كلكتا والبنغال . بينما كان الطعام موجوداً . بينما العالم يعلم الطفل ويضلل الأكل . لكن انظر الخطي الذي يواجهه العالم اليوم بشكل حاد أقل من أية جاعة أو كارثة . . . إنه الحضر الصامت للتجسد في العدوى المتكررة . . . ونقص التغذية المنتشرة . . . إنه خطر يقتل أكثر من نصف مليون طفل كل أسبوع !

هناك تقدم . . . ولكن أن يموت في العالم الآن أربعون ألف طفل كل يوم فهذا شيء غير معقول كجهد تمنع تلك الفترة على منع معظم هذه

ولما كان هذا هو نصيب الطفل في حقوله الصحية . . . فما نصيبه في التعليم ؟

حسب الدراسة التي قدمها الدكتور محمد رضا المدد ، عن الوضع الاقتصادي للأطفال في مصر . . . يتضح أن عدد الأطفال لكل من تلق حشر عاماً للبالغين في سوق العمل في مصر في الفترة من عام ١٩٧٤ وحتى عام ١٩٨٤ قد زاد من ٣٦ ألف طفل عام ١٩٧٤ إلى ٢٦ ألف طفل عام ١٩٨١ ثم قفز قفزة كبيرة خلال السنوات الأخيرة حيث وصل إلى ما يزيد على مليون طفل عام ١٩٨٤ وهذا يعني أن هؤلاء الأطفال قد تركوا التعليم لينصرفوا إلى عمل صغار أو إلى « الأسطى باب » الذي تراه طلي في الورش والصانع . . . هؤلاء الأطفال هؤلاء كانوا عمل لتعليم متأنقة ودراسة المؤثر . . . عن أسباب تحوّلهم عن التعليم وهي ما سنتناوله في الأسبوع القادم . . . لكن المهم هنا أنه بين هذه الأسباب أن الطفل لا يأخذ نصيبه في حقوقه في التعليم خصوصاً في التعليم الابتدائي . . . فقد وصل نصيب الطفل في الابتدائي في الأقاليم المحكومة إلى ١٥٠٣ جنية وهذا نصيب ضئيل جداً !

لما في المرحلة الابتدائية فقد وصل أيضاً إلى ٢٣٠٨٩ جنية وهو أيضاً مبلغ قليل جداً لا يتناسب مع الاحتياجات الضرورية التي ينبغي توفيرها للطفل في هذه المرحلة من ملابص وأدوات وأجهزة رياضية . . . وإن كان يفوق نصيبه في المرحلة الابتدائية التي من المفروض أن يكون نصيبه فيها أكثر من أية مرحلة نتيجة لأهمية هذه المرحلة تربوياً .

وقد أثبتت الدراسة أن هناك ٣٠٩٪ من مدارس تخصصها ميزان وتعمل أكثر من فترة . . . ٧٠٪ منها مدارس آيلة للسقوط و ٣٠٪ منها مدارس تخصصها مزارع أسبوعية . أين حقوق أطفالنا في مدارس كهذه .

● التفتي مرفوض بأمر الاسلام

نقش المؤثر المدد من بنود الاتفاقية . ومن النظام التي كُتبت بدلاً من الشيء . فقد جاء في بنود الاتفاقية : وتكفل الدول للأطفال المحرومين من الألام وحماية بدنية ملائمة . وتنظم عملية التبني بكل حثالة . ويكره العمل على عقد اتفاقيات دولية تشمل التخليقات والمخالفات المقررة الضرورية عندما يعثر الألام بالتبني نقل الطفل من البلاد التي ولد فيه .



المصدر : جبا ١٨٠٠

للتشريع والخدمة العامة والصحف والمطبوعات : عدد ١٨٨٨

وقد اعترض شيخ الأزهر في كلمته حل هذا البند
من الاتفاقية على أساس أن « النبي » يرد في الإسلام
على صورتين . . . إحداهما استلحاق شخص معروف
النسب إلى غير أبيه . والأخرى استلحاق مجهول
النسب بحمله أيماً للمقر بنسبه . . مع أنه ليس
كذلك في الحقيقة والواقع والإسلام حرم النبي في
هاتين الصورتين بنس القرآن الكريم وهذا لا يمنع
من دعاية طفل مجهول النسب أو معروف ، ودعاية
بالترية والتسلم والإفلاق والوصية له والمعية



النشر والخد مات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٩٨٨ ديسمبر

المصدر:

جبا ٨١٤

وأي مجهول الجنسية أي يعطيه للطفل غير الشرعي ولا يعطيه للطفل الشرعي لو كانت الأم مصرية والأب أجنبي لو مات الأب أو طلقت منه الأم أو سائر ولم يمد... وهكذا يبقى هذا الطفل على أرض مصر بلا جنسية... فما السبب في هذا التمييز وهل السبب هو الخوف من الزيادة السكانية؟... وحول هذه النقطة قال المستشار محمد الجندي: «إن القانون المصري يكفل الجنسية المصرية لكل من ولد لأب مصري ولو كانت أمه أجنبية أو عذبة الجنسية وسواء ولد في مصر أو خارجها... كما يكون مصرية أيضاً من ولد في مصر من أم مصرية ومن أب مجهول الجنسية أو لا جنسية له أو لم يثبت نسبته إلى أبيه قانوناً... كما يمنع القانون الجنسية المصرية لمن ولد في مصر لأبوين مجهولين... ويمنع القانون في مصر مولوداً فيها ما لم يثبت العكس، وقد هدف التشريع بذلك إلى حماية الطفل من حالة انعدام الجنسية... لما الأم المصرية التي تلد طفلاً في الخارج من أب مجهول الجنسية أو عديم الجنسية أو لم يثبت نسبته إلى أبيه قانوناً لأن هذا الطفل لا يمنح الجنسية المصرية، وقد ينشأ هذا الطفل عديم الجنسية إذا كان قانون الدولة التي ولد على أرضها لا يعطيه جنسيتها الأمر الذي يستلزم إعادة النظر في القانون لمواجبة هذه الحالة بما يكفل حصول الطفل على الجنسية المصرية إذا لم يكتسب جنسية الدولة التي ولد على أرضها أو أية جنسية أخرى».

أيضاً تلتقي المؤثر مشكلة أو قضية رفع سن الحدوث إلى عشرين عاماً... وقد طالب بهذا وزير الداخلية وذكى بدر أمام المؤثر بدهوى أن هؤلاء الأطفال الكبار هم الذين يرتكبون أخطر الجرائم التي تواجهها وزارة الداخلية... بينما قالت وزيرة الشؤون الاجتماعية المذكورة آمال حنين: «إن رفع سن الحدوث يجب أن يرجع إلى عدة دراسات وفحور اجتماعية... فليس معنى أن مرتكب أية جريمة يمد حداً أنه لا يعطى جنسية، لكن بدلاً من أن يقدم للمحاكمة للمحاكمة، لكن بدلاً من أن يقدم للمحاكمة العادية يقدم لمحكمة خاصة تتكون من قاضٍ واثنين من المختصين ويوقع عليه جزاء جنائي ويغذى المحكم فيه ولم يثبت من خلال التقارير أو

إليه... كل ذلك مبع دون تغير لنسبه إن كان معلوماً أو استدلحله بنسب الغير إن كان مجهولاً... وحول هذه النقطة قال المستشار عبد الجندي النائب العام السابق في الدراسة التي قدمها للمؤثر «إن الإسلام يهين من نسب الطفل الغير والذي... وفي النص... «لعمركم أنكم أنتم الذين... فلو كنتم بأنفسكم... والله يقول الحق وهو يهدي السبيل... لعمركم أنكم أنتم الذين... لم تعلموا بأنفسكم أنكم أنتم الذين... ولا الإسلام يرفض أن ينسب الطفل الغير والذي... لا من ذلك من خلط في الأسباب وفي المحاكم وفي الأرض وغيرها... ومن ثم فإن الشيء يعني نسب الطفل إلى غير والذي يرفضه الإسلام... ولأن هذه النقطة بالذات قد أثارت اعتراضاً وجدلاً ومناقشة فقد جاء ضمن توصيات المؤثر... وراس عند القراءة النهائية للمشروع أو عند التصديق على المعاهدة ألا يتضمن المشروع البالي أية مخالفة لأحكام الشريعة الإسلامية وأن يتهم الحكم الوارد والملائم للمبادرة والمبادرة مشرة وهي الخاصة بالتبني وعدم التزام الأطراف والأحكام الخاصة بالتبني إلا في الأحوال التي تقرر فيها نظمها الوطنية ومقتلها الدينية هذا النظام».

● الحق في الجنسية

أيضاً أثارت قضية حق الطفل في الجنسية كأحد الحقوق التي تكفلها الاتفاقية للطفل جدلاً شديداً في المؤثر... ويقول الدكتور محمد سعيد الدقاق: «يتمتع الطفل بحق لقانون تارره له الاتفاقية في أن تكون له جنسية، وهذا لا يربط بمصره بوضع والديه أو وضع أحدهما ويصح على الدولة المصدقة على هذه الاتفاقية التي يولد هذا الطفل على أرضها أن تمنحه جنسيتها إذا علمت منه جنسية أحد والديه... وبذلك يصبح المولد على القلم دولة مصدقة على المعاهدة مصدر حق للطفل في الحصول على جنسية هذه الدولة، وهذا يؤيد إلى القضاء على ظاهرة انعدام الجنسية لدى الأطفال... وقد أثار «تيتل أحد حلمي» حق الطفل للمصري خاصة «وإن كان الطفل لأب مصري وأم أجنبية... وعينه للطفل الذي يولد لأب مصرية



المصدر : صحيفه الادب

للتشور والذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٨٨

الإعدام مبررة منذ عام ١٩٦٠ .. وقد صغرت أحكام عديدة للإعدام لكن حتى الآن لم تنفذ هذه الأحكام لأنها لم تستند فروع العلم حتى الآن .. وفي دراسة أجريت في أمريكا في مدارس تعال من انتشار المخدرات ثبت أن الإذاعة عامة جداً .. وأن مدبراً حازماً للمدرسة يتعاون مع الشرطة قد أدى إلى الحد من انتشار المخدرات في هذه المدرسة ..

٧٩٩ من المخدرات في مصر ترد من الخارج .. فقد ضبطت أكبر كمية مهربون ثلاثمائة كيلو مهربين .. وضبطت أكبر كمية مليون .. أرمية أمثال المليون .. وأكبر كمية حشيش ١٨ طن حشيش .. هذه الكميات للمضبوطات في تاريخ للكافة وأسماؤا للمخدرات أوفقت بشكل كبير لأن للمرضي كل بكثير من الطلب !

وقد خلق دكتور بدر وزير الداخلية أمام المؤتمر حل مشكلة المخدرات كالتالي : بالنسبة لتوزيع للمقوية فإن الناس تعتقد أنها أمر متصل بالشرطة لكن الواقع أنها أمر قضائي بحث ، وحكم الإعدام معروض تقنياً لذلك تملك محكمة التمييز .. ولما شخصياً التزمت وطالبت أمام عيسى الشطب والشورى ليس فقط بتوزيع حكم الإعدام حل التفتير ، ولكن تزايست وطالبت بتوجيه وتضليل على المتابعين والمدينين أيضاً !

وقد خلق على كلام الوزير الدكتور إسحاق صبرى عبد الله كالتالي : « أولاً ثمة أرض مفهوم الرعية والحليفة والوصيلة في كلامنا على الطفل وأطرح مفهومين بدلاً وهو مفهوم التنصية .. تنصية الجلب المقلد والجسدي والروحي .. والتنصية لشبكة الوقاية من المخدرات فيجب أن تترك التفكير للعلمي وتجنب التفكير الإيماني ، ومن حتى أن أسأل وزير الداخلية الذي طالب أمام هذا المؤتمر بإعدام المتابعين والمدينين .. الشطب يجد كم سياسة رياضية لكن يارس فيها الرياضة ؟ زمان ، كنا نلعب الكرة الشراب في الساعات والأنا هذه الساعات تشغلها السيارات ، إن الجميع في يول هذا الطفل إحتياطه ولم يول الاهتمام الكافي ، إنذار ماذا يفعل ، يفعل في شيء .. لا توجد دور عرض سينية في الأحياء الشعبية ، ولا توجد ساحات رياضية ، ولا يوجد نشاط ثقافي أو تلو ، والسكان تعيق أطفالها ، ويجب أن يخرج الأولاد ، لذلك لا بد من أن يشغل هذا الطفل أو هذا الشاب بما هو تالده ثم ما هو عمر لصحته .. في الماضي حشرت أنتيشرت الصنن لكي تدخل فيها الأولاد .. وحشرت الحكومة الأولاد بعد أن دخل ..

الدراسات أن هناك نوعاً ما نسبة الجرائم للأطفال حتى سن نهاية عشر عاماً .. ويجب أن نترك أن عوامل التحرف الحداث متشابكة ومتداخلة ومتعاطلة

وقد خلق وزير الداخلية دكتور بدر كالتالي : نحن كالجبهة أمنية نعال من هذه الشريعة منذ ولع من الحداث وحتى الآن ليس فقط لأن هذه الشريعة تستخدمها المصائب في ارتكاب جرائم خطيرة فقط ، ولكن لأن هذه الشريعة هي التي ترتكب نوعيات الشرافات الخطيرة مثل سرقاتهم الخلال والسيارات ، فهذه الشريعة في هذه السن تقوم بارتكاب مثل هذه الجرائم بكثرة بشكل يشكل ظاهرة ..

وقد صغر حكم بتسليم حدث لولي أمره والحداث حتى سن ١٨ سنة ، ولي هذه السن يمكن أن يتزوج الشاب ، وإذا كان والده متوفياً يسلم إلى ولي أمره وهي أمه ، فلتصور أن مرتكب هذه المخدرات شاب ومتزوج ، ثم بعد ذلك يسلم إلى أمه ! الأحداث في هذه السن يستغلون ..

● الطفل المدين

نستأش المؤتمر مشكلة تصالبي الأطفال للمخدرات ، وقد جاء في الدراسة التي قلناها إلى المؤتمر الأستاذ الدكتور مصطفى سوف ، حقيقة عامة وهي أن الذين سيبدلون مبكراً في

تصالبي المخدرات هم أكثر من يتحولون إلى الإدمان إلى المستقبل ، فليس كل من جرب المخدرات تحول إلى متعاط ، ولكن ٢٥٪ فقط منهم يتحول إلى الإدمان ، وهؤلاء هم الذين يتحولون وهم بعد ما زالوا أطفالاً !

إن السن من أربعة عشر عاماً وحتى ستة عشر عاماً هي قمة بداية الليبرية لتصالبي المخدرات لمتعاطية .. كما أن البداية المبكرة جداً لهذا النوع الخطير من المخدرات وهي قبل بلوغ سن التي عشر عاماً تشكل نسبة كبيرة ..

وقد قال الدكتور همدو سامي أمام المؤتمر : إن غلط الإدمان قد تغير إلى المبردين بدلاً من السجائر والمخيش ، وخطورة هذه الأنواع الصناعية يجب إعدام تجار المخدرات وليس فقط إعدام التزين .. من سيراكتا وصناعة كورالها لملاج المدينين ..

وقد خلق على ذلك اللواء محمد شفيع عبد وكيل الإدارة العامة للمخدرات كالتالي : « إن مقومة



المصدر : صباح الخير

للنشر والتخدي مات الصحفية والعلومات : ٢٩٤٢ ديسمبر ١٩٨٨ التاريخ

أما مطالبة وزير الداخلية بالحكم بالإعدام على المتعاملين... فلأن القول كيف نتحكم بالإعدام على إنسان بجرمة هو غير قادر على التخلص منها؟! المتعامل إنسان مريض فكيف نعدم مريضاً؟ وفي تعاملنا مع المختبرات يجب أن نتعامل مع جانب الطلب... لأننا كلما شددنا العقوبة ارتفع سعر المختبرات... لذلك يجب أولاً استعلاج حيوية الشيب في تشخيصات وهويات... أما أن ينتج الشيب التليفزيون الجديد وهذا وإرشاداً عن المختبرات وهو زعمان من مسلك الوعظ هذه وتصور أننا بسله الطريقة نتلج مشكلة المختبرات!؟

● ماهايا الأطفال

قبل أمام المؤتمر... وجاء في دراست المؤتمر الجانب الأسود من حياة أطفال هذا العالم الغفراء

التصام الذين يتحولون إلى أدلة في أيدي ماهايا عالمية تتزايد كل يوم. وجاء في الدراسة التي أجريها الأمم المتحدة في أغسطس من هذا العام... أن صورة جنيته من صور المبرومة بدأت في الانتشار في مختلف المعاصر ومثل الأطفال ضحايا بصورة أساسية لها باعتبارهم أكثر طوائف البشر ضعفاً وأقلهم قدرة على حماية أنفسهم... فلقد تمكنت الأمم المتحدة من وجود تجارة رابسة للأطفال خاصة في مناطق معينة من العالم مثل بنجلاديش والبرازيل لاستخدامهم بمثابة قطع غيار

أدوية أو لإجبارهم على ممارسة الدعارة، ولقد ذكر التقرير أن حوالي ثلاثين مليوناً من الأطفال في البرازيل وحدها يستغلون لممارسة التشتايات الإجرامية أو العنصرية، ويضاهون بغيرهم على ممارسة الأعمال الشاقة في الشمال الشرقي من البرازيل دون الحصول على أوقات للراحة... بينما يصل الأمر بالفتيات اللاتي يبلغن الثلاثة عشرة إلى استغلالهن في إرضاء الزواني الجنسية للسادة أو المال.

ويذكر التقرير أيضاً أن أسلوباً حليفاً من

المبرومة ظهر إبان الحرب العراقية الإيرانية حيث استغل الأطفال كقوة للمعركة عن طريق تجنيدهم طوعاً أو كرهاً وفورسالم بعمليات القتال ليومئوا موتاً عاماً! والحقيقة أن هذا الواقع المؤلم الذي يشهده قطاع مريض من الأطفال في مناطق من العالم وخاصة في دول العالم الثالث ليس بالقاهرة الجديدة، إنما زاد من تفاقها الحروب التي انتشرت هنا وهناك والمخيمات والكوارث الطبيعية التي ضربت أجزاء متفرقة من العالم.

أضف إلى ذلك أن التقدم العلمي الذي أله ببرومته نقل الأعضاء فتح الطريق أمام إمكانية إحلال أعضاء بشرية سليمة على أعضاء تالفة ولقد وجد عدد من المتخصصين الجدد في ذلك تجارة رابسة من خلال استغلال الأطفال عامية الفقراء من العالم الثالث لهذا الغرض كترك حية لقطع النجار البشرية!

وكذلك هذا يحدث للأطفال... ورغم أننا ننفي بسبب الأطفال إلا أنه وكما قال الدكتور إسحاق صبري حيد لله... إن أفراد المجتمع في مجملهم يحبون الأطفال ويرغبون في تواجدهم، ولكنهم تمردوا تاريخياً على أن الطفل... فيها عدة حالات معظم الجزئي أو الكل... أرحس سلمة في الوجود... بل إن الانجاب يكون أسباباً للتعج التاتوى لنشاط يصعد لذاته هو الممارسة الزوجية، ولهذا ترى الناس يحضون بواء الطفل وبأسبوعه، لكن وفاة الطفل ليست حدثاً يهتم به الناس... فلا جنازة ولا عزاء ولا حداد وكل ما يقال للوالدين

وعوضك الله! وشهادة الميلاد ضرورة للطفل حين يدخل المدرسة أو يخل دوره في التنجيد وعند الزواج والاتصاح إلى عمل منظم، أما شهادة وفاة الطفل فلا قيمة لها مطلقاً لأن الطفل عادة لا يملك شيئاً يجعل ورثته على إثبات وفاته... كما أن حب الوالدين للطفل لا يؤدي في كثير من الأحوال إلى أن يكون الأولى بالرعاية في حياة الأسرة، لا سيما حين يكون وعمل الأسرة قليلاً أو شبه معدوم... ففي ظروف الفقر لا تبرز تكلفة تنشئة الطفل منذ ولادته إلى أن يكمل الخامسة عشرة سنة، بل أن الطفل يبدأ العمل من سن السادسة أو السابعة، وهو بالتقطع لا يجد الغذاء السليم المكامل، ويمرّأه من



المصدر: جيل ٨ الحزين

١٩٨٨ ديسمبر

للنشر والتأخذ من الصحف والمعلومات

كريمة كمان
كارين كاتير: محسن

بحر حشو الممعة بأي شيء! ولذا نجد الاستجابة إلى تنظيم الأسرة تظهر في حلة الزوجين المصطفين العاملين اللذين يريدان لأولادهما مستوى معيشة لا يقل عن مستواهما أو لعله يزيد... وكما قال وزير التخطيط مصر:
عند مستوى الفقر المطلق لا فرق بين طفل واحد أو عشرة أطفال لأن ناتج نسبة الفقر دائماً صفر! كانت قيمة المقسوم عليه!

الورشة لطيفة ينفيه



- الواحد يكافح في طفولته ولما يكبر ويترستا بلعب زي ماهو عايز!!

ماما زمانها
جايه..





المصدر: جريدة البصر

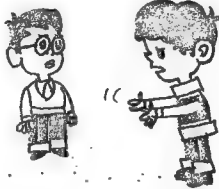
التاريخ: ٢٤ ديسمبر ١٩٨٨ للنشر والخطوات الصحفية والمعلومات





المصدر : صباح الخير

التاريخ : ٢٢ ديسمبر ١٩٨٨ للنشر والتدريس في المدارس والهيئات



- والطفولة غير سعيدة يعني نهاية غير سعيدة !!



المصدر: الزعماء

النشر والذمات الصحفية والعلومات التاريخ: ١٩٨٩

تأستجابة لدعوة مصر:

الامم المتحدة تعقد اول

قمة عالمية للأطفال في سبتمبر

نيويورك - ا.ب. - تعقد لى مقر الامم المتحدة اولى مؤتمرات قمة عالمية من اجل الاطفال وذلك فى الفترة من ٢٦ الى ٢٧ سبتمبر عام ١٩٩٠ وذلك بقرار على دعوة مصر والسويد وكندا والمكسيك وبنال وبكستان .

ومن المنتظر ان يحضر هذه القمة ٦٠ رئيس دولة وحكومة ومن بينهم الرئيس الأمريكى جورج بوش والرئيس السوفيتى ميخائيل جورياتشوف وذلك نظرا لما اظهره جيسى جرات المدير التنفيذى لليونيسيف .

وكان الكد المستراون باليونيسيف ان اكثر من ١٠٠ دولة قد ايدت هذه القمة وانه وافق المشراون من ٤١ دولة خلال اجتماع لى المجلس التنفيذى لليونيسيف على عقد الاجتماع .

وتهدف القمة الى انقاذ ١٠٠ مليون طفل من الموت بسبب الامراض خلال عقد التسعينات .



المصر : الحيلة

النشر والخذ مات الصحفية والمعلو مات : التاريخ : ٢٢٩ ديسمبر ١٩٨٩

سوزان مباره ٣١ دولة تساهم في مكتبة

مركز توثيق ادب وبحوث الاطفال

في اطار اهتمام السيدة سوزان مباره ورعايتها للطفولة في مصر . قد قامت بزيارة امريكى توثيق وبحوث ادب الاطفال والتي قد استمرت اكثر من ساعتين وايضا فيها الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب ومصلاح المعداوى المستشار الصحفي لرئيس هيئة الكتاب والاستاذة ليل مائشور المديرة السابقة للمركز والاستاذة زينب الفواويس المديرة الحالية للمركز . وبقيت من كتاب ادب الاطفال وكتاب الهيئة المصرية العامة للكتاب ..

وخلال هذا الحفل اعلن الاستاذ احمد نجيب انه في اطار وصول اجمع اهتمام السيدة سوزان مباره بالطفولة ان يعطى دول العلم قدر ارسلت منظمة عصيان الى الهيئة والمركز لمعرفة برنامج السورسية الدراسية وقد تم عمل برنامج للطفولة سوف يتلوا بها في يناير القادم .

كما قامت بتفاد مكتبة المركز التي تقدم البحوث الخاصة باب الاطفال والتي يستعين بها الباحثون سواء كانت مصرية ام اجنبية وكذلك تفاد لوجزة الميوزى فيلم وللمسرح والفن الشعبي ونظميين المعلومات وتساعد الباحثين على الحصول على المعلومات واستخراجها ثم قامت بتوزيع الجوائز والهدايا التقدير على الفائزين بجائزة السيدة سوزان مباره لابى الاطفال سواء في القصة او الشعر لعام ١٩٨٩ .

ثم قامت السيدة سوزان مباره برئاسة مجلس ادارة مركز توثيق وبحوث ادب الاطفال وقد حضره اعضاء المجلس وعلى رأسهم الدكتور سمير سرحان .. وقد تم مناقشة الاثني داخل الجلسة ..

استمرت خطوات انشاء المركز من حيث المساهمين في انشاءه والهدف الذي تلتزمه من اجلة المركز والجان التي تم طمعا اليه وما استمرت حله هذه للجان

تألفت الجولة :

امانى شاهين

سوزان مباره والدكتور سمير سرحان والاستاذ احمد نجيب السطو عن وزارة العمل داخل المركز عن امانة السورسية وجمعية خط سير العملية الدراسية فيها ..

وفي الدور الثاني من السورسية التقت سيدتها بالباحثين لورثية العمل التي يلعبها المركز الآن وتناقشهم عن السورسية الرئيسي الذي يلعبهم لمختبر السورسية ومدى الاستفادة من ورامعا .. وقد طلبت بتكليف الجهد والعمل والسوفت في هذه الورشة لخلق جيل جديد من كتاب الاطفال الدارسين الواعين لأفراح ادب جيد في هذا المجال .. ودان تلتقي بين السيدة



المصدر : الصحافة

النشر والتدعيمات الصحفية والمعلومات : ٢٤ ديسمبر ١٩٨٩

مع استمرار برامج التدريب سواء
الموارة الرئيسية التي تمت في يناير عام
١٩٨٩ والتي استمرت ٤ أسابيع والتي
استضافت عددا من كتاب الأطفال
والمعلمين بالعمل في ميدان كتاب الأطفال
والمؤسسات المعنية بهذا على المستوى
القومي ، والمؤسسة التي بدأت بالفعل
ابتداء من نوفمبر ١٩٨٩ والمستمرة إلى
الآن بواقع مرتين في الشهر والتي من
أهدافها الرئيسية لتثنية كتاب الطفل
العربي وتطويرة وأفراد ميدان ادب
الطفل ... وكذلك استعراض المساهمات في
مختلف الأنشطة والمجالات سواء رسم أو
كسبيوتر أو مجالات حياطة أو مسرحي
والتي تقوم بها المكتبة النموذجية للمركز
بالإحسان بالمدارس للفتيان معهما ..
وذلك كترتيب أسماء المكتبات .. والساعة
الشعرا ..

كما تم استعراض برنامج اختلافات
أعيد الطولة وذلك طوال شهر نوفمبر إلى
نهايته عام ١٩٨٩ .
والذين التفت في جدول الاتصال كان
استعراض مؤشرات الفصل في الشؤون
الاستراتيجية وكان أهم ما أوصت به
المبادرة سوزان مبارك هو استكمال مكتبة
مركز البحوث بإحداث المسرحيات
والموسوعات العربية والعلمية ورسائل
المجستير والدكتوراه المتراكمة بكتاب
الأطفال بالجامعات المصرية والأجنبية ..
والقضاء جميع كتب الأطفال المفقدة بوسائل
علمية .. وكذلك تطوير الحاسب الآلي
حتى يمكن تخزين أكبر قدر من المعلومات
المتعلقة بالطفل وأدبه .. وكذلك استمرار
الحلقات الدراسية والورش للتدريبية .

وكذلك استضافات للمشاركات وورش النشر
الأجنبية في آراء المكتبة بتلخيص من كتب
الأطفال الخاصة بديونها وكذلك كتب
الأطفال الخاصة على جوانب في كتابهم
وعدد هذه الدول بلغ ٢١ دولة وكذلك
أهمية الأجهزة التي بالمركز ومن بينها
الميكروفيلم والميكروفيش والتي يعتمد
عليها في تصنيف والموسوعة كتب مركز
المعلومات وعقبة الطفل وكذلك تخزين
المراجع الخاصة بمركز البحوث على
المكسبيوتر ..

.. وكان البند الثاني في جدول الأعمال
تقرير من قبل مركز المعلومات والمكتبة
النموذجية منذ الافتتاح وحتى الآن سواء

كان ذلك من حيث المكتبات من كتب
وتدريبات ومراجع ولوحات ومطبعات
ورسوم .. النسخ والمفهرس التي قام
العلماء بالمركز بإعدادها .. وكذلك
استعراض نظم المعلومات المتخذة التي
تشتمل على المركز والتي بموجبها يتم تخزين
المعلومات الخاصة بكتاب الطفل
المنصوصة للكتاب في مجال ادب الطفل ..
وكذلك الكتب الموجهة للأطفال .. وكذلك
استعراض البحوث والدراسات في مجال
ادب الأطفال وساعات تبسيط ادب الطفل
للأطفال .. وكذلك الأرفيف الصحفي
والخاص بجمع المواد التي كتبت في
الجزائر والتي تتناول موضوعات تتعلق
بالطفل وأعداد مطلة لهذه المواد .. كما



المسألة

المصدر :

٣٠ ديسمبر ١٩٨٩

التاريخ :

للنشر والذخائر الصحفية والإعلامية

رواية فومية وصحة الشهادة
لمستقبلية !

الذين قد تصفوا كثيرا للطلال الموهوب
الفرح به وتحقق موهبته لقد العطفة
يرحب بها في فرحة وزهو ولكن
مما في الفرح وزهو الإحفاء ما يفتان
أن يفتان ويؤثرا ومع هذا الخوفات
والخوفات .. تضع الموهبة الفكر لنا ما
تعرضت لاساءة التوجيه أو لا ما
حاصرها عدم التفهم والأعمال .

وقد يكون حسن التواكب هنا سببا ينطوي
هذا الأعمال وهذا هو ممكن الخطر الذي
تنبه إليه .. حين يرى البعض أن
الموهبة مستطوع وحدها أن تبرز وإن
تتمو وإن لا تبرز وإن أصابها ليسوا
في حاجة إلى رعاية بل في ما تنقص
الجودة أن تعطي هذا الاهتمام لغيرهم
من الأطفال المبدعين لعلنا نساعدهم
على تعطي مخاطر الرسوب أو التفتت
والفتن !!!

والجندل هنا أو طلق .. لاسد كال
شبه .. لأن أعمال أصحاب المواهب لا
يبنى عزائم وأصحابهم نصب ..
ولكنه يضي كل أعضائه بتفوقه
وتكوزه .. ومن هنا فإن رعاية
الموهوب تحتاج إلى مناخ من نوع
خاص .. مناخ السمتي معتم بالمحب
ويكتسب الكثير يحفران على مزيد من
التساجح .. بهذا باليسوت والإسرة
الصغيرة ومرورا بالمرحلة بطبيعة
الحال كمجال التحصيل وفتحهم
بالمجتمع صاحب المصلحة الأولى في
البحث من بين صفوفه عن المواهب
والتفريعات الفائرة على الإسهام
ينصب والر في رافعيته ورغب
سواءه وتغير مساره طمعا ومهنا
رافعا إلى الأفضل والأحسن .. وهذا
يخبر هو دور المجتمعات المتحضرة
التي تترك أهمية وإهمية ما لديها من
كلول بشرية تتبع وتضيق ملاحظها في
تلك الظواهر التي لم يمد بقلبيها أن
لستقلها يضيحج التماثيل والتعجب
الذي يطبقه - لانس - غطيط الإهمال
والسوان .

رأفت الخياط

فوق حرف ساجن

إلى أعياد الطفولة في العام الذي لو كان
على الرجل برزت مجموعة من
الأطفال من ذوي القدرات الفنية
المتنوعة ، سواء في العزف على
الآلات الموسيقية أو في أداء بعض
الحان التراث الشعبية التي لا يندر على
أدائها سوى الكبار !

وقد أهتمت « السماء » كعائلتها
بأصحاب هذه المواهب وأضافت عليهم
المزيد من الانشراح حين عرفت بهم
وتتابعهم بحب واهتمام وترصد ما
يطرأ على حياتهم من تطور في تلك
المجال الذي نبحث فيه مواهبهم الفكر
وقدراتهم المتنوعة .

ورب من سائل : هل انتشرت مواهب
أطفالنا الموهبة على المجال الفني
فقط ؟ أم أن هناك مواهب أخرى من
بين المتفوقين في مجالات التحصيل
العلمي من أصحاب القدرات العقلية
المتنوعة ؟

تقول أختنا نوافي الطوم وتذكر
لمتحدثات المراحل الدراسية المختلفة
أن هناك عددا كبيرا من الأطفال والفتي
ممن ظهرت عليهم ملامح التبرع
للموهبة من أصحاب القدرات العقلية
المتنوعة !

وقد تصدت أن أربط الموهبة التي
اعتنيها هنا بالتفوق العقلي ، الكلام
على التميز في الأداء والتفكير بكم
إخارج الضم التي تظهر الموهبة
الناجمة من اجتماع كل هذه العناصر
حتى لا ينصب حديث فقط على الموهبة
الفردية الخاصة ذات الميول الخاصة أو
أصحاب المهارات المبرزة في مجالات
الفنون كالعزف والكتابة والتشكيل
والرسم والتصوير وغيرها من ألوان
الإبداع للفن تلك القدرة الفطرية أو
غيرهم ممن يشككون قواهم غير
صادقة في حقول النشاط الانساني !

وهؤلاء .. وهؤلاء .. وإن كان من
السهل الكشف عنهم بوسائل
تشخيصية علمية معروفة إلا أن
الصعوبة تكمن في أهمية استثمار
هؤلاء الموهوبين وروايتهم باعتبارهم



المصر : الجميلة

للتنشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات التاريخ : ٢١ ديسمبر ١٩٨٩

سوزان مبارك تقود عام رعاية الطفل مع حلول ١٩٩٠

كتب حمدي عمر

كل سنة وأنت طيب .. غدا تبدأ سنة جديدة ومع حلول عام ١٩٩٠ تدخل مصر عام رعاية الطفل وتقود السيدة سوزان مبارك خطة جماعية ورعاية الطفل المصري طوال هذا العام .. وأقرت وزارة الشؤون الاجتماعية وضع خطة رعاية وحماية الطفل تحت رعاية حرم الرئيس مبارك

● ما هو المقدم مشروع تكثف لن تركيز طبع
والخدمة السيدة قوية الرئيس خلال عام
١٩٩٠
● (تتركز الأجوبة لخدمة البشرية في
الاستثمار)
● ما هي من وجهة نظرهم أهم نتائج جبهة
السيدة سوزان مبارك ؟
● (تتركز الأجوبة لخدمة البشرية في
الاستثمار)

● وكانت نتيجة الاستثمار في السؤال الأول
٧٨٪ تقابل عام أطفال مصر ٢٨٠ رابعة
الأموال والطفولة ٢٧٪ الأيام الخالية ٢١٪
السيدة الأولى

● أما السؤال الثاني فكانت إجابته
بالتدريب ٢٧٨ رعاية الطفولة والأمومة ،
حيث أقرت الأجوبة أنه لا يحصل بين
البلدين وإن كانت السيدة الثانية وهي

٢٧٧ ، الله الله ٢٧١ منها أن اعتماد
السيدة سوزان مبارك الأول هو رعاية
الطفولة والبلدين أنشأت جمعية لرعاية
المصلحة للأطفال

● أما السؤال الثالث فكانت إجابته فقال
٢٨٧ إنشاء مكاتب الأطفال والامتناع
بهم صمما واجتماعيا ونظريا

● وكانت الأجوبة على السؤال الرابع تؤكد
أن الفريضة الرئيس تعتمد على التكيف
للجهد الذاتية والطفولة حولها في
حركتها وهذا ما أكدته حوالي ٢٨٩

● أما السؤال الخامس فقد ركز ٢٧٥ على
اختيار رعاية ودعم الطفل المعوق هو أهم
المشروعات التي يهتمون أن تعطيها أهمية
الرئيس على جهودها

● أما السؤال الأخير فقد أشار ٢٧٠ إعلان
وثيقة الرئيس لحماية الطفل المصري أهم
نتائج جهود السيدة سوزان مبارك
واختار ٢١٢ الامتناع والطفولة الطفل
الإنشائي وتطور التنظيمات

وإن السيدة سوزان مبارك قد
طلعت أن يكون عام ١٩٩٠ هو العام
الذي يشهد وضع عدد كبير من
المشروعات الخاصة بالطفل ووضع
التنفيذ وتظهر عدد آخر أن جبهة
التنفيذ وتطفي المشروعات التي
تخدم الطفل المصري كافة
المحافظات وإن مقدمتها مكثبات
عين السيدة - اليوم - بنى
سوف - الأسكنرية - المنيا -
سوهاج - المنسوبة - وكذلك
مجموعة من الحدائق الصحية
للأطفال والتي ستقام على أمل
مستوى والفتح دور حصة
متطورة وستشارك السيدة سوزان
بمباركة في افتتاح هذه المشروعات ..

« سوزان أم الطفولة »

وإن استثمار لجريدة «الحياة» مع
العديد من شرائح المجتمع المصري
بمناسبة لنتهاء عام ٨٩ واستقبال
عام ٩٠ اختارنا شخصية السيدة
قوية رئيس الجمهورية

● بالتدريب ما هي أهم توجيهات
السيدة سوزان مبارك خلال العام الماضي ؟
● إنشاء المكاتب للأطفال والامتناع بهم
صمما واجتماعيا ونظريا

● للفرجين على تنظيم الأسرة
● دعم الجمعيات الأهلية
● من وجهة نظرهم ما هي البنيات

وبالتدريب التي ترى أنها تستلزم معالجة
حركة وإشراك السيدة سوزان مبارك
الإنشائي ؟

● الجهود الذاتية التطوعية
● البنيات الحكومية



المصدر : الحمد وريته

التاريخ : ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

النشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

كتاب الطفل

احتلت مصر مؤخرًا باعداد الطفولة في كل مكان بهدف الوصول بالطفل الى حياة مستقبلية مثمرة خالية من المتاعب والصعاب . وهذه بكل تأكيد خطوة ناجحة على طريق العمل الإيجابي لصالح الطفل . لكن هناك جوانب مهمة أخرى في حياة الطفل تستحق منا السعي الدائب لتحقيقها . من ذلك تقوية الطفل لا بالعلوم والفنون فحسب بل بأموال دينه من طريق الكتاب والتأليف كتب الأطفال ليس كسأ يتصور البعض أمرًا سهلًا هذا بل هو عمل دقيق وذاق ذلك أن على المؤلف أن يدرج جديداً في كتاب الطفل هو أساسياته فإن صلب الأساس صلب البناء ولا تعرض للهدم والسقوط .

لهذا فمن الأفضل أن يقوم بهذا العمل مؤسسات متخصصة تضم أشخاصا مختصين لاكتفهم شهرة الكتب المأني بل تحرك وجدانهم والكارهيم طيبة راسخة يعيشون من أجلها على أن يكونوا ذوي خبرة بأسور الطفل متفهمين في الكتابة عنه . أما الكتاب فيجب أن يقوم على الحقائق القائمة عن النفس البشرية وبصفة عامة وعن نفس الطفل وبصفة خاصة وذلك من خلال الآيات القرآنية والأحاديث النبوية للشريعة والحولت التي وردت في السيرة النبوية متعلقة بالطفل وبذلك تكتمل الصورة التي رسمها الإسلام للطفولة والطريقة التي عامل بها الرسول صلى الله عليه وسلم الأطفال مع مراعاة أن يتضمن كتاب الطفل على امرين هما :

- الأول الإيمان بالله بصورة متكاملة تترس في نفس الطفل ولديه تعقيدات وذلك بطريقة تتفق مع أدراك الطفل ووعيه .
 - الثاني الجوانب السلوكية في الطفل وفق المنهج الإسلامي السخف من الكتاب والسنة والأحكام المستنبطة والسيرة التشريعية .
- وعلى وجه العموم يجب أن يقوم كتاب الطفل على تصوير الحقائق تصويراً يبرزها ويوضحها، وذلك عن طريق القصة والحوار فالآية القرآنية تصبح قصة وحواراً وصورة وعبرة

ولكن بأسلوب الطلل الخفيف ليريد أن يصبح القرآن غذاءً روحياً وعالياً له . كذلك اعتقد الله من الخير كل الخير أن تجعل من الآيات القرآنية مسلسلات تجمع بين التثنية المؤثرة للصحة والفكره الواضحة والصورة المصورة . كذلك فإن الأحاديث الشريفة والسيرة المشهورة تعتبران أعظم تراث نبوي للإنسان وهو القبول أن كتاب الطفل على النحو المتكامل هو خير معلم وصديق للطفل يولده ويؤامسه ويصلحه .

المؤلف : المسيد كمال الشورى



المصدر : وطني

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ٣١ ديسمبر ١٩٥٩

بطاقة صحية لكل طفل

بطاقة صحية لكل طفل هذا هو الدائم الذي تنطلق إليه ونرجو له ان يحصل بلا يسع شعرا ثريده بين حين وآخر كالحا خطره الطفل على حياته ولجسمه بلينا أهمية العرص على صحته . على كل الولاد (التيبة يطبق نظام خاص للملادين القصى يتسلسل جميع المواقف بدياية للطفل وانتهاه (بالحسن بل ان العلم والطب تنطلق الى رعاية الطفل وهو حينئذ في رهم ابيه الذي قد يصيب الجنين والشر الذي قد يضره له والى الحرب العقلية وقد تمكن اجراء جراحت لم يرب نيا القباى وجود قلب لجة داخل الرحم وذلك ينتج بطن الام ورحمها واجراء العملية كتحسين لمفاط الرحم والبلين لكي يكمل الجنين شهور الحمل ويولد كطفل الصحة .

شهور غيره الاولى .. فقام لك بين الاسر المتكررة والتي لجيها الوصى

التيبة والاربع اجراءها . المتصل
وتواريخها . وينطبق لك على كل
التيبة . التيبة الخاصة بالملين
والآن والظفيرة (المرضى الصمدن
والاراضى البطنيية والجديية والاراضى
الصامتية والاسنان والمفاصل وكل شيء
هذه البطاقة الصحية او التاريخ
المرضى لصاحب الطفل في كل مرحلة
من مراحل حياته . ونستدر منه في
مرحلة طفوله الهندسة بكل مراحلهما
وحتى الجليمة وبعد التخرج .
انها تعطين صورة واضحة تفصيلية
ومكثفة للملحة الصحية للطفل . وهذه
الصورة الواضحة القليلة تساعد على
سرعة التشخيص المرضي الجديي وصحة
هذا الشخص بوصف العلاج الصحيح
وحتى اي خطأ او قصور او عجزهم
لا حالة . ان هذه البطاقة الصحية هي
للمشروب حشاشي وفيرى لرعاية صحة
الانسان وحمايته من المخاطر نوسل
وتتعلق هذه النية وهذا العلم وتحتاج
للاطفال المسجلين ؟ !

التيبة لارعية رعاية الطفل صحيا فيقوم
الطبيب باكتشف العوزى على الطفل
او قباى طفوله بصورته وزنه وحجمه
كل التيبيات الازمية والتوجيهيية بوجبة
الطعام التيبة لشهوره .. وهذه
بما تنطلق الام من التردد ينطلق على
طبيب الاطفال بعد انتهاء السنة الاولى
من غيره .. وتقالى بان ذهب الى
الطبيب عنيا بصحب طفلهما مرض ما
وتقوم مراكز رعاية الامة والمفولة
ومكاتب الصحة بهذه المهمة يتلا من
طبيب الاطفال في الاوساط المتفرقة .

ولكن علاج الطفل من مرض ام به
فحسب لهوره الطبيب وبدي فطره على
اكتشاف الداء وعلى الام وشدة
ملاحظتها وبصنها حالة الطفل للطبيب
وفي كل مرة يمرض طفلهما تسرع به
الى طبيب تسرع انه طبيب ماهر وه
منصة طبية وفكرة على تشخيص المرض
وهكذا يذهب الطفل في كل مرة لطبيب
غير الذي سبق ان علاجه من مرض
سابق . ولانحد باتباع حالة الطفل
الصحية .. لا الام لكنها غالبا تاسي
او البالغ او يلاحظ عليها الذين نصت
وحدة المستشفيات المدينة (التيبة على
ملاحظتها . وبالفطع لما ان يستطوع
ان يكون هو ذليل الطبيب على ظروفه
الصحية المختلفة . وكثير من الاكتشاف
والمخاطر تحدث نتيجة اساليب العلاج
المستوائية التي لاتعرف التاريخ المرضي
او الصحي للطفل .

ومضى انشاء بطاقة صحية لكل
طفل ان يكون لكل طفل ملك مسجل
يحمل رقبا مستمرا ويكون في هذا
الملف كل شيء من الطفل تاريخ ميلاده
ولولته اذا كانت طبيعية . كل مرض
وام به ومحته والطبيب والمعالج والاوية
التي استخدمت لمعالجة ذلك المرض
والتيبيلية لاجراءها التي اجراءها
اجراءها والطبيب الذي اجراءها
والاصطلاحات الجيدة والصليحة لهذه



المصدر: ولاء

للتشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ: ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

السلام

بابا نويل الغنندى في مهمة سلام في أرض السلام مصر



بعد ساعتنا كلون الذي يصرف في الوطن العربي بابا نويل من شهر واحد الاصبحت لدى الاطفال في جميع انحاء العالم هو في الحقيقة تعيد خبر اول ظهور في منطقة ايرلندة وشمال اسكتلندة بالقرب من القطب الشمالي ثم انتشر بعد ذلك في جميع انحاء العالم حتى في اليابان .
وبابا نويل يظهر دائما ممسلا بالهدايا في اماكن الترفيه ليوزعها على جميع الاطفال وقد اختار بابا نويل التندى هذا الصنف لفرق الترحيب وخاصة مصر والحد والسلام والمطيرة والحدية وليس للتعبيد التندى وللتفرقة للتحريم بين الشعوب ليتقوم بزيارة حيو سلام لتساعد الشعب المصري واطفاله خاصة .



المصدر : سحر حبيب

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات : ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

[٣] ساعدي طفلك على تقبل ذاته

□ هذه هي الحلقة الثالثة مع الأستاذ الدكتور سعد عبد الرحمن أستاذ علم نفس الأطفال ووكيل كلية بنات عين شمس من أجل مساعدة الأم على تربية طفلها تربية سليمة ، ونحن اليوم نتحدث عن كيفية مساعدة الطفل على تقبل ذاته ، فكما يقول علم النفس الحديث إن سعادة الإنسان تكمن في تقبله لذاته ووضاه عن نفسه ، ويقول عالم النفس المصري د . سعد عبد الرحمن إن هذه المقولة صحيحة إلى حد كبير ، فالطفل يبدأ في تكوين ما نسميه بصورة الذات منذ اللحظات الأولى التي تتعاملين معه فيها .. وندرك ما تقولين وما يرتسم على وجهك من تعبيرات عندما تتكلمين معه .

ونحن أحياناً نرى صفلاً صغيراً ينادي أو أطلق عليه الأم والأب اسماً آخر غير اسمه الحالى الذى لا يعجبهم ، بينما تعجبهم أسماء الأطفال الآخرين ، وهذا طفل آخر يشعر بالهيجل لأن شعره جعد والآخرين ذوو شعر أملس .. وطفل ثالث يقول لنفسه لماذا لم أكن طويل القامة مثل بقية أصدقائى ، وهذه الحالات وغيرها تظهر بصورة أوضح في الإثلاث من الأطفال .

ويجب علينا أن نعرف أولاً كيف تتكون صورة الذات و إنها تنشأ عند احتكاك الطفل بك وبأبيه واخته في المنزل ، وعندما يستمع إليهم ويستمتع إلى الآخرين في كل ما يقال من تعليقات عليه وعلى سلوكه وعلى استجاباته للمواقف المختلفة .

فالأم أحياناً تصف ابنتها بأجل بنات الحى وإن ابنتها أذكى أطفال لدرسه ، ثم تراقم هذه الملاحظات لتكون صورة الذات ، وعندما تخرج الابنة من البيت سوف تجد من هى أجل منها .. وسوف يجد الوالد من هو أذكى منه .. وهنا تتهلل صورة الذات وتتغير الواقع .. وهنا يأتي دور الأم في مساعدة طفلها ليضع ذاته بين ذوات الآخرين ويعرف نفسه ما أمكن ذلك ، ويواصل د . سعد عبد الرحمن أستاذ علم نفس الأطفال حديثه قائلاً إنه من الضروري جداً أن تبدأ الأمراً باختيار اسم الطفل بحيث يكون مناسباً جميلاً ومعبداً كلما أمكن عن الصفات السلبية .. ولا يمحتمل التصريف أو التأويل .. ولا يأسى في أن تقوم الأم بشرح معنى الاسم أو ملامحاته التاريخية أو الدينية حتى يدرك معناه وقبحه ، وعندما تواصل الأم حديثها مع طفلها فمن الممكن أن تقول له إنه ذكى أو شاطر أو إن طفلها جميلة وثقاة .. ولكنه ليس أذكى الناس أو أجل الناس .. لأنه من المفروض أن يحب الطفل ذاته حتى يتقبلها ، ولكن من المهم جداً أن تدرك الأم أن المحيط رفيع جداً بين حب



المصدر : أسرار

التاريخ : أكتوبر ١٩٨٩ للنشر والذمات الصحفية والمعلومات

الذات والآتية ، وإن تعلم أيضا أن الآتية تعود إلى الغرور الذي
يؤدي إلى الترجسية وعشق الذات . وأخيرا كيف تساعدك طفلك
ليعرف مكانة ذاته بين ذوات الآخرين سواء كانت الذات الجسمية أو
العقلية ، علمي طفلك أن هناك فروقا بين الناس جميعا ... وهذا من خلق
الله .. وعلميه أيضا أن لكل إنسان قدرة وطاقة تختلف عن القدرة وطاقة
الإنسان الآخر .. وعلميه كذلك أن كل من يبذل جهدا يتلقا ثمارا .
وأخيرا .. قولي له دائما .. رحم الله امرأ عرف قدر نفسه .. والرحمة
هنا هي السعادة ، والسعادة هي تقبل الذات وتقبل الآخرين .



المصدر: أسرة قوير

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

أحدث ماظهر في أدب الأطفال

□ كتبت السيدة سوزان ميلارك
على ضرورة الاهتمام بتزويد
مكتبات الطفل بالحقائق
بمكتبرات الدورية . التي
توضح لحدث ماظهر في عالم
الكتب والطبوعات للأطفال .
وهيئة التعاون مع المكتبات
العربية بالمعلومات ليصبح
مركز توثيق وبحوث أدب
الطفل مركز إشعاع للثقافة
الطفل وأنشطته في مصر
والدول العربية والصديقة .
وذلك أثناء الزيارة التي قامت
بها السيدة سوزان ميلارك
للمركز . كما تلقت مركز
المعلومات بالمركز . ومكتبة
الطفل النموذجية الملحقة به .
وقاعات المراجع المتخصصة .



المصدر : سوزان مبارك

للتنشر والتأخذ مات الصدفية والمعلو مات : التاريخ : ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

سوزان

مبارك

والطفل

المصري

□ من أهم طواهر الثقافة في هذا المقدر
إصدار الرئيس لولاية الطفل .. وإيام
السيدة سوزان مبارك رئيسة
الجمهورية بتنص لطفية الطفل للمصري في
جميع المجالات .. وإهتمامها بإشياء الخفائن
والكتابات في كلفة أرجاء القطر من أجل
طفولة سعيدة .. وكذلك قيامها بإشياء
مركز توثيق وبحوث أدب الطفل ورئاستها
له بجانب لجنة من كبار المتخصصين في
ثقافة الطفل وقد حددت السيدة سوزان
أهداف هذا المركز بقولها غداة افتتاحه :
« إن هدفنا أن نجعل أطفالنا قادرين على
مواجهة الحياة بكل متطلباتها وأن نعلمهم
لتحقيق آمال عصر المستقبل .
وكان من أبرز إهتماماتها بثقافة الطفل
المصري .. تلك المسابقة التي أقامتها هيئة

الكتاب باسمها لاكتشاف مواهب أدبية
جديدة في مجال أدب الأطفال .. وقد حققت
المسابقة هدفها وأضحت إلى ثقافة كتاب
أدب الأطفال أسماء كثيرة جديدة في الشعر
والقصة . مثل فوز الأديب شامخ
الشنوبلي بالجائزة الأولى عن مجموعته
التقصية « الطائر الأزرق » ثم معارض
أدب الطفل التي افتتحتها في السنوات
الآخيرة وآخرها معرض الأديب .

الطفولة
الطفولة ١٩٨٩
(٥)

المجلد (٥)
الطفولة
ديسمبر ١٩٨٩

اعداد مركز المحرسة للمعلومات
٣٧٥٢٠٣٣ تب المعادى ٩



المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

٩٩٨	#٨٩/١٢/٠١	*فى اعياد الطفولة .. ثقافة الطفل .. الى اين ؟ مصطفى القاضى
١٠٠٠	#٨٩/١٢/٠١	*مواقف انىس منصور
١٠٠١	#٨٩/١٢/٠١	*مقضية: من اجل الطفل .. لماذا لا نوحّد نهجودنا امال بكير
١٠٠٢	#٨٩/١٢/٠١	*الحب وحده لا يكفى اطفالنا المعوقين منى الملاح
١٠٠٧	#٨٩/١٢/٠٢	*العلم والحياة عواطف عبدالجليل
١٠٠٨	#٨٩/١٢/٠٢	*فى اعياد الطفولة .. طفوليون حتى النخاع خيرى شلبى
١٠١٢	#٨٩/١٢/٠٢	*ثقافة الطفل ومستقبل مصر حلمي النمنم
١٠١٦	#٨٩/١٢/٠٣	*د. تشقوش .. رئيسا لمركز دراسات الطفولة حنان عبد الصليم
١٠١٧	#٨٩/١٢/٠٣	*قرينة الرئيس تفتتح اليوم مشروعات رعاية الطفولة بالاسكندرية محمد عبد المجيد
١٠١٨	#٨٩/١٢/٠٣	*سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولى السادس لكيب الاطفال شروت فحنى
١٠١٩	#٨٩/١٢/٠٣	*العام القادم .. للطفل المعوق سامى حننى
١٠٢١	#٨٩/١٢/٠٣	*اهتمام كبير برعاية المعوقين ميرفت محمود
١٠٢٢	#٨٩/١٢/٠٤	*قرينة الرئيس مبارك تدعو المواطنين لمساندة مشروعات الطفولة بالجهود الذاتية فايقة عبدة
١٠٢٣	#٨٩/١٢/٠٤	*احزان بلية فى الاعمال الشاقة عزة سعد
١٠٢٤	#٨٩/١٢/٠٤	*مطلوب خطة قومية للتحقيق الطفل المصرى مايو
١٠٢٥	#٨٩/١٢/٠٥	*هموم الطفل المصرى بالالوان الطبيعية نعم الباز
١٠٢٧	#٨٩/١٢/٠٥	*لاول مرة فى اعياد الطفولة جائزة سوزان مبارك لادب الطفل الكواكب
١٠٢٩	#٨٩/١٢/٠٨	*الامير تركى يشارك فى احتفالات الطفولة بالاسكندرية الوفد



المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

- *سوزان مبارك: معرض هذا العام مهرجان ثقافى متكامل للطفل
١٠٣٠ #٨٩/١٢/٠٩ المصور
- *استجابة لا اقتراح مبارك: قمة خاصة بالطفولة تعقدتها الامم المتحدة
١٠٣١ #٨٩/١٢/٠٩ الا هرام
- *امانة عريجة داشمة للطفولة
١٠٣٢ #٨٩/١٢/٠٩ الجمهورية
نجوان كرم
- *المشروع القومى للطفولة
١٠٣٣ #٨٩/١٢/١٠ الا هرام
مصطفى القصاص
- *قرينة الرئيس تشارك مناقشة ٣٠ بحثا عن الطفل فى عيد
١٠٣٤ #٨٩/١٢/١٠ الحياة
زيثب المنباوى
- *قضية: نكسة الاطفال فى العيد
١٠٣٥ #٨٩/١٢/١٠ وطنى
حياتى
- *قرينة الرئيس تفتتح مشروعات للطفولة
١٠٣٦ #٨٩/١٢/١٠ اكتوبر
نجوى محمد
- *مشروعات الطفولة .. بالجهود الذاتية
١٠٣٧ #٨٩/١٢/١٠ السياسى
- *ماذا يريد منا الاطفال
١٠٣٨ #٨٩/١٢/١٠ اكتوبر
احمد سويلم
- *لا ول مرة: تعاون مصرى موفيتى من اجل الطفل المعوق
١٠٤٠ #٨٩/١٢/١١ الا هرام
- *جدو عصفور .. وعصافير مصر
١٠٤١ #٨٩/١٢/١١ الا خبار
سناء فتح الة
- *قرينة الرئيس: خطة قومية للحل مشكلة الطفل المعوق
١٠٤٢ #٨٩/١٢/١١ الجمهورية
نجوان محرم
- *الطفولة المبكرة وتكوين الشخصية
١٠٤٣ #٨٩/١٢/١١ وطنى
- *حديثه .. استغرازية .. شعارها: الويل .. لمن يزورها
١٠٤٦ #٨٩/١٢/١١ النساء
حنان عبد القادر
- *الطفولة التليفزيونية
١٠٤٨ #٨٩/١٢/١١ مايو
محمد اسماعيل على
- *قرينة الرئيس: تركيز جهود تاهيل الاطفال المعوقين عام ٩٠
١٠٥٠ #٨٩/١٢/١٣ الا هرام
ماجدة مهنا
- *التركيز على الرعاية المحمية والنفسية داخل مؤسسات ايواء الطفولة
١٠٥١ #٨٩/١٢/١٤ الا هرام
لوقية الكولى
- *لعبة .. لكل طفل
١٠٥٢ #٨٩/١٢/١٤ النساء

المجلد : • - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

- *تفحص اراض لمراكز الطفولة والصحة العالمية
الاخبار #٨٩/١٢/١٥ ١٠٥٣
- *سوزان مبارك: تكثيف الجهود لرعاية الطفل المعوق
سمير عبدالمجيد #٨٩/١٢/١٥ ١٠٥٤
- *مركز اقليمي لتنمية الطفولة وزالا مومة بمدينة نصر
عبد الهادي تمام #٨٩/١٢/١٥ ١٠٥٥
- *الجهود الذاتية من اجل اطفال مصر
الاذاعة والتلفزيون #٨٩/١٢/١٦ ١٠٥٦
- *فى القاهرة وحدها • الا ف طفل منحرف
لمياء البحيرى #٨٩/١٢/١٦ ١٠٥٧
- *من اجل حماية اطفالنا
سميحة طاهر #٨٩/١٢/١٦ ١٠٦٠
- *تعمية قومية لرعاية الطفل المعوق
نجهى محمد #٨٩/١٢/١٧ ١٠٦١
- *تتعقد الجمعية الطبية بالا سكندرية مؤتمر لرعاية وصحة الطفل
اكتوبر #٨٩/١٢/١٧ ١٠٦٢
- *كيف نحتفل بعيد الطفولة
مريم البنا #٨٩/١٢/١٧ ١٠٦٣
- *١٩٩٠ عام الطفل المعوق
امانى شاهين #٨٩/١٢/١٧ ١٠٦٤
- *هموم الطفل العربى يحالجها مؤتمر طبى دولى بالقاهرة
الحياة #٨٩/١٢/١٧ ١٠٦٦
- *رئيس اتحاد الاذاعات العربية: برامج عربية موحدة لاطفال
مرفت فهمى #٨٩/١٢/١٨ ١٠٦٧
- *الفودكا الروسى والتبغ الا مريكى لا نقاذ
سمير المبان #٨٩/١٢/١٨ ١٠٦٨
- *ريا وسكينة لاطفال
محسن جابر #٨٩/١٢/١٨ ١٠٦٩
- *هذا المركز مهمة تثقيف الطفل
مصطفى النجار #٨٩/١٢/١٨ ١٠٧٠
- *الا اطفال والسينما
الفت الشبىنى #٨٩/١٢/١٨ ١٠٧٢
- *فى اول مركز لاطفال: <ورشة لتعليم الكبار ادب الصغار>
سوسن عبدالباسط #٨٩/١٢/١٩ ١٠٧٣
- *نشرات دورية لمكتبات الطفل بالمحافظات تحوى احدث كتب ومطبوعات ادب الطفل
ماجدة مهنا #٨٩/١٢/٢٠ ١٠٧٤
- الا هرام

المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

المصالح الطفولة المعوقة

- ١٠٧٥ #٨٩/١٢/٢٠ الا هرام
- ١٠٧٦ #٨٩/١٢/٢٠ ٦٠* زعيما يحضرون اول مؤتمر عالمى للطفولة
الا هرام
- ١٠٧٧ #٨٩/١٢/٢٠ *قريضة الرئيس تزور مركز ومكتبة بحوث اداب الاطفال
الجمهورية
- ١٠٧٨ #٨٩/١٢/٢٠ *حفل خيرى لمصالح الطفولة المعوقة
الا اخبار
- ١٠٧٩ #٨٩/١٢/٢١ *مدرسة للطفل المعوق فى كل مركز بياسوان
موفق ابو النيل
الا هرام
- ١٠٨٠ #٨٩/١٢/٢١ *هل اصطحاب الاطفال اثناء السفر بالطائرات مشكلة
الا هرام
- ١٠٨١ #٨٩/١٢/٢١ *عمليات فى القلب هدية لكم من هيئة الاغاثة الا سلامية العالمية
نعم الباز
الا اخبار
- ١٠٨٢ #٨٩/١٢/٢١ *دراسة تنشئة الطفل المصرى سياسيا
اخرساعة
- ١٠٨٣ #٨٩/١٢/٢١ ١٤* مليون طفل يموتون سنويا بسبب الفقر فى العالم
الا اخبار
- ١٠٨٤ #٨٩/١٢/٢١ *السعودية الا ولى فى تحصين الطفل ضد الا مراض
الا اخبار
- ١٠٨٥ #٨٩/١٢/٢١ *عبقريه اليد اليسرى
مصطفى حسن
المساء
- ١٠٨٦ #٨٩/١٢/٢٢ *مؤتمر حماية الطفولة يوصى برعاية التلاميذ الموهوبين
الا اخبار
- ١٠٨٧ #٨٩/١٢/٢٢ *اطفال مصر فى المعرض العربى السادس للرسم فى الكويت
الا اخبار
- ١٠٨٨ #٨٩/١٢/٢٢ *الا سلام والطفل: حقوق الطفل عند ولا دته
الوفد
كريماني حمزة
- ١٠٨٩ #٨٩/١٢/٢٢ *فى الفقر الطفل = صفر
كريمة كمال
صباح الخير
- ١٠٩٩ #٨٩/١٢/٢٣ *استجابة لدعوة مصر:؛ الا مم المتحدة تعقد اول قمة عالمية لاطفال فى سبتمبر
الا هرام
- ١١٠٠ #٨٩/١٢/٢٤ *سوزان مبارك: ٣١ دولة تساهم فى مكتبة مركز توشيق ادب وبحوث الاطفال
امانى شاهين
الحياة
- ١١٠٢ #٨٩/١٢/٣٠ *نقطة فوق حرف ساخن
رائفت الخياط
المساء

المجلد : ٥ - الطفولة ديسمبر ١٩٨٩

-
- *سوزان مبارك تتقود عام رعاية الطفل مع حلول عام ١٩٩٠
حمدي عمر الحياة ١١٠٣ #٨٩/١٢/٣١
- *كتاب الطفل السيد كمال الشورى الجمهورية ١١٠٤ #٨٩/١٢/٣١
- *بطاقة صحية لكل طفل وطني ١١٠٥ #٨٩/١٢/٣١
- *بابا نويل الفنلندي في مهمة سلام في ارض السلام مصر وطني ١١٠٦ #٨٩/١٢/٣١
- *ساعدى طفلك على تقبل ذاته اكتوبر ١١٠٧ #٨٩/١٢/٣١
- *احدث مظهر في ادب الطفل اكتوبر ١١٠٩ #٨٩/١٢/٣١
- *سوزان مبارك والطفل المصري اكتوبر ١١١٠ #٨٩/١٢/٣١
-

نهاية الفهرس

Bibliotheca Alexandrina



0476857